38901 - 39897

Stich-No. 38 901 (32a)

Komponist: Torelli, G. Opus: 8 Nr. 2 Ed. 4172

Titel: Concerto ANT 118

Ausgabe: Klav.-Ausz.

Besetzung: 2 Solo-Viol., Streichorchester u. Cembalo od. (Klav.)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15/8 1956	600							
31.1.62	500							
3.9.1968	500							
4.9.75	500							
10.2.84	300							
22.5.92	200/222+6							

Stich-No. 38 902 67 Mi

Komponist: Opus: Ed. 4354

Titel: Unsere Weihnachtslieder

gesetzt v. Willi Draths Ausgabe: Sopran + Altblockflöte

Besetzung:

ED. 4354

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 2/10.	5.000	30.8.78	6000					
1955 12/10.	5000	30.8.1979	6000					
1956 2/10.	5000	22.7.80	6000					
1957 15/10	6000	14.9.81	5000					
1958 8/7.	6000	9.9.82	5000					
1959 15/7.	6000	21.10.83	3000					
14.10.60	5000	13.9.84	3000					
22.11.61	5000	20.8.85	3500					
2.7.62	5000	08.10.1986	3000					
1964 13/8.	6000	23.7.87	3500					
30.6.1965	6000	13.9.88	6500 (6720)					
19.8.1966	6000	22.10.90	7500/7578 +6					
30.6.1967	4000	28.10.94	4000/4190					
22.11.1968	6000							
4.8.1970	3000							
4.10.1971	4000							
14.11.1972	3000							
7.11.73	3000							
8.8.74	3000							
6.12.74	4000							
11.12.75	5000							
12.11.76	6000							
18.11.77	1.200							

Stich-No. 38 903 KL2

Komponist: Orff, Carl

Opus: Ed. 4453

Titel: Schulwerk V

Ausgabe:

Besetzung:

Sonnengesang (1183) des hl. Franziskus Sonderdruck aus 4453

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
1954 24/11.	1.000							1955 20/1.	300
1956 28/2.	1000							1957 22/1.	500
1958 8/4.	1000							1958 25/2	1000
28.7.60	1000							11.1.62	1000
19.7.62	1500							20.9.1963	2000
3.12.64	2000								
21.2.1967	1500								
25.4.1969	1500								
3.11.1971	1500								
14.3.74	1500								
23.1.78	1500								
18.2.82	1200								
23.4.87	1100								
22.6.95	604 f								

(Bl.)

Stich-No. 38 904

Komponist: Orff, C. Opus: Ed. 4206

Titel: Einführung in: „Musik für Kinder" (Keller, Reusch)

Ausgabe: Schulwerk

Besetzung:

s. auch Neuausgabe Vlg. Nr. 40869

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.6.54	1.500							
30.3.55	1.500							
1957 8/2	2000							
1958 23/4	3000							
1960 11/5	3000							
20.12.61	3000							

Stich-No. 38 905 (60 B)

Komponist: Purcell, H. Opus: Ed. 4547

Titel: Weihnachts-Anthem

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 16/11.	500							
4.11.60	300							
8.12.61	300							
3.9.1965	500							
8.10.1970	600							
28.8.81	400							
9.11.95	200/211+6							

Stich-No. 38906 (1038)

Komponist: Purcell, H. Opus: zu Ed. 4547

Titel: Weihnachts-Anthem

Ausgabe: Instrumental-Stimmen

Besetzung:

Violine I Datum	Violine I Auflage	Violine II Datum	Violine II Auflage	Viola - 13 Datum	Viola - 13 Auflage	Cello/Bass Datum	Cello/Bass Auflage	~~Bass~~ Bemerkungen
1954 9/12.	100	1954	100	1954	80	1954	150	
1955 29/9	200	1955 29/9	200	29.9.55	100	29.9.55	150	
5.9.60	200	5.9.60	200	28.11.59	100	5.9.60	200	
—	—	—	—	9.10.61	100	—	—	
1962 29/11	300	29.11.62	300	29.11.62	300	29.11.62	300	
29.10.1968	300	29.10.1968	200	27.11.79	100	29.10.1968	300	
2.8.85	100	2.8.85	100	Fotokopie		4.9.87	100	
10.9.96	100/120+6	10.9.96	100/120+6	11.11.94	15			
				Fotokopie				
				13.12.95	15			
				10.9.96	100/120+6			

Stich-No. 38 907 (1032)

Komponist: Purcell, H. Opus: zu Ed. 4547

Titel: Weihnachts-Anthem

Ausgabe: Singpartitur - 01

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 30/10.	1.000							
1956 3/8.	1500							
31.10.60	800							
15.10.61	1500							
16.X.63	1500							
16.XI.64	2000							
5.10.1967	2000							
21.10.75	500							
24.11.78	600							
9.7.81	600							
11.6.85	600							
26.10.89	600/606							
1.7.93	600/614+6							
25.9.96	600/616+6							

Stich-No. 38 908 (Sp. 557)

Komponist: Pepping, E. Opus: Chorbl. 557 a/b.

Titel: Alle Vögel sind schon da

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 25/2.	1000							
1957 21/2.	1000							
5.10.61	1000							
26.1.73	500							

Stich-No. 38 909 (Ap)

Komponist: · Pepping, E. Opus: Chorbl. 558

Titel: Auf einem Baum ein Kuckuck saß

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: für 3 gleiche Stimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 25/2.	1000							
1960 11/3.	600							
2.1.63	1000							
27.9.1972	800							
13.6.79	1200							
23.4.97	456 + 6							

(Sp)

Stich-No. 38 910

Komponist: Pepping, Ernst Opus: Chorbl. 559

Titel: „Wohlan, die Zeit ist kommen".

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: für 3 gleiche Stimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 25./2.	1000							
1956 30./10.	1000							
1959 16/10.	1000							
1962 13/XI.	1000							
23.10.69	600							
27.5.82	400							
25.3.86	400							
19.4.94	300/281+6							

(Sp)

Stich-No. 38 911

Komponist: Zoll, P. Opus: Chbl. 87 a/b.

Titel: Am Ziel / Heimgegangen

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 22/10.	1.000							
1955 3/1.	1.000							
1955 7/12.	2000							
1958 28/2.	2000							
1959 8/7.	2000							
1964 7/I.	2000							
14.8.1970	1000							

Stich-No. 38 912 (Sp. Ch bl. 88)

Komponist: Zoll, P. Opus: Chbl. 88 a/b

Titel: Weihelied / Zur Hochzeit

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 29/10.	1.000							
1955 16/8.	1.000							
1957 29/11.	1.000							
1958 23/7.	2.000							
10.8.62	2000							

1041

Stich-No. 38 913

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: O filia pulchra

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 10/12.	1.000							
1958 21/5.	1.000							

I Mk Reg 2 B

Stich-No. 38914

Komponist: Opus:

Titel: Musikalische Denkmäler Bd. I "Oberitalienische Figuralpassionen des 16. Jahrhundert Ausgabe:

Besetzung: (Schmitz, A.)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 12./10.	500							

Stich-No. 38 915 (1046)

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: Venus regina

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 10/12.	1.000							

Stich-No. 38 916 (1043)

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: Nach Süden nun sich lenken

Ausgabe: Singp. M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 10/12.	1.000							
1955 10/2.	5.000							
1956 14./1.	5000							
1959 17/8.	3000							
1964 29/XI.	2000							
30.9.1970	1000							
20.7.84	300							
2.10.89	250/287							

Stich-No. 38 917 (Sp)

Komponist: Rein, W. Opus: Chorbl. 560

Titel: Spaßige Geschichten Nr. 1

"Aufregung im Hühnerhof" Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 10./11.	1000							
1955 6./8.	1000							
1956 30./10.	1000							
1958 16/12.	1000							
1963 16/XII.	1000							
9.5.1967	500							
13.11.1968	1000							
27.10.1971	1000							

Sp. 561

Stich-No. 38.918

Komponist: Rein, W. Opus: Chbl. 561

Titel: Streit zwischen Löffel und Gabel

Ausgabe: Fr. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 11/11	1.000							
1955 7/10.	1000							
1957 10./4.	1000							
1958 23/7.	1000							
4.8.61	500							
1963 5/III.	1000							
4.8.1965	2000							
20.5.1970	1000							
1.6.84	450							

Stich-No. 38 919 (Sp. 562)

Komponist: Rein, W. Opus: Chbl. 562

Titel: Eins, zwei, drei, hicke, hacke, hei

Spaßige Geschichte Ausgabe: Fr'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 11/11.	1.000							
1955 5/8.	1.000							
1956 20/3.	2000							
1958 21/2.	2000							
7.3.62	1000							
1964 26/8.	2000							
11.11.1968	1000							
14.7.1970	1000							
21.3.1972	1000							
11.10.78	900							

Stich-No. 38 920 (Sp. 563)

Komponist: Rein, W. Opus: Chbl. 563

Titel: Sandmännchen

Spaßige Geschichten Nr. 4 Ausgabe: Fr'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 11/11.	1.000							
1955 5/11.	1000							
1957 7/8.	1500							
16.12.60	1000							
1962 15/XI.	1000							
6.7.1966	1000							
24.6.70	1000							
22.10.84	300							

Stich-No. 38 921 (Sp.)

Komponist: Zoll, P. Opus: Chbl. 297 a/b

Titel: Der Sommer

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 11/11.	1.000							
1955 5/9.	1.000							
1960 26/4.	1.000							

(47)

Stich-No. 38 922

Komponist: Klein Opus: Ed. 4518

Titel: Kantate zum Erntefest

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 8/1.	600							

(1044)

Stich-No. 38 923

Komponist: Klein, Opus: zu Ed. 4518

Titel: Kantate zum Erntefest

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 10/11.	800							
15.10.1970	600							

~~1032~~ A

Stich-No. 38 924

Komponist: Klein, Opus: zu Ed. 4518

Titel: Kantate zum Erntefest

Ausgabe: Instr.-Stimmen

Besetzung:

1.+2. Violine		~~2. Violine~~		Flöte				
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 5/11.	100		~~100~~	5.11.1954	100			
6.4.1967	100			22.7.76	100			
22.7.76	200							

Stich-No. 38 925 Halle 12 e

Komponist: Carulli, Ferdinado Opus: 120 Git.-Arch. 87

Titel: Leichte fortschreitende Stücke

Ausgabe: 2 Gitarren

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 26/10.	800							
1960 27/1.	600							
1963 8/III.	600							
15.7.1965	800							
6.4.1967	800							
10.9.1969	800							
14.3.72	800							
21.12.73	800							
4.12.75	800							
19.10.77	800							
23.2.79	800							
23.6.81	1000							
28.11.84	1100							
7.12.92	500/524+b							

Stich-No. 38926 (7 8°)

Komponist: Telemann, G. Ph. Opus: Ed. 4322

Titel: „Pimpinone"

Ausgabe: Klav.-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 10/5.	400							
7.9.61	500							
30.12.1965	500							
10.4.70	500							
14.10.76	400							
30.6.81	300							
24.9.86	300							
19.8.92	300/311+6							

(R 63°/63⁹⁄₇₄)

Stich-No. 38 927

Komponist: Lothar Lechner Opus: Ed. 4615

Titel: „Leichtes Marschbuch" 24 erfolgreiche Märsche

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 18/9.	3.000							
1957 21/2.	3000							
1960 1/7.	3000							
1963 21/XI.	3000							
27.5.1968	3000							
11.10.1971	2500							
4.12.75	1000							
18.12.78	1200							
6.10.81	1200							
15.11.85	1200							

Stich-No. 38 928 (R 6,50)

Komponist:

Opus: Ed. 4616

Titel: Leichtes Marschbuch

Ausgabe: Violine

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 20/9.	1.200							
27.3.62	800							
11.12.81	300							

Stich-No. 38 929 (78 n) (1243)

Komponist: Haydn, J. Opus: Ed. 4653

Titel: Concerto (Divertimento)

Ausgabe: Partitur u. 3 Stimmen

Besetzung: ~~Konzert.~~ Cembalo (Klav.) 2 Viol. u. Baß (cello)

50AB

ANT 56

		Viol. I		Viol. II		Bass		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 12/6.	1000	1956 20/7.	200	1956 20/7.	200	1956 20/7	300	
31.10.60	1000	1960 26/4	200	1960 26/4	200	—	—	
~~1963 19/VIII.~~	~~(1000)~~	19.8.63	200	19.8.63	200	19.8.63	200	
30.1.1969	800	5.12.1967	200	10.10.1967	300	24.6.1971	200	
9.1.1980	300	24.6.1971	200	5.12.1967	200			
1.7.86	300			23.4.74	200			
5.7.94	150/170 6+							

Stich-No. 38 920 (Ap)

Komponist: Rein, W. Opus: Chbl. 89

Titel: Die Stadt

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 7/10.	1.000							
1955 5/5.	1.000							
1957 2/2.	1000							
1964 23/10	1000							

Stich-No. 38 931 (60 E)

Komponist: ______ Opus: Ed. 4358

Titel: Mein Marschbuch

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 23/9.	5.000							
1957 29/8	4.000							
30.4.1965	2000							
31.10.69	2000							
24.7.73	1500							
13.10.77	1500							
8.5.84	800							
19.9.95	250/267+6							

Stich-No. 38 932 (Sp. ~~564~~ 4)

Komponist: Zoll, Paul

Opus: Chorbl. 564

Titel: Scheine, Sonne, scheine

Ausgabe: 1 stg. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.7.54	1.000							
18.3.55	1.000							
1956 27/2.	1200							
1959 26/10.	1200							
27.3.61	1500							
14.2.1966	1000							

Stich-No. 38 933 (Sp.)

Komponist: Zoll, Paul Opus: Chorbl. 565

Titel: Windfreude

Ausgabe: 4 gl. Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.8.54	1.000							
1956 8/2.	1000							
1959 26/10.	1.000							
29.5.1967	600							

Stich-No. 38 934 (Lp.)

Komponist: Zoll, Paul

Opus: Chorbl. 566

Titel: Ein Jäger ging spazieren

Ausgabe: gl. Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.7.54	1.000							
1956 27/2.	1000							

Stich-No. 38 935/6

Komponist: Wimberger, Gerhard Opus:

Titel: Schaubudengeschichte

Ausgabe: Partitur / Orch.-Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
								Leihmaterial

74⁰

Stich-No. 38 937

Komponist: Wimberger Opus: Ed. 4319

Titel: Schaubudengeschichte

Ausgabe: Klav.-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 5/10.	350							

1077

Stich-No. 38 938

Komponist: Wimberger, Gerhard Opus:

Titel: Schaubudengeschichte

Ausgabe:

Besetzung:

(in Wien gedruckt)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Sopran		Alt		Tenor		Baß		
1.4.1954	50	1.4.1954	50	1.4.54	50	1.4.54	50	

Stich-No. 38 939 W9JBl + MK

Komponist: W. Lutz, L. Andersen Opus: Ed. 2222

Titel: Mein Heimatland m. übergelegtem Text.

Ausgabe:

Besetzung:

I 81. ZE

gebunden - 01

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 9/9.	6000	24.11.95	7.058+6					1956 9/8. – 500
1956 20/3.	10.000							~~1964 4/11~~ – 500
1957 3/10.	10.000							3.2.76 – 300
1959 4/2.	10.000							7.9.77 – 500
1960 12/7	10000							28.11.78 – 500
1962 28/9	10.000							20.2.80 – 500
5.10.64	10 000							15.6.81 – 800
3.12.1965	10.000							25.09.1986 – 800
12.7.1967	12.000							
27.8.69	10000							
2.7.1971	10 000							
21.9.1973	8000							
12.2.1975	8000							
7.9.77	10.000							
30.7.79	10.000							
28.4.81	10.000							
24.6.83	10.000							
26.9.85	10.000							
19.4.89	8000/7974							
2.7.92	8000/8000+6							
17.5.94	400/384							

(RG5M)

Stich-No. 38 940

Komponist: heraus. v. L. Andersen **Opus:** Ed. 2223

Titel: Mein Heimatland

mit übergelegtem Text **Ausgabe:** Violine (Lutz)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 9./9.	3000							
1957 11./7.	3000							
1962 20/X.	2000							
11.7.1966	2000							
6.8.69	1500							
20.12.73	1200							
20.10.75	6000							
14.10.76	1.500							
14.3.79	1500							
25.2.81	1800							
5.4.84	1800							
3.8.88	1200 (1236)							
27.5.92	1100/1094+6							
8.10.96	928+6							

(NBBl.+MU)

Stich-No. 38 941

Komponist: heraus. v. Ludwig Andersen

Opus: Ed. 2666

Titel: Mein Heimatland

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 8./10.	4000							
1956 2./10.	6000							
1958 3./1.	6.000							
1959 20./7.	6.000							
1961 14./XII.	6000							
1964 8./V.	6000							
17.3.1966	6.000							
7.6.1967	6.000							
24.7.69	6000							
25.1.1972	6000							
18.3.74	6000							
30.8.77	8000							
2.10.1979	8000							
13.1.82	6000							
25.1.84	6000							
17.11.86	6000							
8.3.91	4000 vorab 3963+6							
28.11.96	2009+6							

Stich-No. 38 942

Komponist: Jean Françaix Opus:

Titel: Les Desmoiselles de la Nuit

Ein Katzen - Ballett Ausgabe:

Besetzung: Partitur

Lichtpause

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 943

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 944 2361

Komponist: Francaix, J. Opus: Ed. 4438

Titel: Les Demoiselles de la Nuit

Ausgabe: Klav.-Ausz.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 18./2.	300							

(61 Mi)

Stich-No. 38945

Komponist:

Opus: Ed. 4356

Titel: Gitarren spielt auf Band I

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 29/9.	5.000							
1958 2/10.	3.000							
1963 6/XII.	3000							

Stich-No. 38 946 (62⁰)

Komponist: Opus: Ed. 4357

Titel: Gitarren spielt auf Band II

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 27/9	5.000							
1960 29/1.	3.000							

(44 A)

Stich-No. 38 947

Komponist: Orff, C. Opus: Ed. 4520

Titel: Kleine Klavierstücke Heft I

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 27/12.	500							
1957 14./8	500							
1964 17/II.	800							

Stich-No. 38 948 KR5

Komponist: Orff, C. Opus: Ed. 4521

Titel: Kleine Klavierstücke

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 26/10.	500							
1959 7/10.	500							
7.11.74	500							
13.11.80	1.200							

Stich-No. 38 949 a (Reg. 30 A)

Komponist: Strawinsky, J. Opus: Ed. 4553

Titel: Scherzo a la russe

Ausgabe: Stud.-Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 8/10.	500							
1964 18/6	500							
15.12.77	500							

Stich-No. 38 950

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38 951

Komponist: Wörner, K. H. Opus: Ed. 4208

Titel: Neue Musik in der Entscheidung

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.11.54	3000							
Neu-Ausgabe								
1956 9/8.	2000							

Stich-No. 38952

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38953

Komponist: Skrawinsky, J. Opus: Ed. 3501

Titel: Scherzo fantastique

Ausgabe: Stud.-Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 15/11.	500							

Stich-No. 38954

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38955

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38956

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38957

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38958 (68 u)

Komponist:

Opus: Ed. 4359

Titel: „Das Weihnachtskonzert"

Ausgabe:

Besetzung: Gemischter Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 1/10.	3.000							
1958 25/9.	3.000							
1961 22/11	3000							
18.11.1966	3000							
24.10.1973	2000							
21.8.78	2000							
28.11.85	1200							
9.11.93	600/607+6							

Stich-No. 38919

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38960 WF89

Komponist: Egk, W. Opus:

Titel: Irische Legende

Ausgabe: Streicherstimmen

Besetzung:

Viol. I		Viol. II		Viola		Cello		Baß
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31/1. 1956	100	31.1.1956	100	31.1.1956	80	31.1.1956	60	31.1.56 - 60

Stich-No. 38961

Komponist: Egk, W. Opus: Ed. 4321

Titel: Irische Legende

Ausgabe: Kl. Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.6.1955	500							
1956 25/9.	100							

Stich-No. 38962 (Sp) ~~298 a/B~~

Komponist: Lang, H. Opus: Chbl. 298 a/B

Titel: Kein schöner Land

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 7/10.	1.000							
1955 25/4.	1.000							
1955 5./11.	3000							
1957 3./5.	5000							
1960 25/3.	3.000							
1961 19/XII	3000							
1964 8./9.	3000							
18.3.68	2000							
9.8.1971	2000							
29.7.77	1200							
11.10.78	2400							
29.9.86	1100							
7.2.91	1100/11334b							

Stich-No. 38963 (10 72)

Komponist: Rotschuh, F. Opus: aus op. 14

Titel: Festspruch „Machet die Tore weit"

Ausgabe: 5 stg. gem. Chor

Besetzung: Singpart.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.11.1954	1000							
6.9.1955	1000							
1957 18./1.	2000							
1958 23/7.	2000							
1965 8/10.	1000							
5.3.1968	1000							
19.6.74	1000							
11.6.85	400							

Stich-No. 38964 (1903)

Komponist: Richartz, W. Opus: Mandora 2

Titel: Kleines Menuett

Ausgabe:

Besetzung: Mandoline I, II, III Mandola / Cello, Gitarre, Baß

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 5/10.	400							

Stich-No. 38965 (1902)

Komponist: Rixner, J. Opus: Mandora Nr. 1

Titel: Spanischer Marsch

Ausgabe:

Besetzung: Mandoline I, II, III, Mandola / Cello, Gitarre, Baß

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 5./10.	400 [illegible]							
13.12.1968	300 Git.							
10.10.84	100 Mand Cello							

Stich-No. 38966 (1904)

Komponist: Elgar, E Opus: Mandora Nr. 3

Titel: Salut d'amour

Ausgabe:

Besetzung: Mandoline I, II, III, Mandola / Cello, Gitarre, Baß

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 5/10.	400							

Stich-No. 38967 (VI)

Komponist: Keller, Wilhelm Opus: B 124

Titel: Quibus, quabis

Ausgabe: Sing- u. Spielpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 27/5.	1.000							
1959 31/3.	500							
7.9.1967	500							
Reprint-Lichtpause								
23.3.87	30							
Lichtpause (gelber Plastik-umschl.)								
12.1.88	30							
Fotokopie								
24.2.94	15							

Stich-No. 38968 (9640)

Komponist: Haas, J. Opus: Ed. 4475

Titel: Deutsche Weihnachtsmesse op. 105

Ausgabe: Orgelauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 19./10.	800							
1955 1./12.	1000							
1960 7./XII.	1000							

Stich-No. 38 969 (Sp. F18)

Komponist: Haas, J. Opus:

Titel: Deutsche Weihnachtsmesse op. 105

Ausgabe: Text + Melodien

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 2/11.	10.000							
1954 26/11.	20.000							
1954 3/12.	10.000							
1955 3/12	20 000							
1957 22/3.	20 000							
1958 7/11	30000							
1962 25/X.	20.000							

Stich-No. 38970 (1872)

Komponist: Haas, J. Opus: 105

Titel: Deutsche Weihnachtsmesse

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung: einstimmiger Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 8/I.	100	22.9.81	Vcello/50					
~~1960 7/XII~~								
22.9.81	Viol. I 50							

Stich-No. 38971 a (2227)

Komponist: Seiber, M. Opus: Ed. 4585

Titel: "Elegie"

Ausgabe: Studien-Partitur

Besetzung: Viola und kl. Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 8/5.	500							
15.1.1970	800							

Stich-No. 38972

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38973 Ch. b2. nr.

Komponist: Zipp Opus: Chbl. 567 A/B

Titel: Es ist ein Ros entsprungen

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 26/10.	1.000							
1958 23/12.	1.000							
1962 22/XI.	1000							
30.3.1966	800							
4.12.69	1000							
28.11.73	1000							
10.11.86	600							

Stich-No. 38974 (1053)

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: „Der Zecker"

Ausgabe: M'chor, Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 20/12.	600							
1955 17/8.	600							
1957 29/4.	1000							
17.3.1965	500							
16.3.1972	500							
27.2.85	200							
7.1.93	200/208+6							
31.1.97	178+6							

Stich-No. 38975 (1053)

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: Der Zecher

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Tenor I/II Bass I/II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 10/11.	800	1954 10/11.	800					
1955 12/8.	3.000	1955 12/8.	3.000					
" 30/3.	1.000	" 30/3.	1.000					
1955 28./7.	3000	1956 9/8.	3000					
1956 9./8.	3000	1957 5/7	5000					
1957 5./7	5000	1958 4/3.	6.000					
1959 16/12	3000	–	–					
1962 28/IX.	1000	1962 28/IX	1000					
1963 8/XI.	2000	1963 8/XI.	2000					
23.12.1965	1000	23.12.1965	1000					
28.6.1967	1000	30.1.1967	1500					
19.9.1968	2000	8.7.1968	1500					
13.10.1972	1000	9.7.1971	1500					
30.10.75	900	30.10.75	1200					
8.12.77	1000	27.4.77	1000					
6.4.84	800	6.4.84	800					
29.3.88	800	29.3.88	800					
		29.4.96	400/413 6+					

Stich-No. 38976 1065

Komponist: Stürmer, B. Opus:

Titel: Liebesbrief

Ausgabe: 4 stg. M. chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 26/1.	200							
16.2.1968	300							

Stich-No. 38977 (1066)

Komponist: Stürmer, B. Opus:

Titel: Lied des Kameltreibers

Ausgabe: 4 stg. M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 26/I.	200							
1962 9/XI.	100							

Stich-No. 38978 (1067)

Komponist: Stürmer, B. Opus:

Titel: Mondnacht auf dem Turm

Ausgabe: 4 stg. M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 26/I.	200							
1957 2./5.	400							
1961 5/IX.	600							
1963 15/V.	300							
17.3.1966	200							
12.3.1971	200							

Stich-No. 38979 (Sp)

Komponist: Weber, B. Opus: Chbl. 86

Titel: Daß zwei sich herzlich lieben

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 19/10.	1.000							
1955 8/8.	1.000							
1956 7/2.	1500							
1958 28/2.	1500							
1961 15/XI.	1000							
27.5.1968	1000							
6.4.1988	300							

Stich-No. 38980 59 E

Komponist: Purcell, H. Opus: Ed. 4365

Titel: Triostücke

Ausgabe: 2 Altflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 6/11.	800							
1956 14/5	1000							
1960 11/3.	800							
1964 6/10.	800							
6.2.1970	800							
16.9.74	500							
11.9.78	500							
12.3.82	600							
15.12.88	350 (370)							

Stich-No. 38981 a (9467)

Komponist: Fortner, W. Opus: Ed. 4572

Titel: "The Creation" Die Schöpfung

Ausgabe: St' Partitur

Besetzung: für eine mittlere Singstimme und Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 11./4.	900							
1959 2./10.	500							

Stich-No. 38982

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(2390)

Stich-No. 38983

Komponist: Fortner, W. Opus: Ed. 4612

Titel: "The Creation" Die Schöpfung

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung: für 1 mittlere Singstimme und Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 18./8.	400 Fotokopie							
16.10.89	10							

Stich-No. 38984 (Sp 300)

Komponist: Lang, H. / Mozart, W.A. **Opus:** Chbl. 300 A/B

Titel: „Wenn alle Brünnlein fließen" / Bona nox

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 7/10.	1.000							
1955 13/8.	2.000							
1957 18./3.	2000							
1958 11/8.	2000							
1961 10/III.	2000							
1964 6/IV.	2000							
20.5.1966	1000							
6.3.69	1000							
14.9.1972	1000							
15.7.75	1000							
23.9.85	1100							
2.4.93	600/642+6							

Stich-No. 38985 1120

Komponist: Haas, J. Opus:

Titel: Wiegenlied aus op. 91

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 4 stg. gem., 1 stg. Kinder, + 3 stg. M'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 7./mr	300							

Stich-No. 38986

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38987

Komponist: Haas, J. Opus:

Titel: Wiegenlied

Ausgabe: gem. Chor, Singpart.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 8/8.	800							
~~1955 6/8.~~	~~800~~							

Stich-No. 38988 (1096)

Komponist: Haas, J. Opus: ausop. 61

Titel: Wiegenlied

Ausgabe: 3st. Männerchor, Singpart.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.8.1955	800							

Stich-No. 38989 (SP)

Komponist: Giordani Opus: Ckbl. 301

Titel: Trauungsgesang

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 11/11.	1.000							
1955 7./6.	1.000							
1956 20./2.	1500							
1958 23./7.	1.500							
1960 4/VIII	1500							
1964 7/II	2000							
6.3.1969	1500							
15.7.75	1500							
8.11.83	800							
13.3.96	200/275+6							

Stich-No. 38990 (Sp)

Komponist: Haas, J. Opus: Chbl. 302

Titel: Frisch auf, ihr Musikanten

Ausgabe: Singp.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 [illegible]/11.	1.000							
1955 28/2.	3000							
1955 16/7.	5000							
1956 13./7	5000							
1957 8/10.	6000							
1959 21/12	5000							
1964 8/VII	3000							
30.4.1969	3000							
25.4.86	400							

Stich-No. 38991

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38992

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38993

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38994 (Sp)

Komponist: Zoll, P. Opus: Chbl. 299

Titel: Zur Hochzeit

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 27/11.	1000							
1955 27/10.	1000							
1958 27/3.	1000							
1961 5/X.	1000							
10.7.70	1000							

Stich-No. 38995 (1042)

Komponist: Bückmann Opus: zu Ed. 2923

Titel: Kleine Weihnachts-Kantate

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 29/11.	400							
1957 13/11.	300							
1958 10/11.	400							
1963 14/X.	500							
1961 21/XI.	300							

(1047)

Stich-No. 38996

Komponist: Wöhrlin — Opus:

Titel: Ehestand der Freude

Ausgabe: M'chor Singp.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 18/12.	800							
1956 16/3.	1000							

(Sp.)

Stich-No. 38997

Komponist: Klein Opus: Chbl. 90

Titel: Heia! Frau Wirtin

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 10/2.	1.000							
1955 20./10	1000							
1957 7./2.	1000							
1958 27/3.	1500							

Stich-No. 38998

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 38999

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39000

Komponist: H. W. Henze

Opus:

Titel: „König Hirsch"

Ausgabe: KlA

Besetzung:

ED 4915

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.3.96	199 + 6							

Stich-No. 39001

Komponist: Ba. Zimmermann Opus:

Titel: „Nobody knows de Trouble I see"

Ausgabe: P/Stp.

Besetzung:

ED 8413

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.4.97	617+6							

Stich-No. 39002

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39003

Komponist: Bernd Alois Zimmermann Opus:

Titel: „Nobody knows de trouble I see"

Konzert für Trompete (C) Ausgabe:

Besetzung: u. Orchester

ED. 7163

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Lichtpause								
28.3.83	60							
19.12.83	300							
16.4.92	120/136+6							
27.9.94	200/231+6							

Stich-No. 39004 (65 u)

Komponist: Opus: Ed. 4550

Titel: Vierhändiges Klavierbuch

Ausgabe: 4 ms.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 20/1.	1.500							
1955 15./11.	1500							
1958 28/2	2000							
1961 9/I.	2000							
17.3.1967	1500							
27.1.1972	1500							
1.6.10.74	1500							
21.6.78	1500							
31.10.80	1500							
21.2.84	1500							
16.10.87	1100							
14.6.91	1100/1107+6							
15.09.95	926+6							

Stich-No. 39005

Komponist: Dvorak, A. Opus: Ed. 4605

Titel: Konzert h-moll

Ausgabe: Violoncello + Orch.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 30/3.	600							
1956 19/12.	500							
1959 10/4	500							
18.4.1968	500							
31.10.69	1200							
neuer Umschlag								
17.10.83	300							
13.12.85	500							
26.10.89	400/411							
9.3.93	400/413+6							
14.5.97	439+6							

Stich-No. 39006 (I Sth 18 μ)

Komponist: Dvorak, A. Opus: Dom. 560

Titel: op. 101 No 7 Humoreske / Zigeunerlied

Ausgabe: S. O.

Besetzung:

Salon-Orchester						Orchester		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 14/7.	600	Violino I - AB				1955 14/7.	50	Piano-Direktion-10
1964 14/VII.	500	Fotokopie						22.5.90 - 40
20.1.86	100	10.8.93	20					
22.5.90	100/113+6							
9.11.94	100/94+6							

(1064)

Stich-No. 39007

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Wilh. Busch-Zyklus No 1

Ausgabe: 4 stg. Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 10/2.	1.000							
1958 18/4	1000							
27.2.64	1000							
10.3.64	1000							
4.4.1972	600							

Stich-No. 39008 541 a

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: Alles ist Sang

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 4 stg. gem. Chor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 3./10.	300							
10.9.1968	300							

(1105)

Stich-No. 39009

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: Alles ist Sang

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: 4 stg. gem. Chor

Sopran		Alt		Tenor		Baß		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 17/8	600	17.8.55	600	17.8.55	600	17.8.55	600	
19.11.1974	300	19.11.74	300	19.11.74	300	19.11.74	300	

6762

Stich-No. 39010

Komponist: Rein, W. Opus: Ed. 4619

Titel: Klaviermusik nach Volksliedern

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 28/5.	800	Lichtpause						
	Lichtpause	11.1.83	22					
23.2.87	10							
	Lichtpause							
29.3.88	15							
Foto Kopie								
10.2.95	8							

Stich-No. 39011

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39012

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

7274

Stich-No. 39013

Komponist: Bresgen

Opus:

Titel: Kantate von der Unruhe des Menschen

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung: Sopr. + Tenor-Solo, gem. Chor, M'chor + Orch.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 3/6	300							

Stich-No. 39014 (1110)

Komponist: Bresgen, C. Opus: zu Ed. 4519

Titel: Kantate von der Unruhe des Menschen

Ausgabe: Chorstimme

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 28/10.	600							

Sp 91

Stich-No. 39015

Komponist: Rein, Walter Opus: Chbl. 91

Titel: „O Heiland reiß die Himmel auf."

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 5/11.	300							
1955 25/4.	500							
1956 5/12.	300							
1957 25/11.	800							
1958 10/11.	800							
27.11.62	1000							
3.12.64	1000							
6.11.70	1000							
15.7.75	900							
15.10.82	750							
6.4.1988	600							
30.7.92	~~600~~/700+6							

Sp. F. 9

Stich-No. 39016

Komponist: Jöde, F. Opus: B 123

Titel: „Der Fünfton“

Ausgabe: zum Singen + Spielen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 8/3.	1.500							
1956 30/1.	1500							
1958 2/10.	1000							
8.12.61	1000							
27.2.63	1500							
13.5.1966	1500							
9.4.1969	1500							
10.12.73	1200							
6.2.81	500							
23.4.86	400							
29.4.94	200/221+6							

Stich-No. 39017

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(1910)

Stich-No. 39018

Komponist: Pesse, G. Opus:

Titel: Ultimo pensiero. (Letzter Gedanke)

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 8/5.	200							
1956 9/11.	200							

(1911)

Stich-No. 39019

Komponist: Pesce, G. Opus:

Titel: Melodia tra la pioggia (Regenlied)

Ausgabe: Klav. 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 8./5	200							
1956 9./11.	200							

Stich-No. 39020 (1069)

Komponist: Heissenberg, K. op. 59 2 Opus:

Titel: Die öffentlichen Verleumder

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 4 stg. M'chor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 2./4.	300							
26.7.1974	600							

Stich-No. 3902/ (1071)

Komponist: Hessenberg, K. Opus: 59 Nr. 2

Titel: Die öffentlichen Verleumder

Ausgabe: Stimmen (2)

Besetzung: 4stg. Männerchor a. c. Tenor I/II, Baß I/II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 3/3.	je 200							

Stich-No. 39022

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39023

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(2371)

Stich-No. 39024

Komponist: Martinů Opus: Ed. 4644

Titel: Suite concertante

Ausgabe: Viol. + Orch.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 2/11.	500							
7.7.81	120							
9.11.94	100/105 +6							

Sp. 93

Stich-No. 39025

Komponist: Fussan Opus: Chbl. 93

Titel: „Auf, ihr Brüder! Ehrt die Lieder"

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 26/1.	1.000							
1955 10/2.	1.000							
1956 17/4.	5000							
1959 26/3	5000							
1.3.61	5000							
6.4.1965	5000							

Stich-No. 39026 Sp 94

Komponist: Peierl Opus: Chbl. 94

Titel: O Musica

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 19/2.	1.000							
1956 16/3.	1500							
1958 13/6.	1500							
18.10.62	1000							
16.7.64	1000							
20.11.70	1000							
14.1.74	1000							
18.5.79	1200							
11.6.85	800							

1060

Stich-No. 39027

Komponist: Klefisch Opus:

Titel: Mlada Igra

Ausgabe: Singp.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 24/2.	1000							
1955 30/9.	1000							
1956 8/8.	1500							
1957 18/10	2000							
1958 28/4	3000							
1959 14/8	3000							
1960 19/1	3000							
19.7.61	3000							
22.5.63	3000							
30.6.64	3000							
15.12.1966	3000							
2.12.1968	3000							
26.4.78	2100							

Stich-No. 39028 (1097)

Komponist: Sutermeister, H. Opus:

Titel: 2 Barocklieder

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 12/2.	200							
1955 9./8	200							
1956 31./8.	300							
7.3.90	100/116							

Sp 137

Stich-No. 39029

Komponist: Kelling Opus: Chbl. 137

Titel: „O Musica"

Ausgabe:

Besetzung: 4 stim. Männerchor, Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 24/3.	1000							
1958 19/9.	1000							
1958 4/11.	3000							
1960 21/10	5000							
25.10.61	5000							
6.1.1972	1000							

Stich-No. 39030 ~~2364~~ 2 MT

Komponist: Haydn, J. Opus: Ed. 4654

Titel: Sechs Trios

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: für 2 Violinen und Baß (V'cello)
ANT 63

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 4./1.	800							
1959 18/2	800							
30.5.69	800							
11.11.77	300							
15.4.81	300							
10.1.85	350							
2.6.89	250/213							
23.6.92	300/309+6							
15.5.96	308/321+6							

(43B)

Stich-No. 39031

Komponist: Gebhard, Ludwig

Opus: Ed. 4522

Titel: Die Spielzeugtruhe

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 29./5.	800							
15.1.1969	300							

316

Stich-No. 39032

Komponist: Gebhard, L. Opus: zu Ed. 4522

Titel: Die Spielzeugtruhe

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 25./4.	600							
1960 11/3	600							
26.6.62	800							
4.6.1970	600							

Stich-No. 39033 (1255)

Komponist: Gebhard, L. Opus: zu Ed. 4522

Titel: Die Spielzeugtruhe

Ausgabe: Instrumentalstimmen

Besetzung:

Oberstimme		Mittelstim.		Unterstim.		Schlagzeug		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 21./3	400	21.3.56	400	21.3.56	400	21.3.56	400	

Stich-No. 39034

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39035

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39036

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39037

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39038

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39039

Komponist: ______ Opus: ______

Titel: ______

______ Ausgabe: ______

Besetzung: ______

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39040

Komponist: E. W. Korngold

Opus: 34 D-Dur

Titel: Streichquartett Nr. 3

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Ed 6822

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.1.79	400							

Stich-No. 39041

Komponist: Korngold, Opus: 34 D-Dur

Titel: Streichquartett Nr. 3

Ausgabe: Stimmen Komplett

Besetzung:

Ed 6823

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.1.79	300							
20.9.1979	500							

Stich-No. 39042 (Lp.)

Komponist: Gwinner Opus: Chbl. 304

Titel: Die beste Zeit im Jahr ist Mai'n

Ausgabe: 4stg. M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 16/5.	1.000							
1959 26/6	1000							

(Lp.)

Stich-No. 39043

Komponist: Gwinner Opus: Chbl. 305

Titel: Ach Sorg, du mußt zurückstehen

Ausgabe: 4stg. M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 18/5.	1.000							

Stich-No. 39044

Komponist: Pasquier, J. Opus: Ed. 4631

Titel: Sieben Übungen in Etüdenform

Ausgabe: für Violine

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 27/12	600							

(1000) ker 10

Stich-No. 39045

Komponist: A. Segovia Opus: G. 17. 178

Titel: „Estudios"

Ausgabe: Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 3/6.	1000							
1959 13/4	1000							
30.10.62	1000							
1964 21/9.	1500							
24.6.1968	1000							
05.9.1970	1000							
7.7.1972	1000							
2.8.1973	1500							
19.12.77	1500							
29.7.83	800							
22.5.89	600/606							
15.12.93	500/526+6							

Stich-No. 39046 III. St. 11 A

Komponist: Castelnuovo-Tedesco, M. Opus: 118 Git.-Arch. A67

Titel: Sérénade pour guitare et orchestre de chambre

(Segovia, A.) Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 28./11	500							
1960 1/7	300							
20.11.1967	300							
15.1.1971	300							
15.8.1973	300							
14.10.76	300							
2.2.79	600							
12.3.92	200/216+6							

7B

Stich-No. 39047

Komponist: Sutermeister, Heinrich Opus: Ed. 4573

Titel: Serenade für 2 Klar. (C) Trompete (C) und Fagott

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 25/5.	150							
1957 19./8	150							
26.3.1969	50							
24.1.73	50							
2.5.80	50							
31.8.84	100							

35 B

Stich-No. 39048

Komponist: Sutermeister, H. Opus: Ed. 4436

Titel: Serenade für Klarinetten (C) Trompete (C) und Fagott

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 24./5.	100							
1958 5/8	100							
4.3.64	200							
17.12.79	200							
24.4.97	20							

Stich-No. 39049

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39050 WF 24

Komponist: Krenek, E. Opus: Bühnenwerke

Titel: Pallas Athene weint

Ausgabe: Instrumentalstimmen

Besetzung:

Viol. I Datum	Auflage	Viol. II Datum	Auflage	Viola Datum	Auflage	Cello Datum	Auflage	Baß Bemerkungen
1956 17/4.	50	17.4.56	60	17.4.56	50	17.4.56	50	17.4.56 - 50

65°

Stich-No. 39051

Komponist: Krenek, E. Opus: Ed. 4323

Titel: Pallas Athene weint

Ausgabe: Klav.-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 8/9.	500							

75 Mi

Stich-No. 39052

Komponist:

Opus: Ed. 4353

Titel: Der Flötenmusikant Bd. III

Ausgabe:

Besetzung: f. 1 od. 2 Blfl. gl. Stimmung od. a. Mus. Instr. Git. ad. lib.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 6/10.	5000							
1956 13/3.	5000							
1958 15/4	5000							
17.10.60	5000							
14.12.61	6000							
23.1.64	6000							
8.9.1966	6000							
24.7.69	6000							
7.12.1971	6000							
4.11.75	3000							
18.2.77	4000							
14.11.78	5000							
3.12.80	6.000							
22.10.84	4.000							
23.4.90	2400/2388							

Stich-No. 39053 (70 U)

Komponist:

Opus: Ed. 4325

Titel: Mein Volksliederbuch (Lutz)

Ausgabe: Klavier 4 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 19/10.	2000							
20.7.61	1500							
19.6.1968	1500							
12.3.74	1500							
2.5.79	1200							
13.7.82	1100							
30.9.86	800							
11.12.90	600/616+6							
22.5.95	592+6							

Stich-No. 39054 70°

Komponist: Mahr, C. Opus: Ed. 4445

Titel: Wir fangen an Teil I

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11./4. 1956	3000							
4.6.1969	1500							
3.3.78	800							
9.11.89	150/168							

61 M

Stich-No. 39055

Komponist: Mahr, C. Opus: Ed. 4427

Titel: Das Allerleichteste Heft I

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 11/7	5000							
1959 20/11	3000							
20.12.1967	1500							
15.1.1970	1500							
10.9.1973	1500							
10.1.78	1500							
27.7.87	600							

Stich-No. 39056 1116

Komponist: Grell, E. A. Opus: .

Titel: Urfinsternis

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Soloquartett od. kl. Chor und 4st. Chor, a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 4/10	400							

Stich-No. 39057 1117

Komponist: Grell, E.A. Opus:

Titel: Urfinsternis

Ausgabe: Soli od. kleiner Chor

Besetzung: Soloquartett od. kl. Chor und Männerchor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 4/10.	800							

Stich-No. 39058 (1118)

Komponist: Grell, E. A. Opus:

Titel: Urfinsternis

Ausgabe: Großer Chor

Besetzung: Soloquartett od. kleiner Chor und Männerchor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 4./10.	800							

Stich-No. 39059 (1119)

Komponist: Grell, E. A. Opus:

Titel: "Urgeheimnis"

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 8 stg. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 23/xi.	400							

Stich-No. 39060 (1119)

Komponist: Grell, E. A. Opus:

Titel: *Urgänsterius

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: 4 stg. gem. Chor m. Soloquartett

Sopran		Alt		Tenor		Baß		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10./10. 1955	400	10.10.1955	400	10.10.1955	400	10.10.1965	400	
10.12.1965	200					10.12.1965	200	

Stich-No. 39061 (1074)

Komponist: Lissmann, K. Opus:

Titel: Herz werde wach

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 15/8.	500							
1955 6/4.	300							

1068

Stich-No. 39062

Komponist: Lissmann, K. Opus:

Titel: Herz werde wach und singe

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: 4 stg. M'chor

Tenöre		Bässe						
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 18./3.	600	1955 18./3.	600					
1956 18./1.	1000	1956 18./1.	1000					
11.2.63	500	11.2.63	500					
26.4.1971	200	26.4.1971	300					

Sp 95

Stich-No. 39063

Komponist: Lissmann, K. Opus: Chbl. 95

Titel: Mondnacht

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 8/8.	2.000							
1955 18/3.	1.500							
25.10.61	1000							
3.6.1966	1000							
11.1.1974	600							

Stich-No. 39064 (Sp)

Komponist: Bach Opus: Chbl. 307 a/b

Titel: Wach auf, mein Herz und singe

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 12/3	900							
1955 21/3.	3.000							
1958 12/11.	3000							
1964 27/11	2000							
1972 15./6.	1000							
17.10.80	600							
5.6.86	500							
30.1.97	240+6							

Stich-No. 39065 Sp.

Komponist: Rein, W. Opus: Chbl. 96

Titel: Mit Mädchen sich vertragen

Ausgabe: 4 stg. M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 16/5.	1.000							
1957 14/12	1.000							
25.6.1965	1000							
2.11.1967	800							
18.7.69	1000							

Stich-No. 39066 (1076)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Nach grüner Farb

Ausgabe: gem. Chor m. Jugendchor Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 13./4.	1.000							
1957 16./5.	1000							
6.6.1967	600							
7.8.69	1000							

(1075)

Stich-No. 39067

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Nach grüner Farb

Ausgabe: Männerchor m. Jugendchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 13/4.	1.000							
1955 28./10.	2000							
23.1.68	1000							
20.5.94	200/221+6							

Stich-No. 39068 Sp

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Über die Heide

Ausgabe: 4 stg. M'chor Chorbl. 97

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955								
15.4.55	1000							
1955 4/12.	3000							
16.12.1965	1000							

Stich-No. 39 069 (Sp. 98)

Komponist: Rein, W. Opus: Chbl. 98

Titel: Feldeinsamkeit

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 27/4.	1000							
1956 24./8.	1000							
1958 10/9	1000							
19.5.1967	600							
17.9.69	600							
19.II.75	600							

Stich-No. 39 070 (12 A)

Komponist: Hindemith, Paul Opus: Ed. 4560

Titel: „Quintett“

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 15/7.	600							
2.6.1965	500							
26.1.76	200							
13.12.79	200							
neuer Umschlag								
5.10.87	150							
14.5.92	150/142+6							
19.12.95	150/171+6							

Rlg. 42c

Stich-No. 39.071

Komponist: Hindemith, P. op. 30 Opus: Ed. 4528

Titel: „Quintett"

Ausgabe: Part. Stimmen kplt.

Besetzung: Klar. in B u. Es., 2 Viol., Viola + Vlc.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 27/6.	300							
19.7.62	300							
16.6.69	300							
18.9.74	300 neuer Umschlag							
26.1.82	300							
27.2.86	300							
2.8.96	50/120+6							

Stich-No. 39 072 34 D

Komponist: Genzmer, Harald — Opus: Ed. 4617

Titel: „Neuzeitliche Etüden" — FTR 87

Ausgabe: für Flöte - Heft I -

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 8/2.	600							
1958 17/10	600							
1963 25/7	600							
9.6.1965	800							
8.8.1967	800							
30.7.69	1200							
2.10.1973	1200							
13.11.1974	1200							
9.7.1976	1200							
9.2.78	1200							
4.5.79	1200							
20.10.80	1200							
1.2.82	1500							
13.1.84	1800							
3.9.86	1800							
20.2.89	2000/2006							
30.7.92	1800/1823+6							
17.1.96	1800/1802 +6							

74⁰

Stich-No. 39 073

Komponist: Creuzburg, H. Opus: Ed. 4640

Titel: Partiturspiel Bd. I

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 18./5.	800							
1960 26/2	600							
1963 26/7	800							
4.7.1966	800							
30.4.1969	800							
11.1.1972	800							
13.11.1974	800							
13.12.77	800							
8.5.79	800							
18.3.82	1100							
19.8.85	1100							
17.8.87	1400							
14.6.91	1400/1380+6							
Rhein 24.4.95	Main-Dr. 1102+6							

Stich-No. 39 074 (~~R69~~ ...) 72 M

Komponist: Creuzburg, Heinrich

Opus: ED 4641

Titel: „Partiturspiel" Band II

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 21/8	800							
25.7.62	800							
29.1.1969	500							
13.12.1971	500							
19.4.74	500							
3.3.77	500							
8.5.79	600							
15.6.82	600							
26.9.85	600							
2.10.87	700							
8.5.90	800/794+6							
4.3.93	1100/1121+6							

7324

Stich-No. 39 075

Komponist: Creuzburg, H. Opus: Ed. 4642

Titel: „Partiturspiel" Band III

Ausgabe:

Besetzung: Ein Übungsbuch zu 4 Händen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 29./9.	500							
22.12.61	600							
8.1.70	600							
26.7.77	300							
24.9.80	300							
neuer Umschlag								
5.1.84	300							
31.3.87	300							
25.6.90	300/315+6							
13.11.92	400/424+6							

19 b

Stich-No. 39 076

Komponist: Creuzburg, H. **Opus:** Ed. 4643

Titel: Partiturspiel Bd. IV

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1960 4/3	500							
26.11.62	500							
21.10.1970	500							
5.6.78	500							
10.7.84	400							
20.10.89	250/257							
27.8.92	300/318+6							

[1085]

Stich-No. 39077

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Greizer Hochzeits-Carmina No 2 „Dies fugenlos Geschmeide"

Ausgabe: Partitur gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 10/6.	600							

1081

Stich-No. 39078

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Greizer Hochzeits-Carmina „Dies fügenlos Geschmeide"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

[Sopran – Mezzo/Alt] [Tenor – Bass]

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 12/5.	600		~~600~~	12.5.55	600		~~600~~	
31.10.60	300			31.10.60	300			

(2348)

Stich-No. 39079

Komponist: Evangelatos, A. Opus: Ed. 74

Titel: Variationen und Fuge über ein griechisches Volkslied

Ausgabe: f. Orchester - Partitur

Besetzung: für großes Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 29/2	100							

Stich-No. 39.080

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

56 e

Stich-No. 39081

Komponist: Fortner, W. **Opus:** Ed. 4638

Titel: Sechs Madrigale

Ausgabe: Partitur

Besetzung: f. 2 Violinen und Violoncello

1204

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum (Viol I)	Auflage	Datum (Viol. II)	Auflage	Bemerkungen (cello [39082])
1955 14/10	100			1956 23/4	200	23.4.56	200	23.4.56 - 200
1956 21/4.	100			1960 29/4	100	1960 29/4	100	9.12.60 - 200
1956 13/12	100			13.10.61	200	13.10.61	200	20.9.66 - 200
1958 10/10	100			20.9.66	200	20.9.66	200	28.3.72 200
13.9.62	200			11.6.1970	200	23.3.1971	200	
29.9.1966	200			21.12.88	100 (105)	21.12.88	120 (125)	21.12.88 - 100 (105)
17.5.1971	200							
26.1.82	40							
23.4.86	50 Fotokopie							
Fotokopie								
24.6.92	25							
Fotokopie								
12.1.94	30			Stimmensatz 70 (chorisch)				
Fotokopie				14.4.93	20/19+6			
7.3.97	20							
								Vorübungen zu den Madrigalen
								1957 26/7 160
				Stimmensatz 71 (solistisch)				
				14.4.93	30/30+6			

Stich-No. 39082

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

siehe Vlg.-Nr. 39081

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

39E

Stich-No. 39083

Komponist: Beck, Conrad Opus: Ed. 4449

Titel: Sonatine

Ausgabe: Oboe und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 16/5.	400							
6.4.1967	400							
29.10.81	200							

(Sp)

Stich-No. 39084

Komponist: Lang, H. Opus: Chbl. 99

Titel: Ich habe mein Feinsliebchen

Ausgabe: 4 stg. M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 16/5.	1.000							
1956 24./5.	1.000							
1958 20/2	1000							
1959 3/8	1000							
10.1.1966	1000							

70 Mün

Stich-No. 39085

Komponist: Dall' Abaco ~~Opus:~~ aus op. 1 Ed. 4618

Titel: Sechs Sonaten

Ausgabe: Violine und Klavier

Besetzung: (bearb. W. Koldner)

43C
39085 a Ed. 4618 a f. V'cello

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 11./2.	1000					1956 8./2.	300	
1958 2/7	1000					29.11.61	300	
26.7.1965	1000					28.2.68	800	
9.10.1972	800							
12.12.80	400							
neuer Umschlag 4.11.83	400							
2.7.87	400							
1.7.91	350/359+6							
21.1.97	222+6							

2365

Stich-No. 39086

Komponist: Coelho, M. R. Opus: Ed. 4633

Titel: 4 Susanas

Ausgabe: f. Tasteninstr. od. Harfe

Besetzung: (M. S. Kastner)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30/12. 1955	600							
8.3.61	500							
14.6.1971	500							
26.9.1979	500							
25.11.94	150/150+6							

R64°

Stich-No. 39 087

Komponist: Mainardi, Enrico Opus: Ed. 4625

Titel: Etüden und Stücke aus den Jahren 1923–1953

Ausgabe: f. Violoncello - Solo

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 31./1.	500							
19.12.1968	300							
13.9.88	120							
Fotokopie								
5.12.96	49							

7967

Stich-No. 39 088

Komponist: Herrmann Opus: Ed. 4628

Titel: Cantata primavera

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 17/9.	300							

1100

Stich-No. 39 089

Komponist: Herrmann Opus:

Titel: Cantata primavera

Ausgabe: Frauenchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 18/8.	1.500							
1958 18/6.	600							

1101

Stich-No. 39 090

Komponist: Herrmann Opus:

Titel: Cantata primavera

Ausgabe: Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 18/8.	1.500							
1956 7/8.	1000							
1960 26/1	500							

(1102)

Stich-No. 39 091

Komponist: Herrmann Opus:

Titel: Cantata primavera

Ausgabe: Kinderchorstimme

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 12/8.	900							

Stich-No. 39 092 (Lp.)

Komponist: Beethoven Opus: Chbl. 306

Titel: Opferlied

Ausgabe: Singp.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 16/3.	1.000							
1955 7/12.	2.000							
1959 23/3	1000							
1963 16/7	800							
25.6.1969	1000							
14.8.1970	1000							
14.2.79	900							

Stich-No. 39 093

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: Motette

Ausgabe: M'chor Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 14/7.	50							
1955 29./11.	50							
1956 31./1.	100							
1959 8/10	100							
9.5.63	100							
17.3.1966	100							
21.4.1976	150							

1087

Stich-No. 39 094

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: Motette

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Tenor I/II Baß I/II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 4/6.	200	1955 4/6.	200					
1955 29./11.	200	1955 29./11.	200					
1957 6./5.	300	1957 6./5.	300					
1956 18/6	300	1956 18./6.	300					
1959 7/4	200	1958 5/9.	300					
1959 8/10	300	1959 23/7	300					
31.10.60	500	31.10.60	500					
9.11.62	500	9.11.62	500					
3.6.1965	500	3.6.1965	500					

Stich-No. 39 095

Komponist: Wilhelm Killmayer Opus:

Titel: Reveries für Sopran, Klavier und Schlagzeug

Ausgabe:

Besetzung: Schlagzeugpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39096 WF 26

Komponist: Killmayer, Opus:

Titel: Romanzen

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Sopr. Schlagzeug und Klavier

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 31/8.	100							

Stich-No. 39 097 51 e

Komponist: Händel, G. Fr. Opus: Ed. 4913

Titel: Tema con Variazioni

Ausgabe: Harfe od. Klavier

Besetzung: (bearb. Zingel)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 6./6.	500							
3.3.61	500							
25.10.1968	500							
26.5.1972	500							
15.10.75	600							
10.4.79	600							
neuer Umschlag 8.12.83	600							
27.1.87	700							
12.9.89	700/731							
3.6.93	700/617+6							
10.5.96	600/640+6							

Stich-No. 39098 1897

Komponist: Rossini, G. Opus:

Titel: La Danza

Ausgabe: Klav.-Ausz. zu Dem Nr. 65

Besetzung: Tenor-Solo, M'chor und Klav. od. Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 19./4.	600							
14.6.82	200							

1135

Stich-No. 39 099

Komponist: Rossini, G. Opus:

Titel: Der Tanz

Tarantella napoletana Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 Sg. m. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 16./1.	800							
1956 26./10.	1000							
1959 4/9	1000							
4.11.60	1000							
29.7.64	1000							
15.3.68	1000							
0.10.1970	1000							
20.5.76	900							
3.6.80	900							

Stich-No. 39 100 Sp 100

Komponist: Cornelius Opus: Chbl. 100

Titel: Requiem aeternam

Ausgabe: 4 stg. M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 16/5.	1.000							
1956 12./1.	2000							
1957 26/6.	2000							
2.2.61	2000							
4.4.62	3000							
17.11.69	3000							
2.4.1975	3000							
5.9.88	1200 (1254)							
28.1.92	900/950+6							
28.5.97	364+6							

1133

Stich-No. 39 101

Komponist: Rein, Walter Opus:

Titel: Sängerwettstreit

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Männerchor u. Soloquartett im Kanon

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 2/12.	1000							

1133

Stich-No. 39 102

Komponist: Rein, Walter

Opus:

Titel: Sängerwettstreit

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Männerchor u. Soloquartett im Kanon

Chor I				Chor II				
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 20/10.	800			1955 20/10.	800			
1959 7/12	500			22.4.63	600			
22.4.63	1000							

Stich-No. 39 103

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39104 (~~2315~~) 6A

Komponist: Opus: Ed. 4914

Titel: Leipziger Studentenmusik (Zingel)

Ausgabe: Harfe

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5./6. 1956	500							
11.4.1969	500							
7.5.1981	400							

Stich-No. 39 105

Komponist:

Opus: Ed. 4901

Titel: „Mein Geigenbuch" (W. Lutz)

Ausgabe: Violine + Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
				4902 a 62 0 Violine allein		4902 b 37 b Viol. II		4902 c 40 B Violoncello
1955 22/9.	3000			1955 23/9	2.000	1955 14/10.	1.000	1955 14/10. 1.000
1956 15./2.	3000			10.4.1969	1000	1958 3/7	1000	1959 17/11 600
1960 18/3	2000			19.2.74	1000	7.1.63	600	25.6.62 600
26.4.63	2000			13.5.93	100/124+6	4.4.1967	600	2.11.1966 300
3.3.1967	1500					4.6.74	600	10.9.1969 500
8.6.1971	1800					Fotokopie ~~17.7.89~~	~~30~~	Fotokopie
30.5.79	1000					5.11.87	1	13.2.90 - 30
10.1.83	800					Fotokopie 17.7.89	30	Fotokopie
23.4.85	1100					13.2.90	30	13.6.91 - 25
5.10.89	700/722					Fotokopie		Fotokopie
6.4.93	700/692+6					13.6.91	30	27.9.91 - 30
24.7.97	630+6					Fotokopie		4902 d 41A
						27.11.91	30	Kontrabaß
						Fotokopie		4.8.1965 - 600
						3.2.94	30	Fotokopie
						Fotokopie		14.10.91 - 30/31
						24.4.95	30	Fotokopie
						Fotokopie		8.2.93 - 30 Kontrabaß
						13.5.97	30+1	Fotokopie
								16.6.94 30 Violonc.
								Fotokopie
								19.4.95 30
								Fotokopie
								23.6.95 - 30 Kontrab.

Stich-No. 39106 1006

Komponist: Koch, Joh. H. E. Opus: zu Ed. 4246

Titel: Variationen ü. e. Bicinium

Ausgabe: Blockflötenstimmen

Besetzung:

Sopr.-Blockfl.		Alt-Blockfl.		Tenor-Blockfl.		Baß-Blockfl.		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 30/9.	600	30.9.55	600	30.9.55	600	30.9.55	600	

(2342)

Stich-No. 39 107

Komponist: Rein, W. Opus: Ed. 4448

Titel: Weihe der Nacht

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 24/4.	600							

1892

Stich-No. 39 108

Komponist: Rein, W. Opus: zu Ed. 4448

Titel: Weihe der Nacht

Ausgabe: Bläserstimmen cplt.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 5/4.	150							

1153

Stich-No. 39 109

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Weihe der Nacht

Ausgabe: Chorpartitur Männerchor

Besetzung: 4 stg. M' - 3 stg. Kinderchor + Blasorchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 16/2.	1500							
9.2.77	500							

Stich-No. 39 110 1160

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Weihe der Nacht

Ausgabe: Chorpartitur Kinderchor

Besetzung: 4 stg. M'-3 stg. Kinderchor + Blasorchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 16./2.	600							
24.9.74	300							

Stich-No. 39 111

Komponist: Egk W. Opus:

Titel: Irische Legende

Ausgabe: Bühnenwerke: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Febr. 1955	200							

Stich-No. 39 112 2277

Komponist: Genzmer, H. Opus:

Titel: Konzert

für Flöte + Orch Ausgabe: St' Partitur rev. 4571

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 25/10	300							
1958 27/8	500							

Stich-No. 39 113

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 114

Komponist: Harald Genzmer Opus:

Titel: Konzert für Flöte und Orchester

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

FTR 115

Früher Leihmat. ab 15.12.78

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen Kauf
15.12.78	500							
7.11.79	800							

(40 e)

Stich-No. 39 115

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 4623

Titel: Triumpfgesang Davids

Ausgabe: Klav.-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 26./8.	300							
1956 26./5.	300							
20.9.1967	400							

Stich-No. 39 116 (1104)

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: Triumpfgesang Davids

Ausgabe: Singp. zu 4623

Besetzung: Soli gem. Ch. u. Orch.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 16/8.	500							
24.10.1974	300							

Stich-No. 39 117

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 118

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Sp F 6

Stich-No. 39 119

Komponist: Werdin, E. Opus: B 126

Titel: Die Heinzelmännchen

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 27/5.	1.200							
1956 11./8.	1000							
1958 14/3	1000							
1959 16/10	1000							
23.3.61	1200							
15.5.63	1200							
22.4.1965	1200							
5.4.1967	800							
2.5.1968	1200							
08.4.1970	1500							
22.6.73	1500							
13.3.79	800							
29.6.84	600							
24.11.87	600							
12.10.94	300/326 +6							

Stich-No. 39 120 (1030)

Komponist: Werdin, E. Opus: zu Band 126

Titel: Die Heinzelmännchen

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Oberstimme		Unterstimme		Mel. (Mittel)-Stim.		Schlagzeug		Singstimme
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 15/6.	300	1955 15/6.	300	1955 15/6.	600	1955 15/6.	300	14.11.91 - 700/733+6
1956 24/4.	300	1956 24/4	300	1956 25/1.	800	1957 5/3.	300	
1957 28/11	300	1957 28/11.	300	1957 5/3	1000	1958 4/6.	400	
1958 18/12	300	1959 3/3	300	1958 4/6.	1000	1960 22/7	400	
1959 3/3	300	1960 8/7	300	1959 3/3	1500	22.12.61	500	
1960 8/7	300	14.4.61	500	1960 8/7	1500	1964 26/8.	500	
10.11.61	500	6.3.63	500	17.5.61	1500	7.9.1967	500	
6.3.63	500	21.9.1965	500	24.10.62	2000	16.6.76	200	
24.2.1965	500	29.6.1967	500	4.12.64	2000	30.1.79	300	
30.11.1966	800	9.4.1973	1000	14.7.1966	2000	8.10.92	100/117+6	
19.5.1969	1000			2.5.1968	2000			
9.4.1973	1000			4.6.1970	2000			
				23.11.1972	2000			
				16.6.76	1500			
				18.7.79	1500			
				4.10.85	1100			

(WF 94)

Stich-No. 39 121

Komponist: Egk, W. Opus:

Titel: Irische Legende

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 1/6.	2.000							
1955 20/8	3000							
1957 15/4.	2000							

Stich-No. 39 122 (1201)

Komponist: Rein, W. Opus: zu Ed. 4512

Titel: Heimat

Ausgabe: Streichorchester-Begleitung

Besetzung:

Streichorch. kplt — Stimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 14./6.	60			1955 14./6.	90 Viol. I			
1960 14/3	100			1955 14./6.	58 " II			
				1955 14./6.	85 Viola			
				1955 14./6.	85 Cello			
				1955 14./6.	10 Horn			
				1957 11./3.	je 150 Viol. I u. II			
				1957 17./5.	je 100 Viola Cello			
				1956 15./2.	60 Horn			
				1958 24/6.	100 Horn			
				1958 24/6.	200 Cello			
				1958 24/6	200 Viola			
				1959 26/6	200 Viol. I			
				1959 13/5	150 " II			
				1961 3/8 1961 8.9	200 " I 150 " II			
				1961 3.8.	300 Cello/B.			
				1963 17/10	300 Viol. I			
				1963 17/10	300 II			
				13.10.1967	100 Vl. II			
				5.2.1970	200 Viola			
				17.8.83	Fotokopie 20 Viol. I			
				Foto	kopie			
				4.5.90	15 Viol. I			

1883

Stich-No. 39123

Komponist: Reitter, H. Opus:

Titel: Hymne an Deutschland cplt

Ausgabe: Blasorchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 5/9.	50							

Stich-No. 39124 (Sp.)

Komponist: Rein, W. Opus: Chorbl. 101

Titel: Freiheit, die ich meine

Ausgabe:

Besetzung: 4 stg. M'chor a.c. od. m. Blechbläser

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 17/11	1000							
1956 17/2.	2000							
1957 8/5.	5000							
12.7.77	900							

Sp 102

Stich-No. 39 125

Komponist: Kreutzer Opus: Chbl. 102

Titel: Trinklied

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 18/7.	1.000							
1956 20/11.	1000							
1959 26/6	1000							
10.7.63	1000							
28.9.1967	1000							
11.1.1974	1000							
8.10.87	400							
16.6.97	258+6							

Stich-No. 39126 Sp 103

Komponist: Kreiker, K. Opus: Chbl. 103

Titel: „Der weiße Hirsch“

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 18/7.	1.000							
1956 16./2.	2000							
1957 25/11	2000							
17.10.61	2000							
13.8.1970	1000							
2.5.80	900							
2.11.81	450							
10.5.88	400							
2.4.93	450 525							

(Gp.)

Stich-No. 39127

Komponist: Erdlen, H.

Opus: Chorbl. 104

Titel: Morgenlied

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 14/11.	1000							
1958 20/2	1000							
5.4.1966	1000							

Stich-No. 39 128

(Sp.)

Komponist: Pepping, E.

Opus: Chorbl. 110

Titel: Mitten wir im Leben sind

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 22/11	800							
20.12.1966	500							
15.11.1972	500							
12.9.74	500							
22.2.87	300							

70 Mi.

Stich-No. 39 129

Komponist: Heinz Kaestner

Opus: Ed. 4373

Titel: Kleine Duette alter Meister Heft I.

Ausgabe: Blockflöte

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 11/10.	1.000	6.4.95	4000/4051 +6					
1955 28/12.	1500							
1956 5/12.	2000							
1958 12/5	3000							
1960 28/1	3000							
1961 26/4	5000							
1963 25/7	5000							
29.4.1965	6000							
24.2.1967	6000							
20.9.1968	6000							
9.12.69	6000							
14.5.1971	6000							
11.8.1972	6000							
31.8.1973	6000							
3.1.1975	6000							
5.12.75	10 000							
10.6.77	10000							
6.12.78	10.000							
25.9.80	10.000							
9.2.82	10.000							
7.9.84	10.000							
12.5.87	10.000							
18.6.90	8000/7892+6							

76 ü

Stich-No. 39 130

Komponist: Opus: Ed. 4374

Titel: Kleine Duette alter Meister Heft II

herausgeg. v. Heinz Kaestner Ausgabe: Blockflöte

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 8/10.	1.000	22.10.90	4000/4020+6					
1955 28/12.	1500	5.4.95	2800/2869 +6					
1957 7/1.	2000							
1958 24/11.	1500							
1960 25/1	2000							
1.8.61	3000							
4.12.63	3000							
11.3.1966	3000							
20.4.1967	4000							
20.6.1969	3000							
29.7.1971	1500							
25.4.1972	1500							
13.11.1972	1500							
12.6.1973	2000							
18.2.1974	3000							
5.5.1975	3000							
15.7.76	4000							
30.9.77	4000							
6.12.78	5000							
23.7.80	5000							
25.3.82	6000							
11.9.84	6000							
neuer Umschlag 24.11.87	4000							

Stich-No. 39 131 (R 67 Mi)

Komponist: ____ Opus: Ed. 4505

Titel: Deutsche Meister des Barocks

Ausgabe: ____

Besetzung: Fugen zu 3+4 Stimmen für Blockfl. u. and. Mel. – Instr. (W. Hillemann)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 1./12.	800							
1956 15./5.	1000							
1958 29/4	1000							
1959 16/10	1500							
7.3.62	1500							
18.2.64	2000							
17.10.1966	2000							
24.4.1969	2000							
20.11.1972	1500							
4.3.1975	1500							
21.6.77	1500							
11.10.78	2000							
6.11.80	2000							
23.10.84	2000							
23.4.90	1100/1073							
25.6.96	514+6							

(35 Bl.)

Stich-No. 39 132

Komponist: Zanoskar Opus: Ed. 4504

Titel: Europäische Volkstänze

Ausgabe:

Besetzung:

(1005)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum (Blockfl.-Stim.)	Auflage	Bemerkungen
1955 6/10	1.000					1955 19/12	1500	
1958 3/9.	800							
5.4.62	800							
13.1.65	1000							
13.12.1968	1000							
12.4.1972	800							
3.9.1974	800							
22.6.77	800							
12.11.80	1000							

Stich-No. 39 133 R67 Mi

Komponist: Zanoskar Opus: Ed. 4524

Titel: Barocke Spielmusik

Ausgabe: Sopr.-Blockflöte & Gitarre

Besetzung:

(1004)

Blockfl. Stim.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 6/11.	1.000							1955 19/12. – 1500
1957 21/2.	1000							
1959 29/10	1000							
26.10.62	1000							
1964 21/8	1200							
21.2.1967	1000							
8.10.1968	1200							
28.1.1971	1200							
22.8.1972	1200							
14.1.1974	1200							
19.3.1975	1500							
13.4.77	2000							
17.10.79	2000							
28.5.82	1500							
25.7.85	1500							
16.9.91	800/830+16							
10.7.97	620+6							

Stich-No. 39 134 73 Ll

Komponist: Hindemith Opus: Ed. 4983

Titel: Suite franz. Tänze

Ausgabe:

Besetzung: f. kl. Orchester

CON 76 Partitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 20/10.	600							
1962 7/8	600							
20.3.85	200 neuer Umschlag							
20.12.95	120 + 6							

W.E. 23 35 AB

Stich-No. 39 135

Komponist: Hindemith Opus: Ed. 4983

Titel: Suite franz. Tänze

Ausgabe: Stimmen CON 76

Besetzung: f. kl. Orchester

Viol. I Datum	Auflage	Viol. II Datum	Auflage	Bratsche I Datum	Auflage	Bratsche II Datum	Auflage	Bemerkungen: Str. doppelt
1958 7/10	200	1958 7/10	200	1958 7/10	200	1958 7/10	200	1958 7/10 400
4.10.60	200	4.10.60	200	7.1.1972	100	7.1.1972	100	
1964 18/9.	200	23.10.64	200	21.12.76	300	21.12.76	300	
8.2.1971	200	1.12.69	200					Str. Ergänzer - 60
24.4.74	300	7.1.1972	200					12.6.97 - 12+1
2.5.78	300	21.12.76	300					
Fotokopie		06.10.1986	150					
5.12.96	10							
								Harmoniestimmen
								5.9.74 — 100
								3.6.81 — 150

Bratsche III		Cello I		Cello II	
7.10.1958	200	7.10.1958	200	7.10.1958	200
20.9.1966	200	20.9.1966	200	20.9.1966	200
2.5.78	150	27.6.1972	200	27.9.1972	200
Fotokopie 9.6.89	5	2.5.78	200	2.5.78	200

Stimmensatz - 50
12.2.93 - 50/44+6
22.8.97 - 53+1

Stich-No. 39 136 7497

Komponist: Badings, H. (1951) Opus: Ed. 4912

Titel: Sonate III

Ausgabe: Violine - Solo

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 19./12	400							
Lichtpause								
10.11.87	20							
Lichtpause								
16.10.89	20							
Lichtpause								
6.5.91	25							
Lichtpause								
23.6.95	10							

1113

Stich-No. 39 137

Komponist: Fischer, E. Opus:

Titel: „Lob des Rheins"

Ausgabe: Klavier-Auszug M'chor

Besetzung: 4 stg. M. od gem. Chor m. Klav. od. Orch.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 30/1.	1000							
23.12.60	1000							
31.7.1968	1000							
25.4.86	200							
24.4.97	169							

Stich-No. 39 138 1113

Komponist: Fischer, E. Opus:

Titel: Lob des Rheins

Ausgabe: Chorstimmen M'chor

Besetzung: 4 stg. M'. od. gem. Chor m. Klav. od. Orch.

Tenor I		Tenor II		Baß I		Baß II		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 8./2.	800	8.2.56	800	8.2.56	800	8.2.56	800	
1956 5./9.	1000	5.9.56	1000	5.9.56	1000	5.9.56	1000	
1957 12./6.	1000	12.6.57	1500	12.6.57	1500	12.6.57	1000	
1958 22/9	1000	1959 3/3	1000	1959 30/1.	1000	1958 22/9.	1000	
1959 28/10	2000	1960 29/4	1000	1959 20/12	1500	1959 6/10	1000	
9.10.61	2000	15.8.61	1000	15.8.61	1000	3.11.60	1000	
17.12.63	2000	5.9.62	1500	5.9.62	1500	9.10.61	2000	
10.3.1967	2000	17.12.63	2000	17.12.63	2000	17.12.63	2000	
18.1.1971	2000	10.3.1967	2000	10.3.1967	2000	10.3.1967	2000	
22.7.76	1200	18.1.1971	2000	18.1.1971	2000	18.1.1971	2000	
23.1.90	300/336	10.7.79	1000	22.7.76	1200	22.7.76	1200	
15.1.95	300/350+6	29.03.1986	600	18.4.84	800	18.4.84	600	
		8.2.95	300/339+6	4.12.92	400/414+6	4.12.92	350/425+6	

1114

Stich-No. 39 139

Komponist: Fischer, E. Opus:

Titel: Lob des Rheins

Ausgabe: Klavier-Auszug gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 30/1.	500							
22.12.60	500							
23.6.75	300							

1114

Stich-No. 39 140

Komponist: Fischer, E. Opus:

Titel: Lob des Rheins

Ausgabe: Chorstimmen gem. Chor

Besetzung: Hdg Mi.- od. gem. Chor m. Klav. od. Orch.

Sopran		Alt		Tenor		Baß		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 8/2.	600	8.2.56	600	8.2.56	600	8.2.56	600	
1957 28/1.	1000	1.3.57	1000	1.3.57	1000	1957 1/3	1000	
1959 10/4	1000	12.1.61	1000	12.1.61	1000	1960 4/2	1000	
19.8.63	1000	30.6.64	1000	19.8.63	1000	19.8.63	1000	
14.10.1966	1000	18.7.1968	1000	14.10.1966	1000	30.3.1967	1000	
18.2.1971	1000	20.5.1976	500	18.2.1971	1000	18.2.1971	1000	
19.3.79	900	19.3.79	750	2.8.82	400	28.8.81	500	
27.10.1986	350	7.8.90	150/208+6					

WF57

Stich-No. 39141

Komponist: Fischer, E. Opus: Dom. 540

Titel: Lob des Rheins

Ausgabe: Sal. - Orch.

Besetzung:

Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 16/4.	600			Violino II				1956 16/4. -.50
Fotokopie				Fotokopie				2.5.89 -.50
20.2.89	10 Contrabasso			29.11.90	20			
Fotokopie								
17.12.90	25 Violino I							
Fotokopie								
19.2.93	20 Viola							
Fotokopie								
19.2.93	15 Contrabasso							

Stich-No. 39 142 a

Komponist: Hartmann, K. A. Opus: Ed. 4581

Titel: Konzert für Bratsche mit Klavier, mit Bläser + Schlagzeug

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 16/1	600							
20.10.89	100/98+6							

Stich-No. 39 143

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 144

Komponist: Hartmann, K. A.

Opus: Ed. 4624

Titel: Konzert für Bratsche mit Klavier begleitet von Bläsern + Schlagzeug

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

VAB 13

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 17/1	400							
28.10.79	200							
10.5.94	150/174							

Stich-No. 39 145

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 146

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 147 a (26 Å)

Komponist: Hartmann, K. A. Opus: Ed. 4577

Titel: "1. Symphonie" für eine Altstimme und Orchester

Ausgabe: Stud.-Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 15/7	600							
31.8.1965	500							
18.11.83	neuer Umschlag 200							
6.3.90	100/112							
9.6.95	124							

Stich-No. 39 148

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

30 6

Stich-No. 39 149ª

Komponist: Henze, H. W. Opus: Ed. 4558

Titel: Quatro Poemi

Ausgabe: Stud.-Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 18/10.	500							
30.1.64	500							

Stich-No. 39 150

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39151

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39/152

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 153 55 e

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: Ite angeli veloces No 2 „Lustos ouid de Norte“

Ausgabe: Klav.-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 27/5.	300							
1956 12./6.	300							
14.1.1972	300							

Stich-No. 39154 (350)

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: Ite angeli veloces Nr. 2 Custos quid de nocte

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: Alt- und Tenorsolo, gem. Chor, Orchester und Blasorchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 17/5.	400							
1955 25/7.	500							
23.2.1965	300							

Stich-No. 39 155 + a (1109)

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: Ave, angeli veloces I – III

Ausgabe: Massenchorstimme

Besetzung: Alt-Solo, Tenor-Solo, gem. Chor u. Orchester

(1150)

39 155 a Massen-Chorstim. franz.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 27./5.	1000					1955 29/10.	3000	
1955 17./8.	1500					1956 18./6.	2000	
1956 20./6	3000							
1957 8./7.	5000							

Stich-No. 39 156 (RGSM)

Komponist: Schneider Opus: Ed. 4467

Titel: Chorische Bläserschule

Ausgabe: Bläserkreis Reihe A

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 5/2.	1500							
1955 10./11	2000							
1957 14./1.	3000							
1958 7/5	5000							
11.11.60	4000							
29.10.62	3000							
21.5.1965	3000							
30.6.1967	2000							
4.2.1969	2500							
13.4.1970	2500							
12.11.1971	3000							
19.12.73	2500							
16.7.76	3000							

Stich-No. 39 157 62 u

Komponist: Orff (Werdin) Opus: Ed. 4455

Titel: Orff Schulwerk „Musik für Kinder" Grundübungen

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 28/5.	3.000							
1958 3/2	2000							
1960 29/1	2000							
4.12.61	2000							
2.9.63	2000							
11.11.64	3000							
5.4.1967	3000							
9.9.69	2000							
18.1.1971	2000							
27.4.1973	2000							
9.9.1974	2000							
18.2.77	2000							
5.2.79	2000							
16.9.82	1500							
7.6.88	1100							

Sp. Fa 7

Stich-No. 39 158

Komponist: Rohwer, J. Opus: B. 125

Titel: Einfache Singsätze f. gl. od. gem. Stimmen

Ausgabe: Sing- + Spielpart.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 27/5.	1.000							
1955 22./11.	1000							
1956 2./10.	1200							
1959 19/2	1000							
30.5.62	1000							
30.8.63	1000							
11.11.1970	800							
2.7.76	600							
8.8.86	300							
27.10.87	400							

Sp 308

Stich-No. 39 159

Komponist: Peierl Opus: Chbl. 308

Titel: O Musica

Ausgabe: gl. Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 24/8.	1.000							
1956 6/3.	1000							
1957 18/10	2000							
1959 28/10	2000							
10.8.61	2000							
17.5.1966	1000							
27.1.1969	1000							
12.8.1970	1000							
23.6.75	1500							
9.6.81	1900							

56 D

Stich-No. 39 160

Komponist: Meech Opus: Ed. 4801

Titel: Altenglische Tänze

Ausgabe: Blockflöte

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 4/10.	1.000							
1956 20/4.	2000							
9.11.61	1000							
13.5.1966	1000							
29.10.1968	1000							
6.4.1972	1000							
6.9.1976	1000							
18.4.79	1000							
19.4.83	900							

Stich-No. 39 161 39 B

Komponist: Faber, J. Chr. Opus: Ed. 4802

Titel: Suite für 3 Blockflöten

Ausgabe: Blockflöte

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 10/10.	1.000.							
1956 6/4.	1500							
6.6.61	1000							
1964 27/8.	1000							
27.10.1967	1000							
18.1.1971	800							
17.II.75	800							
28.3.77	1200							
3.3.82	1100 (813)							
8.7.87	700							
9.11.94	400/377+6							

Sn

Stich-No. 39 162

Komponist: Spitta Opus: Chbl. 303 a/b

Titel: Es ist so still geworden

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 9/7.	1.000							
25.2.64	1000							

(65 Ai)

Stich-No. 39 163

Komponist: ges. v. W. Lutz

Opus: Ed. 4400

Titel: „Mein Kinderliederbuch"

Ausgabe: Klavier 4 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 19/10.	2.000							
23.6.61	2000							
4.12.1968	2000							
11.7.75	1200							
19.6.80	1200							
3.2.84	1100							
22.2.88	1100							
18.10.93	700/731 +6							

(2344)

Stich-No. 39 164

Komponist: Rein, W. Opus: Ed. 4366

Titel: Der Winter

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 21./4.	400							

1165/66

Stich-No. 39 165 + a

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Der Winter

Ausgabe: Chorpartitur 4 stg. gem. Chor

Besetzung: Alt + Bariton-Solo, 4 stg. gem. Chor, 1 stg. K'Chor u. kl. Orchester

39165 a Kinderchorstimme

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 24/2.	800					1956 28/2.	300	
1957 18/9	1000					17.12.63	200	
20.12.63	1000							

Stich-No. 39 166 (1217)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Der Winter

Ausgabe: Instrumentalstimmen

Besetzung: Alt u. Bariton-Solo, 4 stg. gem. Chor, 1 stg. K'chor u. kl. Orch.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19./4. 1956	je 300 Vl. I, Vl. II							
19./4. 1956	je 200 Viola, Cello, Baß							
19./4. 1956	100 Horn F							
19./4. 1956	100 Klar. i. B							

(1125)

Stich-No. 39167

Komponist: Kolble Opus:

Titel: Ständchen

Ausgabe: Partitur 4 stg. M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 22./12.	800							

(1125)

Stich-No. 39 168

Komponist: Koeble Opus:

Titel: Ständchen

Ausgabe: Chorstimme 4 stg. M. Chor

Besetzung:

Tenor I/II Baß I/II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 28/12.	1500	1955 28/12.	1500					

1126

Stich-No. 39 169

Komponist: Koeble Opus:

Titel: Der Schmied

Ausgabe: Partitur M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 18./11.	800							
1956 17./12.	1000							
1959 10/11	1000							

Stich-No. 39 170 (1127)

Komponist: Kolble Opus:

Titel: (~~Der Schmied~~) Der Rausch

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 18/11.	800							

(Sp.)

Stich-No. 39 171

Komponist: Fussan, W. Opus: Chorbl. 105

Titel: Ich fahr dahin

Ausgabe: Singp. f. 4stg. M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 4./10.	1000							
1957 13./3.	1200							
1959 4/8	1000							
24.7.64	1000							
22.5.85	200/1300							

Stich-No. 39 172 Sp 569

Komponist: Hansen, W. Opus: Chorbl. 569

Titel: „Heidschi bumbeidschi"

Ausgabe: 3 stg. K'chor u. Klav. od. Instr. ad. lib.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 18./11.	2000							
1957 28/2.	2000							
1959 7/4	2000							
1964 21/9	2000							
20.2.1967	2000							
9.1.1969	5000							
15.9.83	700							
19.11.92	500/573+6							

Stich-No. 39173

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 174

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

10 86

Stich-No. 39 175

Komponist: Křenek, E. Opus:

Titel: Pallas Athene weint

Ausgabe: Chorstimme

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 8/6.	500							

1138

Stich-No. 39176

Komponist: Spitta, H. Opus: 80 I

Titel: Immer strebe zum Ganzen

Ausgabe: Singpartitur 5 stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 19./1.	800							
1958 25/4	1000							

(1115)

Stich-No. 39 177

Komponist: Fussan, W. Opus:

Titel: Auf ihr Brüder

Ausgabe: M. chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 18/11.	600							
1972 11./4.	300							

Stich-No. 39 178 (1907)

Komponist: Fussan, W. Opus: zu Chorbl. 93

Titel: Auf ihr Brüder / Ehrt die Lieder

Ausgabe: Blasorch.-Begleitung M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 9/2.	100							
15.11.74	100							

Sp 106

Stich-No. 39179

Komponist: Seeger, P.　　Opus: Chorbl. 106

Titel: Vier lustiges Lieder Nr. 1 Sieben Mädchen

Ausgabe: Singp. 3stg. M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 20/12.	1000							
1956 6/6.	2000							
1957 28/2.	3000							
1957 24/10	5000							
1958 14/9.	5000							
17.2.61	5000							
21.10.63	1000							
10.8.1966	2000							
8.1.1970	2000							
26.1.1972	2000							

Stich-No. 39 180 Sp

Komponist: Seeger, P. Opus: Chorbl. 107

Titel: Vier lustige Lieder, Nr. 2 Pfirsich ess ich gerne

Ausgabe: Singp. 3stg. M'Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 20./12.	1000							
1957 4./6.	1000							
1959 23/3	1000							
19.4.63	1000							
3.3.75	600							

Stich-No. 39 181 (Ap 108)

Komponist: Seeger, P. Opus: Chorbl. 108

Titel: Vier lustige Lieder Nr. 3 Die Jagd gehört ihm

Ausgabe: Singpartitur 3 stg. M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 20/12.	1000							
1957 7/2.	2000							
1964 16/12	1000							
17.1.1969	1000							

Stich-No. 39 182 (Sp)

Komponist: Seeger, P. Opus: Chorbl. 109

Titel: Vier lustige Lieder Nr. 4 Frommer Wunsch

Ausgabe: Singpartitur 3 stg. M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 21/12	1000							
1956 3./12.	1000							
1957 12/12	2000							
1960 14/4	2000							
1965 13/10	1000							
11.11.1968	1000							
7.11.1974	1000							

6 d D

Stich-No. 39183

Komponist: Henze, H. W. Opus: Ed. 4649

Titel: Konzert

Ausgabe: Violine und Orchester Klav.-Ausz.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 9/6.	500							
21.6.1966	500							
neuer Umschlag								
28.6.85	200							

65 M

Stich-No. 39 184

Komponist:

Opus: Ed. 4500

Titel: Das neue Operettenbuch Bd. V

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 12./10.	5000							
1956 29./2.	6000							
1958 13./11.	5000							
6.11.62	5000							
7.4.1966	4000							
18.1.1968	2000							
[illegible].6.70	2500							
19.10.1972	2500							
14.10.1976	2000							
22.9.80	1500							
10.1.83	1500							
14.6.85	1500							
30.11.88	1500 (1488)							
7.8.92	1200 / 1260 + 6							
5.3.96	1 121 + 0							

Stich-No. 39 185 (61u)

Komponist: Opus: Ed. 4371

Titel: Leichtes Flötenspiel Heft I

Ausgabe: Blockflöte

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 20/10.	1.000							
1955 30./11.	2000							
1956 13/11.	3000							
1958 13/5	2000							
1959 30/7	3000							
6.2.61	5000							
25.10.62	5000							
16.10.64	6000							
25.11.1966	6000							
8.4.1969	6000							
15.9.1970	6000							
25.4.1972	6000							
12.10.1973	6000							
17.II.75	6000							
12.4.76	10000							
13.2.78	10.000							
29.9.80	10.000							
6.6.84	7.000							
7.8.87	7000							
28.1.92	4500/4444+6							
26.9.96	3000/ 3056+6							

Stich-No. 39 186 (R 68 Mi.)

Komponist: heraus g. v. E. Werdin Opus: Ed. 4372

Titel: „Leichtes Flötenspiel" Heft II

Ausgabe: Blockflöte

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 20/10.	1.000							
1955 30/11.	2000							
1957 4/6.	2000							
1959 18/2	2000							
1960 24.6	3000							
25.10.62	3000							
15.10.64	3000							
17.2.1966	3000							
30.9.1967	2000							
9.4.1969	3000							
11.8.1970	4000							
14.6.1972	3000							
12.6.1973	3000							
25.9.1974	3000							
3.3.76	4000							
30.9.77	6000							
23.10.79	6000							
8.7.82	6000							
12.5.87	4000							
13.7.93	1.500/1712							

70 0

Stich-No. 39 187

Komponist: Mahr, C. Opus: Ed. 4434

Titel: Das Zusammenspiel Teil III

Ausgabe: chrom. Stck.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 1./10.	600							
1955 24./11.	1500							
8.5.64	1200							
12.2.1970	1200							
3.7.78	800							
9.10.84	600							

Stich-No. 39 188 K221

Komponist: Mahr, C. Opus: Ed. 4435

Titel: Das Zusammenspiel Teil III

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 1/10.	600							

640

Stich-No. 39 189

Komponist: Rossi, S. Opus: Ed. 4094

Titel: Sinfonie zu drei Stimmen

Ausgabe: Spielpartitur

Besetzung: für Blockflöten od. Fidelltrio

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 15/5.	800							
1957 29/5.	1200							
27.12.60	1200							
12.5.1966	800							
17.4.1969	800							
28.6.1972	800							
1.6.76	800							
18.1.78	800							
27.1.81	1000							
4.6.86	700							
9.11.94	300/321+6							

356

Stich-No. 39 190

Komponist: Genzmer, H. Opus: Ed. 4442

Titel: Sonate in fis moll FTR 92

Ausgabe:

Besetzung: für zwei Flöten od. andere Melodie-Instrumente

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 28/4.	500							
21.12.60	500							
30.12.63	500							
8.6.1967	500							
28.11.69	800							
27.4.72	800							
2.9.75	800							
7.9.77	800							
9.1.80	1000							
7.1.82	1100							
29.6.84	1200							
27.4.88	1100							
9.1.97	720+6							

Sp

Stich-No. 39 191

Komponist: Grimmer, V. Opus: Chorbl. 310

Titel: Finnische Volksballade

Ausgabe: 4 stg. Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 21/12.	800							
1956 3/12.	1000							
31.8.60	1000							

Sp 111

Stich-No. 39 192

Komponist: Lang, H. Opus: Chorbl. 111

Titel: Bettel-Ständchen

Ausgabe: Singp. 4 stg. M'Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 17./11.	1000							
1956 28./2.	1000							
1956 28./4.	2000							
1958 20/2.	1200							
1958 12./11.	3000							
28.9.62	2000							
18.3.68	2000							
12.3.75	1200							
19.1.82	600							
20.7.84	800							

Sp

Stich-No. 39 193

Komponist: Lang, W. Opus: Chorbl. 112

Titel: Ständchen

Ausgabe: Singp. 4 stg. Männerchor

Besetzung:

Sonderdruck

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 12/11.	3000							21.11.55 — 19 000
1956 19/3.	5000							4.7.56 — 40 000
1957 4/12	5000							
1959 29/11	3000							
24.10.63	3000							
20.4.1967	3000							
14.8.1970	2000							
7.8.1974	2000							
21.7.87	600							
28.10.92	600/7157[b]							

Stich-No. 39 194 (1112)

Komponist: Desch, Rudolf Opus:

Titel: Ein Mensch, der einen andern traf

Ausgabe: Partitur 4 stg. Männerchor a.c.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 6/12	600							
14.1.1974	300							

Stich-No. 39195 1112

Komponist: Desch, Rudolf Opus:

Titel: Ein Mensch, der einen andern traf

Ausgabe: Chorstimmen 4 stg. M'chor

Besetzung:

Tenor I/II				Baß I/II				
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 28./10.	500			1955 28/10.	500			
1957 25./1.	500			1957 25/1.	500			
1959 21/5	400			1959 21/5	500			
24.8.62	400			24.8.62	400			
15.1.1971	600			17.10.1968	400			
17.2.95	75			20.1.77	200			

Stich-No. 39 196 (1161)

Komponist: Foltz K. Opus:

Titel: Hymne an die Musik

Ausgabe: Singpartitur 4 stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 17/2.	1000							

Stich-No. 39 197 (Sp.)

Komponist: Foltz, K. Opus: Chorbl. 309

Titel: Lied an Deutschland

Ausgabe: Singpartitur 4stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 17/2.	1000							

Stich-No. 39 198 (Sp.)

Komponist: Foltz, K. Opus: Chorbl. 113

Titel: Freunde, euch grüßt unser Lied

Ausgabe: Singpartitur 4 stg. M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 18/2.	2000							
1957 11/12	2000							
3.3.75	600							

I St. 18 mi

Stich-No. 39 199

Komponist: Triebsch, R.

Opus: Dem. Nr. 561

Titel: Zigeunerzauber

Ausgabe: Solo- u. Streichorch. m. Piano

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 22./10.	500							
1956 31./10.	300							
24.2.64	300							

N B Bl

Stich-No. 39200

Komponist: Volmer, Bersa Opus: Ed. 4614

Titel: „Bratschenschule" Teil II

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 12/5.	800							
5.1.61	600							
26.5.64	600							
1.3.1967	800							
7.7.1969	1200							
21.3.1973	1200							
9.4.1976	1200							
31.3.78	1200							
12.5.80	1200							
18.5.82	neuer Umschlag 1200							
3.2.84	1500							
24.3.86	1800							
30.8.88	2000 (1955)							
12.6.91	2200/2170 +6							
14.7.94	2200/2227 +6							

Stich-No. 39 201

Komponist: Karel Husa Opus:

Titel: Evocations de Slovaquie f. Clarinet, Viola, Violoncello

Partitur u. Sti. cplt. Ausgabe:

Besetzung:

ED 6037-38

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.4.82	100							
25.3.85	200							
9.3.93	200/222+6							

Stich-No. 39202

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 203 (M 627)

Komponist: Gotovac, J. Opus:

Titel: Liebeswerbung

Ausgabe: Singpartitur 4 stg. M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 17./2.	1000							
1957 18./3.	1000							
23.11.1964	400							
5.4.1972	200							
12.9.1974	400							

Stich-No. 39 204

Komponist: Meissner, E. **Opus:** Blasmusik

Titel: Im Marsch-Rythmus

Ausgabe: Blasmusik Stimmen gebr.

Besetzung:

Normalsatz

Datum	Auflage	Datum (Klarinette I i B)	Auflage (Flügelhorn I i B)	Datum (Flügelh. II i B)	Auflage (Horn I i Es)	Datum (Horn II i Es)	Auflage (Tromp. I i B)	Bemerkungen (Tromp. II i B)	(Tenorhorn I i B)
1956 28/7	nur gest. gemacht. 1000	1956 30/7 1500	1956 30/7. 1200	1956 30/7. 1200	1956 30/7 1200	1956 30/7 1200	1956 30/7 1500	1956 30/7 1200	1956 30/7 1200
			1958 12/5 1000						

(1896)

Stich-No. 39204

Komponist: Meissner, E. Opus: Blasmusik

Titel: „Im Marsch Rythmus"

Ausgabe:

Besetzung: Ergänzungstimmen.

Tenor-Saxoph. I	Tenor Sax. II	Horn III i. Es	Horn IV i. Es	Trompete III i. B	Tenorhorn II i. B	Tenorhorn III i. B	Posaune I	Posaune II	Posaune III
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
1958 12/5 300	1958 12/5 300	1956 30/7 1200	1956 30/7 500	1956 30/7 500	1956 30/7 800	1956 30/7 500	1956 30/7 500	1956 30/7 500	1956 30/7 500

Stich-No. 39204

Komponist: Meissner, E. Opus: Blasmusik

Titel: „Im Marsch-Rhythmus"

Ausgabe:

Besetzung: Normalsatz | Ergänzungsstimmen.

Barytone (Fagott) Datum	Tuba I u. II Auflage	Schlagzeug Datum	Klarinette in Es Auflage	Flöte (Piccolo) Datum	Oboe (Chypre Gesang) Auflage	Klarinette II in B Datum	Klarinette III in B Auflage	Alt-Saxoph. I Bemerkungen	Alt-Saxoph. II
1956 30/7 500	1956 30/7 1500	1956 30/7 1200	1956 30/7 1000	1956 30/7 1000	1956 30/7 800	1956 30/7 1200	1956 30/7 600	1958 12/5 300	1958 12/5 300

Stich-No. 39205 Sp.

Komponist: Senfl. L. Opus: Chorbl. 311

Titel: Entlaubet ist der Walde

Ausgabe: Singp. 4 stg. gem. Chor a.c.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 17/III	1000							
Fotokopie								
25.4.95	20/20							

Sp

Stich-No. 39206

Komponist: Bach, J. Seb. Opus: Chorbl. 312

Titel: Wachet auf, ruft uns die Stimme

Ausgabe: Singp. 4 stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 14/11.	1000							
1957 1/12	1500							
8.11.63	1500							
17.1.1969	1500							
8.8.1974	1000							
15.12.78	1500							
4.2.85	1200							

Sp

Stich-No. 39207

Komponist: Othmayr, C. Opus: Chorbl. 315 A/B

Titel: Hüt du dich / Flamme empor

Ausgabe: Singpartitur 4 stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 14./11.	1000							
13.4.61	1000							

Sp

Stich-No. 39208

Komponist: Praetorius, M. Opus: Chorbl. 314

Titel: Herzlich tut mich erfreuen

Ausgabe: 4 stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 14./11.	1000							
1958 8/4	1000							
10.4.64	1500							
16.6.80	600							

Sp. 313

Stich-No. 39 209

Komponist: Bruckner, A. Opus: Chorbl. 313

Titel: Graduale - Hymnus

Ausgabe: Singp. 4stg. gem. Chor a.c.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 17./11.	1000							
1957 26./6.	1000							
31.8.60	1000							
14.2.63	1000							
16.5.1966	1000							
18.3.68	2000							
17.11.69	3000							
16.8.1974	2000							
11.6.76	2100							
3.1.78	4500							
9.5.85	2500							
2.5.85	2000/2065							
30.11.94	1200/1214 +6							

1212 - 326

Stich-No. 39 210

Komponist: Mozart, W. A. (Gerger, W.) **Opus:** Ed. 4656

Titel: Zwölf Menuette

Ausgabe:

Besetzung: für 2 Violinen und Baß (Violoncello)

Partitur				Viol. I		Viol. II		Cello
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 17/8.	1000			1956 17/8.	300	17.8.56	300	17.8.56 - 300
4.1.63	690			4.1.63	90	4.1.63	100	4.1.63 - 110
20.1.75	600			31.10.78	200	31.10.78	100	
21.10.85	300							
18.4.91	200/222+6							
9.1.97	180+6							

Stich-No. 39 211 Sp.

Komponist: Werdin, E. Opus: Chorbl. 568

Titel: Vier Kinderlieder 1. Reiseruf / 2. Morgenlied / 3. Ereignis / 4. Eselreigen

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 27./1.	900							
1960 20/1	1000							

Stich-No. 39 212 (31A)

Komponist: Schroeder, W Opus: Ed. 4911

Titel: Fünf Stücke

Ausgabe: für Violine und Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 27./9.	500							
1964 21/12	300							
20.3.1969	300							
19.9.1974	300							
28.4.1981	300							
26.1.95	120/149 + 6							

39c

Stich-No. 39213

Komponist: Soler, P. A — Opus: Ed. 4637

Titel: 2 x 2 Sonatas

Ausgabe: für Tasteninstrumente

Besetzung: (Klav. Orgel, Cembalo od. Clavichord) (M. S Kastner)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 16/4.	600							
1958 3/3	600							
5.3.64	600							
2.2.68	600							
9.11.1971	600							
4.12.75	600							
28.9.1979	600							
21.3.84	600							
20.4.89	350 / 1382							
26.10.95	200 / 217+6							

Stich-No. 39214 44 e

Komponist: Genzmer, Harald Opus: Ed. 4639

Titel: "Sinfonietta" für Streichorchester

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

CON 60-70

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 21./4.	150							
1956 5./7	300							
1959 4/5	300							
27.9.62	400							
14.2.1966	500							
11.2.1971	500							
24.4.80	300							
neuer Umschlag								
4.2.82	300							
4.4.90	150/173							
5.9.91	120/120+6							
20.9.94	200/233+6							

1209

Stich-No. 39215

Komponist: Genzmer, H. **Opus:** ~~zu Ed. 4639~~ CON 60

Titel: Sinfonietta

Ausgabe: Streicherstimmen

Besetzung:

CON-60-70

Viol. I Datum	Viol. I Auflage	Viol. II Datum	Viol. II Auflage	Viola Datum	Viola Auflage	Cello/K'Baß Datum	Cello/K'Baß Auflage	Bemerkungen
1956 14./3.	150	14.3.56	150	14.3.56	120	14.3.56	180	31.1.96 · 100 · 99 + 6
1956 18./7.	160	18.7.56	160	1956 14/9.	200	14.9.56	200	
1957 12./3.	200	12.3.57	200	1958 30/5	300	1957 23/7	200	
1957 12/11	200	12.11.57	200	1960 7/6	300	1958 20/5	300	
1958 11./11.	300	11.11.58	300	29.5.62	300	1960 29/4	300	
1959 2/12	300	1959 2/12	300	14.7.64	400	15.5.61	500	
2.1.61	300	2.1.61	300	1.3.1967	400	14.7.64	500	
29.5.62	600	29.5.62	500	10.7.1969	500	2.5.1966	500	
14.7.64	600	14.7.64	600	2.2.1973	300	27.5.1968	500	
12.12.1966	600	11.7.1966	600	22.7.76	400	14.5.1970	500	
14.11.1968	600	10.7.68	600	8.11.78	300	5.10.1973	400	
3.12.1970	600	05.8.70	600	8.8.1980	700	28.11.73	400	
28.11.73	600	16.3.73	600	8.11.88	250/274	8.11.78	500	
17.12.76	600	22.7.76	– 600			8.8.80	1600	
16.10.79	500	8.11.78	300			21.7.87	400	
8.8.1980	1200	8.8.80	1500					
1.2.88	400	21.7.87	400					

Stich-No. 39216 (1889)

Komponist: Haas, J. Opus: 81 Nr. 1 zu Ed. 2151

Titel: Zum Lob der Musik

Ausgabe: Blasorchester-Begleitung

Besetzung: bearb. A Meier-Böhme

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 26/3.	160							
23.9.85	Fotokopie 24							

(53 A)

Stich-No. 39217

Komponist: Krenek, E. Opus: Ed. 4648

Titel: Sieben leichte Stücke für Streichorchester

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

CON 89

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 21./4.	150							
1956 5./7	100							
1957 28./5.	200							
1960 23/2	200							
27.9.62	300							
12.10.1966	300							
13.1.1969	300							
5.10.1970	300							
14.1.75	300							
22.8.84	neuer Umschlag 200							
26.3.92	120/144+6							

1205

Stich-No. 39218

Komponist: Krenek, E. **Opus:** zu Ed. 4648

Titel: Sieben leichte Stücke

Ausgabe: Streicherstimmen

Besetzung:

Stimmen-Satz-70

Viol. I Datum	Viol. I Auflage	Viol. II Datum	Viol. II Auflage	Viola Datum	Viola Auflage	Cello/K'baß Datum	Cello/K'baß Auflage	Bemerkungen
1956 19./3.	200	19.3.56	200	19.3.56	150	19.3.56	200	25.2.91 - 50/47+8
1957 26/11	200	26.11.57	200	26.11.57	200	26.11.57	200	14.2.97 - 53+6
1960 22/2	200	1960 22/2	200	29.9.61	200	1960 22/2	200	
29.9.61	200	29.9.61	200	22.11.62	300	29.9.61	200	
22.11.62	500	22.11.62	400	11.7.1966	200	22.11.62	400	
1.10.1965	500	1.10.1965	500	27.10.1967	200	1.10.1965	500	
16.5.1968	500	16.5.1968	500	23.10.1969	300	16.5.1968	500	
10.9.1971	500	8.11.1971	400	27.6.1972	300	4.10.1972	500	
24.9.74	400	12.10.1973	400	21.2.1975	300	8.6.77	300	
8.6.77	200	8.6.77	300	4.2.86	150	13.8.82	300	
4.2.86	250	4.2.86	250			25.1.85	30/55	

Stich-No. 39219 54 B

Komponist: Genzmer, H. Opus: Ed. 4091

Titel: Sonate 0FB33

Ausgabe: f. 2 Altblockfl. und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 3./8.	600							
1958 2/1	600							
1964 5./10	600							
19.10.1971	500							
5.9.1974	500							
7.10.77	500							
20.10.81	500							
25.8.88	300 (297)							
16.8.95	150/166 +6							

Stich-No. 39 220 R65 M

Komponist: **Opus:** Ed. 4361

Titel: Unsere Weihnachtslieder

gesetzt v. W. Götze **Ausgabe:** Gesang mit Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 7/10.	5000	29.10.1986	2000					
1956 12/10.	8000	9.11.87	2400					
1959 30/9	5000	22.9.89	2600/2649					
1960 24/10	5000	14.10.91	3500/3467+10					
1961 6/12	5000	30.9.94	3500/3565 +6					
1962 13/12	5000							
1964 12/VIII.	5000							
19.8.1966	10.000							
24.7.69	6000							
30.9.1971	5000							
25.7.1973	6000							
8.8.74	3000							
19.8.75	4000							
27.8.76	4000							
2.12.76	6000							
30.8.78	6000							
29.8.1979	6000							
23.6.80	4000							
11.9.81	3000							
16.9.82	3500							
20.10.83	2000							
13.9.84	2000							
31.7.85	3500							

Sp 114

Stich-No. 39221

Komponist: Rein, W.

Opus: Chorbl. 114

Titel: Kleines Liebeslied

Ausgabe: Singpartitur 4 stg. M'Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 23/11.	1000							
1956 14/3.	3000							
18.10.61	2000							
17.1.63	2000							
13.1.86	500							

Stich-No. 39222 (2327)

Komponist: Hartmann, K. A. Opus: Ed. 4906

Titel: Lamento

Ausgabe: Sopran und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 3./5.	500							

Stich-No. 39 223

Komponist: Hartmann, K. A. Opus: Ed. 4561

Titel: 1. Streichquartett

Ausgabe: Studien - Partitur

Besetzung: 2 Violinen, Viola, Violoncello)

Neu-Ausgabe (60 E)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 6/1.	600			24.11.64	600			

5918

Stich-No. 39224

Komponist: Hartmann, K. A. Opus: Ed. 4626

Titel: 1. Streichquartett „Carillon"

Ausgabe: Stimmen kplt.

Besetzung: 2 Vl, Vla, Vlc.

(von Müller, Heidelberg übernommen) 26 St.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.9.61	100							
23.9.85	Lichtpause 10							
25.6.87	15							
20.2.85	Foto kopie 15							
Fotokopie								
23.1.94	10							

Stich-No. 39225

Komponist: Hartmann, K.A. Opus: Ed. 4562

Titel: 2. Streichquartett

f. 2 Viol., Viola u. V'cello Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung:

(von Müller, Heidelberg übernommen)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Fotokopie								
18.10.88	20 (19)							
Fotokopie								
12.9.89	20							
Fotokopie								
21.10.93	15							
Fotokopie								
18.1.95	15/20							
Fotokopie								
18.8.97	10							

46 B

Stich-No. 39226

Komponist: Hartmann, K.A. Opus: Ed. 4627

Titel: 2. Streichquartett

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: f. 2 Viol., Viola, V'cello

(von Müller, Heidelberg übernommen)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.7.75	50							
Foto Kopie								
5.12.89	15							
Foto Kopie								
19.4.95	10							

(44 B)

Stich-No. 39227 a

Komponist: Hartmann, K. A. Opus: Ed. 4564

Titel: 4. Symphonie für Streichorchester

Ausgabe: Studien-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 2/5.	600							
30.11.1965	600							
neuer Umschlag								
31.7.1987	150							
28.4.94	150/165 +6							

Stich-No. 39228

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39229

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 230

Komponist: ______ Opus: ______

Titel: ______

______ Ausgabe: ______

Besetzung: ______

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39231 a 51c

Komponist: Hartmann

Opus: Ed. 5002

Titel: „Concerto funebre"

Ausgabe: Stich. Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1959 6/11.	500							
1964 8./9.	600							
neuer Umschlag								
15.7.83	200							
17.7.89	120/136							
13.6.91	150/164+6							
8.2.95	180/199+6							

Stich-No. 39232

Komponist:
Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

73 Mi

Stich-No. 39233

Komponist: Hartmann, K. A. Opus: Ed. 5167

Titel: (1939) Concerto funebre f. Solo-Vl. u. Orch.

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.6.61	500							
14.11.77	300							
7.7.95	120/147 +6							

Stich-No. 39234

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39235

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

WF 18

Stich-No. 39 236

Komponist: Hartmann, K. A. Opus: Ed. 4324

Titel: Simplicius Simplicissimus (Malm).

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

|| 1955 1/8 – 300 von Verlag Müller, Heidelberg überm. /

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 12/6	500							
29.4.80	300							

(WF55)

Stich-No. 39237

Komponist: Hartmann, K. A. Opus:

Titel: Simplicius Simplicissimus

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

BN 3330-80

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 4/7	2000							
30.10.85	1000							

Stich-No. 39238 (Ap 115)

Komponist: Zelter, K. F. Opus: Chorbl. 115

Titel: Genialisches Treiben

Ausgabe: 3 stg. Männerchor a. c.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 21/11.	1000							
1955 30/12	3000							
1957 5/11	3000							
1964 16/12	2000							
12.7.1973	1000							
3.11.76	900							
1.3.85	300/317							
23.4.97	356 + 6							

Stich-No. 39239 (Sp.)

Komponist: Zelter, K. F. Opus: Chorbl. 116

Titel: Solang man nüchtern ist

Ausgabe: 4 stg. Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 14/11.	1000							
1955 30/12.	3000							
1958 24/4	3000							
29.11.83	500							

Stich-No. 39 240 (Sp 317)

Komponist: Weber, B. Opus: Chorbl. 317

Titel: Schweigt fein still

Ausgabe: Singpartitur 4 stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 11./10.	500							
1956 23./6.	500							
1957 29./7	1200							
~~1957 14/7~~	~~1000~~							
~~1959 13/1~~	~~1000~~							
3.12.64	1000							
31.1.1969	1000							
8.1.73	1000							

Stich-No. 39241 Sp.

Komponist: Weber, B. Opus: Chorbl. 318

Titel: Krippenlied

Ausgabe: Singpartitur 4 stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 11./10.	500							
1956 23./6.	500							
14.11.57	1000							
13.5.59	1000							
13.12.63	1000							
26.8.1965	1000							
21.11.1968	1000							
19.11.1974	500							
19.1.82	300							
29.4.86	400							
3.11.91	300/382+6							

Sp

Stich-No. 39 242

Komponist: Herrmann, H. Opus: Chorbl. 316

Titel: Hymne an Frau Musica

Ausgabe: Singp. 4 stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 14/11.	1000							
1956 16/2.	2000							
1956 3/12	3000							
21.2.58	3000							
18.10.63	2000							
31.5.1965	2000							
21.10.1968	2000							
27.10.1971	1000							
27.3.80	900							

Stich-No. 39243

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39244

Komponist: Jean Francaix Opus:

Titel: Quadruple Concerto für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Orchester

Ausgabe:

Besetzung:

ED. 7159

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.4.83	60-Flöte							
19.4.83	60-Oboe							
19.4.83	60-Clar.							
19.4.83	60-Fagott							
9.5.86	(Lichtpause) 30 Sti. cplt.							
Fotokopie								
1.9.89	20 / 4. Stim. komplett							
Lichtpause								
10.4.90	15 4. Stim. komplett							
Lichtpause								
20.8.91	40/39+1 4. Stim. kompl.							
Lichtpause								
13.11.92	30/30+1							
FotoKopie								
23.11.95	30							

69 Mi

Stich-No. 39245

Komponist: Mattheson, J.

Opus: Ed. 4464

Titel: Grosse Generalbass Schule Teil I

Ausgabe: (bearb. v. W. Fortner)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 11/2	600							
1958 11/3	600							
28.3.1967	600							
27.6.75	600							
7.9.82	400							
25.6.90	200/223+6							
9.2.94	300/321+6							

NB I SA

Stich-No. 39246

Komponist: Orff, C Opus: Ed. 4460

Titel: Ein Bericht in Wort und Bild

Ausgabe:

Besetzung: mit Beiträgen v. Schäfer, Keppel, Sellner u. Thomas

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.10.55	3000							
26.10.60	3000							

i. Stk Reg 2 E = gebunden
75 Bl = Plano-Bogen

Stich-No. 39247

Ed. 4461

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: Zeugnis in Bildern deutsch/engl

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.12.1955	5000							
2.2.62	3350							

Stich-No. 39248 (32B)

Komponist: Martinu, B. Opus: Ed. 4645

Titel: Concerto I

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung: f. Violoncello und Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.10.56	600							
7.4.1970	600							
6.7.84	300 neuer Umschlag							
11.9.92	200/210+6							
5.12.96	233+6							

Stich-No. 39249

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39250

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39251

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 252

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(17 e)

Stich-No. 39253 49c

Komponist: Orff, C. Opus:

Titel: Die Sänger der Vorwelt

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Gem. Chor + Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1919 2/12	50							
1959 22/4	100							
1972 15./6.	100							

Stich-No. 39254 (1238)

Komponist: Orff, Carl Opus: Ed. 4367

Titel: Die Sänger der Vorwelt

Ausgabe: Instr.-Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Klav. I		Klav. II		Harfen		K'baß		Xylophon
24.7.57	50	24.7.57	50	24.7.57	100	24.7.57	200	24.7.57 – 50
Marimbaphon		Pauken		Glockenspiel		Schlagzeug		
24.7.57	50	24.7.57	50	24.7.57	50	24.7.57	200	
Sti. cplt. (ab.	5.5.75	nur noch cplt. lieferbar)						
5.5.75	100							

52 D
(2343)

Stich-No. 39255

Komponist: Orff, Carl Opus: Ed. 4367

Titel: Die Sänger der Vorwelt

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung: Gem. Chor und Instrumente

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.4.1956	600							
21.3.1972	500							

1152

Stich-No. 39256

Komponist: Orff, C. Opus:

Titel: Die Sänger der Vorwelt

Ausgabe: Klavierpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 15/2	600							
1957 16/7	600							
1959 8/12	500							
1960 24/2	1000							
4.11.1968	1000							

Stich-No. 39257 (1143)

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: Die Küsse

(Ein Rokoko-Bildchen) Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 st. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.12.55	1000							
13.11.56	2000							
5.5.1970	500							

1163

Stich-No. 39258

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: O Rhein, du heiliger Strom

Ausgabe: M'chor Singpartitur

Besetzung: G. C.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 28/12	1000							
1956 17/2	2000							
1956 22/10	3000							
1957 11/12	3000							
6.9.60	5000							
8.1.62	5000							
15.12.1965	5000							
2.1.86	750							

Sp

Stich-No. 39259

Komponist: Zoll, P.

Opus: Chorblatt 570a/b

Titel: Die Lerche / Eia, mein Kindchen

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Frauenchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.11.55	1000							
4.6.57	1000							
9.8.61	500							
17.3.1965	500							
04.6.70	600							

32 a

Stich-No. 39260 a

Komponist: Offenbach, F. Opus: 49

Titel: „Sechs Duos" Heft I Ed. 4646

Ausgabe:

Besetzung: für 2 Violoncello (Georg Such)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 26/9	600							
1958 3/2	600							
21.2.62	600							
13.1.64	1000							
13.10.1970	800							
29.10.1974	800							
27.4.78	800							
31.3.81	800							
17.1.84	800							
23.3.87	800							
16.10.89	900/904							
16.12.93	800/833+6							

48c

Stich-No. 39261 a

Komponist: Offenbach Opus: 49

Titel: Sechs Duos Heft II Ed. 4647

Ausgabe:

Besetzung: für 2 Violoncello (Berg Sucl.)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 26/9	600							
1959 28/9	600							
19.5.64	600							
20.2.1968	600							
3.8.1972	600							
30.11.1976	600							
10.1.80	600							
neuer Umschlag								
11.1.83	600							
13.1.86	800							
30.8.89	700/720							
23.9.94	500/524+6							

Stich-No. 39262

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39263

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 264 (9477)

Komponist: Knab, Armin Opus: Ed. 4443

Titel: Das Lebenslicht. Ein Märchen in sieben Bildern

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.12.1955	200							

WF70/71

Stich-No. 39265

Komponist: Knab, A. Opus:

Titel: Das Lebenslicht. Ein Märchen in sieben Bildern

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.11.1955	1000							

Bl IV 31.

Stich-No. 39266

Komponist: Opus: Neuausgabe

Titel: Mein Heimatland zu Ed. 2222

Ausgabe: Textbücher

Besetzung: (L. Andersen)

ED. 2222-10

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 14/12	50 000							
1958 24/3	50 000							
5.4.61	50 000							
16.4.64	50000							
18.3.1966	40.000							
17.7.1967	50.000							
20.1.1969	50000							
8.7.1972	40000							
13.4.1973	15.000							
27.8.1973	30.000							
8.8.74	25.000							
1.10.75	25.000							
11.3.76	80.000							
19.10.77	50.000							
24.7.79	50.000							
21.6.82	25000							
27.9.83	25.000							
29.1.85	25.000							
16.1.87	30.000							
11.1.90	25.000/ 32.240							
19.1.94	25.000 32.400							

Stich-No. 39267 (KR1) I ~~21~~

Komponist: Opus: Ed. 4650 gebunden

Titel: Die Lieder des Zupfgeigenhansl. Deutsche Volksweisen m. Klavierbegl. v. Th. Saltzmann Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.12.1955	3000							
30.11.1962	1000							
15.6.1966	1000							
18.4.1972	1000							
9.9.1976	800							
2.11.78	800							
18.7.80	1.200							
10.1.84	1100							
17.4.90	600/576							

Stich-No. 39268 a 60 a

Komponist: Krenek E. Opus: Ner. 5006

Titel: Symphonie „Pallas Athene“

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1960 18/3	500							
25.8.64	500							

Stich-No. 39269

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39270

Komponist: **Opus:** Ed. 4363

Titel: „Haus und Kammermusik des deutschen Barock"

Ausgabe:

Besetzung: Sopr. + Altblockflöte mit Klavier oder Blockflötentrio (Hillemann)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 28/9	1200					Tenor/	Blockflöte	Sopr./Altflöte
1957 3/5	2000					23.10.1972	100	10.11.67 – 1700
1959 14/4	2000							23.10.1972 – 100
20.3.62	2000							
19.10.1965	2000							
2.2.68	1500							
23.4.70	1500							
23.10.1972	1500							
8.1.75	1200							
23.11.76	1500							
7.8.78	1500							
22.7.80	1.500							
25.1.83	1500							
24.11.86	1400							
18.6.91	1100/1103+6							

34 c

Stich-No. 39271

Komponist: Roehr, W. Opus: Ed. 4368

Titel: „Sonatine No 3"

Ausgabe: C-Blockfl. + Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 27/9	1000							
1957 12/12.	1200							
14.11.60	1200							
27.2.64	1500							
6.11.1967	800							
14.3.1969	800							
6.5.70	1000							
15.11.1971	1200							
14.1.1974	800							
6.5.1975	1000							
12.8.76	2000							
5.12.78	2000							
19.10.81	2000							
15.4.86	1800							
7.3.90	1400/1446 +6							
19.9.94	1100/1084							

Stich-No. 39 272

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 273

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

1128

Stich-No. 39274

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Nr. 1 Der Morgenstern, Zwei Männerchöre

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.1.56	1100							
19.8.63	1000							

Stich-No. 39275 (1129)

Komponist: Lang, H Opus:

Titel: Zwei Männerchöre Nr. 2 Der Kobold

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4st. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 276 Sp

Komponist: Hausen, W. Opus: Chorblatt 117

Titel: „Kehr ich abends heim" (1955)

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.2.56	1000							
28.3.57	2000							
29.11.62	1000							
20.5.1970	1000							

Stich-No. 39 277 Sp.

Komponist: Hansen, W. Opus: Chorbl. 118

Titel: Blondes Mädel, roter Wein

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 st. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.2.1956	1000							
17.4.1956	2000							
29.3.1957	5000							
8.2.1971	1000							

1145

Stich-No. 39278

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: Kleine braune Schöne

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4stg. Männerchor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.1.56	1000							
17.4.56	5000							
3.4.64	2000							

(Sp.)

Stich-No. 39279

Komponist: Marx, Karl Opus: 13[4] - Claebl. 379

Titel: Winterlied

Ausgabe: 4 stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 19/1	800							
13.5.1975	600							

Sp

Stich-No. 39280

Komponist: Mozart W. A. Opus: Köchel. 571

Titel: Vier weltliche Kanons

Ausgabe: 3 gleiche Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 10/1	900							
1956 16/4	1500							
1959 16/10	2000							
6.5.64	2000							
24.6.70	2000							
14.3.77	1000							
20.7.81	900							
4.3.91	800/928+6							

R65°

Stich-No. 39281

Komponist: Kästner / Lechner Opus: Ed. 4364

Titel: Leichte Spielstücke a. d. 17. + 18. Jahrh.

Ausgabe: Sopranflöte + Clavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 4/2	1500							
1958 28/2	2000							
12.5.61	2000							
24.1.64	2000							
22.2.1967	2000							
16.12.1968	2000							
8.12.1971	1500							
13.11.1972	2000							
27.3.74	1500							
19.2.76	2000							
17.8.77	3000							
12.9.1979	3000							
17.12.81	2000							
31.1.84	3000							
2.9.86	2000							
1.3.89	2000/1928							
5.5.92	2000/1982+6							
25.6.96	1485+6							

63 0

Stich-No. 39 282

Komponist: **Opus:** Ed. 4362

Titel: „Lied und Tanz“

Ausgabe:

Besetzung: Volkslieder und Volkstänze f. 1 oder 2 Altblockflöten (Runge F.)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 28/9.	1000							
1957 10/1.	2000							
1958 26/9.	3000							
24.3.61	3000							
27.1.64	4000							
25.1.1967	3000							
27.11.1968	3000							
18.3.1971	2000							
15.6.1972	2000							
24.7.1973	2000							
24.9.1974	2000							
10.11.75	2000							
11.8.76	3000							
8.9.77	3000							
9.3.78	6000							
26.6.79	6000							
17.2.81	8000							
8.7.83	8000							
14.1.86	8000							
2.1.89	6000							
23.5.91	7000/6954+b							
1.10.96	3.500							
	3.548+b							

(1123)

Stich-No. 39283

Komponist: Knab, Armin Opus: zu Ed. 4443

Titel: Das Lebenslicht. Märchen in sieben Bildern

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.12.1955	300							

Stich-No. 39284

Komponist: ____________________ Opus: ________

Titel: ____________________

____________________ Ausgabe: ____________________

Besetzung: ____________________

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39285

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Sp F 5

Stich-No. 39 287

Komponist: Bresgen Opus: Baustein 127

Titel: Uns ist kommen eine liebe Zeit

Kantate z. Singen u. Spielen Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.5.56	1000							
5.11.62	300							
14.6.1969	600							

(33 e)

Stich-No. 39 286

Komponist: Sutermeister, H. Opus: Ed. 4429

Titel: Konzert für Violoncello und Orchester

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.12.56	500							

Stich-No. 39 288

Komponist: Bresgen, C. **Opus:** Bausteine 127

Titel: Uns ist kommen eine liebe Zeit

Ausgabe: Instrumentalstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Vl. I		Vl. II		Vla		Vlc.		Bgfl. / Schlagzeug
29.10.56	300	29.10.56	300	29.10.56	300	29.10.56	300	29.10.56 300 / 29.10.56 300
7.2.1966	200	6.11.69	200					6.1.64 200 / 6.1.64 300
								11.5.75 200

Stich-No. 39 289

Komponist: Brosgen, C. Opus: Bausteine 127

Titel: Uns ist kommen eine liebe Zeit

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 3/8	800							
1959 14/2	800							
20.3.61	1000							
29.7.64	1000							
17.2.71	600							
15.3.84	300							

Stich-No. 39290 (1914)

Komponist: Françaix, Jean Opus:

Titel: Sérénade B E A

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Streichorchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.12.1956	50							

Stich-No. 39291

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 292

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39293

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39294

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

5 Mi Mi

Stich-No. 39295

Komponist: Giesbert, F. J. Opus: Ed 4469

Titel: Method for the Recorder in F

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 29/1	1500							
1959 6/11	1500							
15.10.61	1500							
8.7.64	2000							
28.10.1966	2000							
23.6.1969	2000							
13.10.1970	2000							
2.6.1972	1500							
30.7.1973	1500							
10.6.74	2000							
18.6.75	3000							
14.11.77	3000							
19.1.79	3000							
16.4.81	3000							
8.11.83	3000							
6.5.87	3000							
7.5.92	2000/2017+6							
30.4.97	1233+6							

7687

Stich-No. 39296

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 4441

Titel: „Two Songs", Image / Beauty touch me,

Ausgabe: Sopr. (Tenor) u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 20/12	400							
1960 27/1	400							
09.9.1970	300							
25.11.82	50 neuer Umschlag							
20.1.86	100							
26.2.92	100/119+6							

Stich-No. 39 297

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39298

Komponist: ____________________ Opus: __________

Titel: ____________________

____________________ Ausgabe: __________

Besetzung: ____________________

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(39 9)

Stich-No. 39299

Komponist: Orff, C. Opus: Ed. 4932

Titel: Ein Osterspiel „Comoedia de Christi Resurrectione"

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.2.1957	500							
10.4.1962	400							
23.6.86	300							

(1184)

Stich-No. 39300

Komponist: Orff, C. Opus: Bi Ed. 4932

Titel: Ein Osterspiel

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.2.1957	300							
22.12.60	200							
26.3.63	300							

Stich-No. 39 301 (1177)

Komponist: K. A. Hartmann Opus:

Titel: Simplicius Simplicissimus

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung: (Text deutsch)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.2.1957	300							
14.2.1966	200							

Stich-No. 39302

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 303

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

33 A

Stich-No. 39 304

Komponist: Zimmermann, B. A. Opus: Ed. 4929

Titel: „Alagoana". Caprichos Brasileiros

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.11.1956	400							
Fotokopie 25.11.88	8							
Fotokopie								
26.10.89	15							
Fotokopie								
24.10.95	10							

Sp

Stich-No. 39 305

Komponist: Zoll, P. Opus: Claudt 119

Titel: Sängerspruch

Ausgabe: 4stg. M'chor Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 28/2	1000							
1957 14/1	1000							
1957 28/3	2000							
1959 30/7	2000							
4.10.62	2000							
12.IV.65.	2000							

Sp 120

Stich-No. 39 306

Komponist: Zoll, P. Opus: Chorbl. 120

Titel: Sängergruss

Ausgabe: 4st. M'chor Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 9/3	1000							
1956 20/11	2000							
1957 25/2	5000							
1958 24/4	5000							
17.2.61	5000							
16.7.63	5000							
9.8.1966	5000							
21.1.1972	2000							
28.2.73	2000							
21.4.82	750							
14.12.87	600							

Stich-No. 39 307

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 308 (KR 7)

Komponist: „Der kleine Hey" Opus: Ed 614

Titel: Die Kunst des Sprechens Neuausgabe

Ausgabe:

Besetzung:

siehe auch Auflagebuch Seite: 175 (Reusch)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 18/6	5000	25.2.97	6.480					
1958 22/4	5000	26.2.97	6.208					
1960 10/2	5000	27.2.97	6					
29.11.61	5000							
30.1.63	6000							
5.11.64	6000							
12.5.1966	10.000							
8.4.1969	6000							
26.3.1971	6000							
26.1.73	6000							
3.11.74	6000							
26.4.77	6000							
2.11.78	6000							
25.11.80	4000							
5.1.82	4000							
29.6.83	6000							
27.6.85	6000							
11.11.86	8000							
4.10.88	8000/8094							
25.10.90	8000/8044+6							
neuer Umschlag								
18.2.93	8000/8074+6							
18/19.1.95	9.000 9.030+6							

Stich-No. 39 309

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 310

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(109)

Stich-No. 39311

Komponist: Einem, G. v. Opus: Ed. 4924

Titel: „Glück, Tod und Traum". Alpbacher Tanzserenade

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung: (Ballett Georgi / Text Rasche)

(Gemeinschaftswerk UE)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.4.1957	400							

Stich-No. 39312 (32 A)

Komponist: Beck, Conrad Opus: Ed. 4909

Titel: Sonatine für zwei Klaviere

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.8.1956	300							
12.9.1968	300 neuer Umschlag							
7.5.85	100							

Sp

Stich-No. 39313

Komponist: Zelter C. Fr. Opus: Schott Chorblätter Nr. 121 i

Titel: „Meister und Gesell"

Ausgabe:

Besetzung: 4 stg. Männerchor, Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 9/2.	1000							
1957 8/7.	1000							
1958 20/11.	2000							
10.7.64	2000							
20.3.73	1600							
10.11.86	450							
25.6.91	450/473+6							

(3949)

Stich-No. 39314

Komponist: Hasse, Joh. A.

Opus: Ed. 4658 Antiqua (D. Lenzky)

Titel: Konzert D-dur

Ausgabe:

Besetzung: f. Flöte, 2 Viol. und Basso continuo (Cemb., Klav.)

Partitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 20/9.	600							

74 ai

Stich-No. 39 315

Komponist: Beethoven L. v. Opus: Ed. 4940

Titel: Sechs Sonatinen

Ausgabe: Klavier 2ms (A. Hoehn)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 13/1	1200							
1959 8/10	1500							
30.10.62	1500							
23.10.64	1500							
17.5.1968	1500							
26.4.1971	1500							
4.6.1973	1500							
27.7.76	1200							
8.8.78	1200							
9.1.80	1500 neuer Umschlag							
14.4.83	1500							
27.3.85	1800							
9.11.89	1300/1332							
30.1.95	900/929 + 6							

Stich-No. 39316 (51A)

Komponist: M. Tajčević Opus: Ed. 4930

Titel: Balkantänze

Ausgabe: Klavier 2 ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.2.1957	500							
23.6.1965	500							
17.12.1974	300							
18.7.1977	300							
1.10.1979	500							
20.4.82	neuer Umschlag 600							
1.3.94	250/261 +6							

Stich-No. 39317 (R 66°)

Komponist: Clementi Opus: 36 Ed. 182

Titel: Sonatinen

Ausgabe: Klavier 2ms

Besetzung:

Siehe auch Auflagebuch Seite: 143 (Neuausgabe Lechner)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 21/2	1500							
2.6.61	1500							
7.7.64	1500							
13.3.1967	1500							
10.7.69	1500							
7.1.1972	1200							
10.1.1974	1000							
2.5.1975	1500							
21.10.76	2000							
10.4.79	2000							
27.5.81	2000							
25.1.84	2000							
6.2.87	2000							
26.6.90	1800/1813+6							
31.5.94	1.500/1525							

Stich-No. 39318 80 M.

Komponist: Bender W. Opus: Ed. 4370

Titel: Unsre Katz heisst Mohrle

Ausgabe: 2 Blockfl. od. a. Melod. Instr.

Besetzung:

488 von Vieweg übernommen 10.1.56

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 6/3	5000							
1960 25/1	2000							
1962 12/1	2000							
1963 25/7	3000							
23.2.1967	2000							
15.9.1970	2000							
31.5.74	1200							
25.3.77	1200							
6.12.78	1500							
23.3.83	1200							
13.9.88	800 (786)							

Stich-No. 39 319 (69 Bl.)

Komponist: Nitsche-Twittenhoff Opus: Ed. 4800

Titel: Spielt zum Lied

Ausgabe:

Besetzung: Lieder mit Instrumentalbegleitung für die Schule

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 30/7	10 000							
1957 4/4	10 000							
1958 16/5	10 000							
1960 30/6	10 000							
8.6.62	10 000							
3.3.64	10000							
11.11.1966	8.000							
17.8.1970	1000							
20.11.1970	6000							
23.6.80	3000							

III 81.10 a

Stich-No. 39 320

Komponist: Castelnuovo-Tedesco, M. Opus: 170 Nr. 5

Titel: „Tonadilla" G. A. 191

Ausgabe: Gitarre

Besetzung:

Datum 1956	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.10.56	600							
25.2.58	500							
21.5.64	500							
15.11.1967	500							
6.8.1971	500							
7.6.74	500							
10.5.1976	500							
9.2.79	500							
14.6.82	600							
27.7.88	350/390							
7.12.92	350/388+6							

Stich-No. 39 321 (32 e)

Komponist: Maasz, G. Opus: Ed. 4589

Titel: Miniatrio

Ausgabe: Partitur

Besetzung: für Violine, Viola und Violoncello

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.10.1956	400							

(33B)

Stich-No. 39 322

Komponist: Maasz, G.

Opus: Ed. 4922

Titel: Miniatrio

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: für Violine, Viola und Violoncello

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.12.1956	200							
15.8.1968	200							
Fotokopie 18.10.88	15							
Fotokopie 3.1.91	15							
Fotokopie 11.5.94	10							
Fotokopie 24.4.95	12							

(Jp. 320)

Stich-No. 39.323

Komponist: Erdlen Opus: Classe 320

Titel: O Nachtigall, dein edler Schall

Ausgabe: 4 stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 20/6	1000							
1957 23/10	1500							

Stich-No. 39 324 Sp.

Komponist: Erdlen H. Opus: Schott's Chorblätter Nr. 122

Titel: „Jetzt kommt die Zeit"

Ausgabe: 4 stg. Männerchor

Besetzung: Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 26/6.	1000							
1957 14/3.	2000							
1958 18/9.	2000							
22.12.1965	1000							

Sp

Stich-No. 39 325

Komponist: Erdlen, H. Opus: Chorbl. Nr. 572 A/B

Titel: Will ich in mein Gärtlein, Guten Morgen, Spielmann

Ausgabe: 4 stg. Frauenchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 20/6	1000							
1958 12/11.	1000							
3.12.63	1000							

1202

Stich-No. 39 326

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Psalm der Einsamkeit

Ausgabe: 4 stg. M'chor Chorpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 9/4	200							
1958 15/1	800							

Stich-No. 39 327

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 328 (I. St. Reg. 1 F)

Komponist: Schönberg, Arnold Opus:

Titel: „Moderne Psalmen“

Ausgabe: Bücher

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 9/12	1000							

(17 T)

Stich-No. 39 329

Komponist: Castelnuovo-Tedesco Opus: 143

Titel: Quintett für Git. u. 4 Streicher St. u. Partitur

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 4578

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1959 17/2	300							
24.9.1969	300							
19.8.75	300							
16.1.85	300							
27.5.92	200/226+6							

III 31. Reg. 10. 6

Stich-No. 39 330

Komponist: Castelnuovo - Tedesco Opus: 143 G.A. 198

Titel: Quintett für Git. + 4 Streicher

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

GA 198

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1959 16/2	250							
13.3.63	300							
3.10.1967	300							
3.2.1972	300							
3.10.74	300							
5.10.77	300							
18.6.79	300							
neuer Umschlag 5.6.84	300							
17.1.89	250/252							
5.5.92	250/266+6							
16.2.96	250/268+6							

(32 A)

Stich-No. 39 331

Komponist: Zimmermann, B. A. Opus: Ed. 4907

Titel: „Sonate"

Ausgabe:

Besetzung: Violine solo

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.10.1956	500							
7.5.1981	200							
21.1.86	300							
31.7.91	200/237+6							
22.11.94	250/267+6							

Stich-No. 39 332

(~~23~~ 16) 650

Komponist: Zimmermann, B. A. Opus: Ed. 4910

Titel: Perspektiven

Ausgabe:

Besetzung: für zwei Klaviere

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.7.1956	500							
26.1.1970	500							
18.4.95	120/138+6							

Stich-No. 39 333

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 334

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

66/67 Bl.

Stich-No. 39335

Komponist: Zuschneid, Karl Opus: Ed. 4682

Titel: Ausgewählte Sonatinen u. Stücke f. Klavier

Ausgabe: Heft I

Besetzung:

von Vieweg übernommen (1245)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.4.56	6000							
30.5.61	3400							
30.10.62	3000							
27.11.64	3000							
17.3.1967	3000							
16.7.1968	2000							
5.8.69	3000							
12.1.1972	2000							
24.9.1973	2000							
11.4.1975	2000							
2.9.77	2000							
26.7.78	2000							
24.9.80	2000							
Neuer Umschlag 18.11.82	2000							
27.11.84	2500							
12.4.89	1800/1831							
4.1.93	1500/1505							

(2u)

Stich-No. 39336

Komponist: Büschmeid, K. Opus: Ed. 4683

Titel: Ausgewählte Sonatinen und Stücke

Heft II, Ausgabe: 2m

Besetzung:

369 Expl. von Vieweg Vlg übernommen 10/1.56

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 17/4	3000							
1960 1/8.	2000							
8.5.63	2000							
25.6.1965	2000							
17.1.68	1500							
08.8.69	1500							
11.10.1971	1500							
8.10.1973	1500							
9.12.75	1500							
22.2.78	1500							
25.8.80	1000							
neuer Umschlag								
8.4.82	1500							
5.9.85	1400							
22.11.90	1100/1120+							

Stich-No. 39 337 (NBBL)

Komponist: Opus: Ed. 4251

Titel: The Doflein Method Heft I
„The beginning" Ausgabe: engl.

Besetzung:

(Erich und Elma Doflein)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 4/11	1500							
22.12.60	1500							
27.11.62	2000							
25.9.64	2000							
1.2.1966	2000							
10.2.1967	3000							
30.4.1971	2000							
10.2.1972	3000							
4.1.1974	4000							
13.2.76	5000							
23.4.79	1000 v. EAM							
28.1.80	2000							
14.8.81	2000							
8.12.82	1000							
22.7.85	4000							
20.1.87	3000							
30.3.90	3000/2830							
13.4.93	Für Mainz 2494+6 Für EAM 5000							
13.3.96	7000+6							

(7 + [illegible]) (W9SBl.)

Stich-No. 39 338

Ed. 4782

Komponist:

Opus:

Titel: The Doflein Method Heft II

Ausgabe: engl.

Besetzung:

"Development of technique" (Erich u. Elma Doflein)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 30/10	1000							
11.1.61	1000							
27.11.62	1500							
12.3.1965	2000							
29.6.1967	2000							
29.10.1971	1500							
18.6.1973	1500							
2.5.1975	1500							
7.9.77	1500							
23.4.79	600 v. EAM							
28.1.80	1500							
7.3.83	1500							
22.7.85	1500							
11.4.1988	4.478							
davon	1.478 f. MZ 3.000 f. USA							
21.1.92	2500/2500 F. EAM							
21.1.92	800/751 F. MZ							
11.8.94	1.100/1086 +6							
davon	2.000 F. EAM							
5.5.97	4 128							
davon	3000 F. EAM							

60/61 Bl.

Stich-No. 39339

Ed. 4753

Komponist: Opus:

Titel: The Doflein Method Heft III, engl.

Ausgabe:

Besetzung: von EAM

"The second and third positions" (Erich u. Elma Doflein)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 20/12	1000							
6.6.61	1000							
9.12.63	1000							
30.7.64	1000							
8.6.1967	1500							
12.3.1970	1500							
10.2.1972	1500							
7.1.1974	1500							
22.4.1975	2000							
15.12.77	2000							
27.9.1979	500							
24.2.81	500							
6.12.82	800							
27.6.84	700							
22.7.85	(1500) 6000							
1.9.86	3000							
15.7.91	1500 / 1544+6 +3500 f. EAM							
19.7.94	3560 1560+6 f. Hz. +2000 f. EAM							
13.3.96	1550+6 +3000 f. EAM							

71 0

Stich-No. 39 340

Komponist: Opus: Ed. 4754

Titel: The Doflein Method Heft IV, engl.

Ausgabe:

Besetzung: (Erich + Elma Doflein)

„Further technique in bowing and fingering"

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 4/11	1000							
30.9.63	1000							
27.9.1968	1000							
19.5.1972	1000							
17.1.1974	1500							
22.8.1978	1500							
7.4.82	1100 neuer Umschlag							
2.11.84	1400							
2.10.87	1500							
1.10.91	1200/1226 Für Mainz							
1.10.91	ist 600 EAM							
9.6.95	1214+6 Für Mainz							
9.6.95	750 EAM							

Stich-No. 39 341 (2ü)

Komponist: Doflein, Erich und Elma Opus: Ed. 4755

Titel: The Doflein' Method Heft V engl. „The higher positions"

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 24/7.	1000							
31.7.64	1000							
25.9.69	1000							
8.2.73	1000							
11.2.76	1000							
26.7.78	1000							
neuer Umschlag								
21.1.83	600							
15.6.84	1000							
25.3.87	1200							
30.4.90	1200/1239+6							
26.2.93	1400/1411+6							
16.2.96	1372+6							

Stich-No. 39 342

Komponist: Doflein, E. u. E. **Opus:** Ed. 4756

Titel: Das Geigenschulwerk Heft I

Ausgabe: deutsch/engl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 14/4	1500							
2.8.60	1500							
21.5.64	1500							
8.8.67	1000							
5.5.1969	1000							
13.1.1972	1000							
15.8.1973	1200							
27.10.75	1200							
14.10.77	1200							
16.1.80	1200							
6.8.81	1500							
7.9.84	1500							
20.10.88	1200 (1193)							
22.4.92	1100/1122+6							
3.6.96	800/837+6							

Stich-No. 39 343

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 344

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 345 71 u

Komponist: herausg. v. Percy Such Opus: Ed. 4918

Titel: „Klassische Stücke f. den Anfang"

Ausgabe:

Besetzung: Violincello und Klavier Heft I.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 11/4.	800							
1957 18/10	1500							
1958 7/11.	2000							
1961 18/1	2000							
1962 22/11.	3000							
1964 21/8	3000							
14.6.1967	2000							
28.7.69	3000							
19.10.1971	3000							
23.7.1973	3000							
9.10.75	3000							
13.12.77	2000							
18.3.80	2000							
2.12.81	2000							
5.7.83	3000							
26.2.85	4000							
25.2.88	4000							
3.7.90	6000/6028 +6							
11.10.95	2.017+6							

Stich-No. 39346 (1330)

Komponist: Rein, W. Opus: gem. Chor

Titel: Komm, Trost der Nacht ...

Ausgabe:

Besetzung: f. 1stg. Kinderchor 3stg. Frauenchor, 4stg. Männerchor a.c. oder mit 2 Tromp. 3 Posaunen, Tuba ad lib.
Partitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 17/10	1000							

Stich-No. 39 347 (1331)

Komponist: Rein W. Opus: gem. Chor

Titel: Komm, Trost der Nacht ...

Ausgabe:

Besetzung: f. 1stg. Kinderchor, 3 stg. Frauenchor, 4 stg. Männerchor a. c. oder mit 2 Tromp., 3 Posaunen, Tuba ad. lib.
Chorpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 17/10.	1000							
17.7.1967	500							
20.4.78	500							

(1332)

Stich-No. 39 348

Komponist: Rein W. Opus: Kinderchor, gem. Chor

Titel: Komm, Trost der Nacht....

Ausgabe:

Besetzung: f. 1stg. Kinderchor, 3stg. Frauenchor 4stg. Männerchor, oder mit 2 Tromp., 3 Posaunen, Tuba ad. lib.

Kinderchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 23/10.	500							
16.7.69	500							

Stich-No. 39 349 (K 99)

Komponist: Rein, W. Opus: Bläserst. zu gem. Chor

Titel: Komm, Trost der Nacht...

Ausgabe:

Besetzung: f. 1stg. Kinderchor, 3stg. Frauenchor, 4stg. Männerchor oder mit 2 Tromp, 3 Posaunen, Tuba ad lib.

Bläserstimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 22./10	25							
22.5.75	50							

NB I St. ~~Hoffnung~~ Fenster Bl.

Stich-No. 39 350

Komponist: Zoll Paul (1954) Opus: Chor-Fenster unter T 154

Titel: „Rheinisches Fährmannslied"

Ausgabe: 4 stg. Männerchor

Besetzung: Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 14/5.	1000							
19.10.56	1900							
1957 9/1.	3000							
1957 21/3	10000							
1957 18/10	10000							
1958 21/2	20000							
1958 18/9.	30000							
1959 16/11	30000							
1.3.61	20000							
16.4.62	20000							
23.4.63	20000							
1.2.1965	20.000							
19.12.1966	10.000							
19.11.1968	10.000							
8.4.1971	10.000							
9.10.1971	10.000							
23.5.80	5100							
1.12.83	4000							
28.10.1986	4000							
6.5.91	3000/3092+6							
25.3.96	2000/2048 +6							

3 u

Stich-No. 39 351

Komponist: Schickhardt J. Chr.

Opus: 1- Ed. 4092 (Giesbert)

Titel: op 1 „Sechs Sonaten" Heft 1

OFB 85

Ausgabe:

Besetzung: f. Altblockfl. in f' u. Basso continuo (Cemb. od. Klavier, Gambe od. V'cello ad. lib.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 7/10.	1000							
1958 22/12.	1500							
15.2.1967	1000							
26.1.1972	800							
21.3.1974	800							
21.6.76	1000							
28.2.78	1200							
10.2.81	1200							
13.7.84	1200							
26.7.88	1100 (1105)							

R 64 6

Stich-No. 39 352

Komponist: Schickhardt J. Chr. Opus: 1 Ed. 4093

Titel: Sechs Sonaten Heft II OFB 86

Ausgabe:

Besetzung: Altblockfl. - f u. Basso continuo (Cemb. od. Kl., Gambe oder Cello ad lib.)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 7/10	1000							
28.2.61	800							
10.3.1967	600							
7.12.1971	600							
24.7.1974	600							
8.9.1976	800							
4.10.78	800							
11.2.81	800							
27.11.84	800							
2.6.89	600/510							
2.7.97	223+6							

66 n

Stich-No. 39 353

Komponist: Züschneid, K Opus: Ins. 4684

Titel: Sonatinen und Stücke Heft III

Ausgabe: Klavier 2ms

Besetzung:

von Vieweg übernommen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
letzt. Druck								
1956 6/7	1200							
1957 19/11	1500							
15.2.62	1500							
5.1.65	1500							
14.6.1967	1200							
31.7.69	1200							
12.1.1972	1200							
10.1.1974	1200							
3.3.77	1200							
20.6.79	1200							
neuer Umschlag								
19.1.83	1100							
1.6.87	900							
2.7.93	600-600+6							

74ü

Stich-No. 39 354

Komponist: Büschneid, Karl Opus: Ed. 4685

Titel: Ausgewählte Sonatinen u. Stücke Heft IV

Ausgabe: Klavier 2ms

Besetzung:

von Vieweg übernommen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Blatt Druck								
1956 28/6	1000							
1958 28/2	1500							
4.10.62	1200							
20.5.1965	1000							
7.3.68	1000							
13.4.1970	1200							
10.7.73	1200							
20.5.76	1000							
25.10.78	800							
10.2.81	1000							
27.8.84	1100							
5.7.91	500/S12+6							

(33 B)

Stich-No. 39355

Komponist: Zimmermann, B.A. Opus: Ed. 4908

Titel: Sonate

Ausgabe:

Besetzung: für Viola solo

VAB 37

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.11.1956	500							
4.7.1974	300							
11.1.79	300							
neuer Umschlag								
2.12.87	200							
31.7.91	200/222+6							
18.5.94	300/300+6							

Sp.

Stich-No. 39 356

Komponist: Bohme fr. Ue Opus: Clarbl. 123

Titel: Grabgesang (Sei still)

Ausgabe: Einzelpartitur

Besetzung: 4 stg M'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 20/7	1000							
1958 5/5	2500							
3.12.63	2000							
13.6.90	220/265+6							

Stich-No. 39357

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 358

Komponist: Emil Nikolaus von Reznicek Opus:

Titel: „Donna Diana" Ouvertüre

Ausgabe:

Besetzung:

Serie 52

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
Partitur		Akk. I		Akk. II		Akk. III		Akk. IV	
26.1.57	500	1.2.57.	1000	1.2.57	1000	1.2.57	800	1.2.57	800
20.7.84	100			15.3.84	400	19.10.79	200	15.3.84	400
22.5.85	100/110					20.3.86	300		
11.8.93	150/180+6								
								PK. Triangel	
								1.2.57	800

Stich-No. 39359

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 360

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39361

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 362

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 363

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

I 31. peg. 1 B

Stich-No. 39364

Komponist: Schoenberg, A. Opus: Ed. 4210

Titel: Die formbildenden Tendenzen der Harmonie

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 20/1	1500							
18.9.1969	1500							

Stich-No. 39365 (NB Be)

Komponist: Zuschneid Karl Opus: Edi. 4680

Titel: „Klavierschule" Teil I –

Ausgabe: broschiert.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 10/2.	10000							
1958 7/11.	8000							
18.4.61	10000							
3.11.64	10000							
27.7.67	6000							
26.11.69	6000							
21.10.74	4000							
1.2.77	4000							
1.12.78	4000							
31.3.81	4000							
27.3.84	4000							
11.5.88	3500							
29.3.93	2500/2666							

Stich-No. 39366 (35 Bl)

Komponist: Zuschneid, Karl Opus: Ed. 4681

Titel: Klavierschule Teil VI

Ausgabe: broschiert.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 28/3.	3000							
1958 30/12	3000							
14.8.61	3000							
21.10.1964	3000							
19.1.1967	3000							
02.1.1970	3000							
24.1.74	3000							
23.10.79	2000							
neuer	Umschlag							
23.6.82	2000							
25.10.85	2000							
20.6.90	1500/ 1503+6							
20.10.94	1100/1114 +6							

(329)

Stich-No. 39367

Komponist: Fischer, E Opus:

Titel: Fünf Tanzweisen No 1: Cowboy Song"

Ausgabe: Kl. Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 24/8	1000							
1956 5/12	2000							
1958 8/7	3000							
1960 28/4	3000							
18.2.1965	2000							
10.5.1966	3000							
17.2.1970	3000							
16.7.75	2100							
31.8.76	2500							

Stich-No. 39 368 (I St. 2 g)

Komponist: Fischer, E. Opus:

Titel: Fünf Tanzweisen N=2: Spanische Nächte

Ausgabe: Kl'claz, Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 24/8	1000							
1956 16/11	300							
1956 22/11	2000							
1957 8/7	5000							
1958 8/4	10 000							
1960 6/IX.	10.000							
1963 18/II.	10.000							
9.7.1965	10.000							
19.7.1968	10.000							
14.1.1970	10 000							
30.6.1972	10 000							
25.6.90	1100/1162+6							
+14.10.92 30.11.92	vorab 1500/1531+6							

(331)

Stich-No. 39 369

Komponist: Fischer E. Opus:

Titel: Fünf Tanzweisen N=3. Lied des Meeres

Ausgabe: u/ M'clav Singpartitur

Besetzung:

C 39 369

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 24/8	1000							
1956 7/12	2000							
1957 30/9	5000							
1960 29/XII	5000							
1964 28/II	3000							
4.1.1968	2000							
11.4.1969	3000							
17.2.1972	2000							
6.10.83	600							
19.2.91	350/379+6							
22.5.95	400/450 +6							

Stich-No. 39370 (332)

Komponist: Fischer, E. Opus:

Titel: Fünf Tanzweisen, Nr. 4 „Feiertag in Dixieland"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4. stg. Männerchor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 24/VIII.	1000							
1957 9/VII.	3000							
1961 10/VIII.	2000							
1964 25/VII.	2000							
30.1.1967	3000							
5.2.1969	3000							
27.12.1971	1500							
13.4.78	1200							
3.6.91	450/489+6							
7.2.94	600/666+6							

(I Stch, Tenter I Hot)

Stich-No. 39371

Komponist: Fischer, E. Opus: 4 stg. Männerchor a.c.

Titel: Fünf Tanzweisen Nr. 5 „Wanderliedchen"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 24/8.	1000							
1957 9/1.	2000							
1957 10/4.	5000							
1958 17/9.	6000							
1959 4/5	6000							
1960 4/2	6000							
1960 6/IX.	10.000							
1961 8/V.	10.000							
1962 16/II.	10.000							
1962 25/X.	10.000							
1963 2/IV.	10.000							
1963 6/IX.	10.000							
1964 3/IV.	20.000							
4.11.1965	20.000							
2.1.1968	20.000							
5.8.1971	10.000							
18.11.76	4.500							
3.6.80	4.500							
31.10.90	1100/1153+6							
18.4.95	1400/1442 +6							

Stich-No. 39 372 (338)

Komponist: Genzmer, H. Opus:

Titel: Des Knaben Wunderhorn Nr 1 „Frau Nachtigall“ / Nr 2 Ablösung

Ausgabe: Frauen- oder- Männerchor

Besetzung: Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 3/10	1000							
1959 30/10	1000							
18.2.1965	1000							
24.1.1969	1000							
22.5.85	600							
24.11.93	500/531+6							

(339)

Stich-No. 39 373

Komponist: Genzmer, H

Opus:

Titel: Des Knaben Wunderhorn, Nr. 3, Kinderpredigt / Nr. 4 Urlicht

Ausgabe:

Besetzung: Frauen- oder Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 3/X.	1000							
1960 5/IX	1000							
20.4.1976	750							
29.10.80	600							

Stich-No. 39 374 (340)

Komponist: Genzmer, H

Opus:

Titel: Genzmer: Des Knaben Wunderhorn, Nr. 5 Du verschwundene Stern / Wacht auf ihr schönen Vögelein (Nr. 6)

Ausgabe:

Besetzung: Frauen - oder Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 3/X.	1000							
1960 1/IX	1000							
1964 28/II	2000							
28.8.87	300							

(341)

Stich-No. 39375

Komponist: Genzmer, H. Opus:

Titel: Des Knaben Wunderhorn Nr. 7 „Käuzlein“

Ausgabe:

Besetzung: Frauen- oder Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.10.1956	1000							
9.12.1968	400							
13.8.75	600							
17.10.84	600							

Stich-No. 39 376 342

Komponist: Genzmer, H. Opus:

Titel: Des Knaben Wunderhorn Nr. 8 Christkindleins Wiegenlied

Ausgabe:

Besetzung: Frauen- oder Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.10.1956	1.000							
4.10.1966	500							

(K.R 1) (62°) (W9 IV°)

Stich-No. 39377

Komponist: Orff, Carl Opus: Ed. 4920

Titel: „Carmina burana"

Ausgabe: Klavierauszug (Killmayer)

Besetzung: für 2 Klaviere u. Schlagzeug

Ed. 4920

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 7/IX.	1000							
1963 22/I.	800							
8.6.1967	800							
27.1.1970	1200							
4.4.1972	1500							
17.7.75	1200							
23.11.77	1200							
2.10.81	1000							
14.1.85	1100							
13.3.85	1100							
9.6.86	600							
22.6.87	1200							
9.8.88	1200 (1207)							
31.7.92	1100/1130 f. MZ 600 für EAM							
6.5.94	1600 1587+6 F. Mz. 1000 f. EAM							

(347)

Stich-No. 39 378

Komponist: Henze, H. W. Opus:

Titel: König Hirsch

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.5.1956	400							

Stich-No. 39 379 (348)

Komponist: Henze, H. W. Opus:

Titel: König Hirsch

Ausgabe: Kinderchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.5.1956	200							

Stich-No. 39 380 (ü W F 60/61)

Komponist: Henze, H. W. Opus:

Titel: „König Hirsch", Oper in drei Akten

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

BSS 3358-8

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1) 1956 17/8	3000							
29.5.85	500							
7.11.96	404+6							

Stich-No. 39381 Reg. 20B

Komponist: Humperdinck, E. Opus: A.S. 11

Titel: Hänsel und Gretel Das Harmonika-Orchester

Ausgabe: Melodienfolge

Besetzung: Partitur

ASH 11

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.10.1956	300							
3.4.80	100							

Stich-No. 39 382 Reg. 20 B

Komponist: Humperdinck, E. Opus:

Titel: Hänsel und Gretel Das Harmonika-

Melodienfolge Ausgabe: Stimmen Orchester A.S. 11

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Akkordeon I		Akk. II a		Akk. II b		Akk. III		
3.10.1956	1000	3.10.56	600	3.10.56	600	3.10.56	600	
Akk. IV		Basso		Pauken/Triangel				
3.10.56	600	3.10.56	600	28.9.56	500			

Stich-No. 39 383 (Reg. 20 e)

Komponist: Humperdinck, E. (Kurt Mahr) Opus:

Titel: „Hänsel und Gretel" Melodienfolge

Ausgabe:

Besetzung:

Das Harmonika-Orchester H. S. 11

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Handharm. I		Handharm. II a		Handharm. II b		Handharm. III		
28.9.1956	500	28.9.56	300	28.9.56	300	28.9.56	300	
Handharm. F-B		Handharm. IV						
28.9.56	300	28.9.56	300					

Stich-No. 39 384 (317)

Komponist: Gerster, O. Opus:

Titel: Vini boni veritas

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4. stg. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.4.1956	1000							
13.11.56	1000							
13.3.57	5000							
23.4.64	2000							

Stich-No. 39 385 (~~77~~ IV.)

Komponist: Opus: Ed. 4928

Titel: Leichte Sonaten altfranzösischer Meister (K. Herrmann) Ausgabe: Viol. u. Cemb. (Klav.) Viola da Gamba (Cello) ad lib.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 23/4	1500							
1964 9/IV.	1500							
6.10.76	500							
27.11.80	400							
neuer Umschlag 9.1.84	400							
2.6.89	250/254							
12.3.93	300/317							

Stich-No. 39.386 (K 246)

Komponist: Kraus, Egon Opus: Ed. 4463

Titel: Musikerziehung in der Schule

I. Bundesschulmusikwoche 1955 Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.7.1956	2000							

(I. St. 2B)

Stich-No. 39 387

Komponist: Opus:

Titel: Musikalische Denkmäler Bd. II (Rehm)

Die Chansons von Gilles Binchois Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.4.57	500							
23.1.70	500							

Stich-No. 39 388 (Sp. F 6)

Komponist: Träder Opus:

Titel: Über Jahr und Tag, Liedsätze zum Singen u. Spielen

Ausgabe:

Besetzung:

Bausteine 128.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 23/V	1000					Violoncello (1224)		
1957 22/II	1000					26.10.1956	100	
1961 19/X	1000					Fotokopie		
20.6.1967	1000					5.12.89	5	
~~3.11.1976~~								
23.10.80	500							

(34 C)

Stich-No. 39 389

Komponist: Steinbauer, O. Opus:

Titel: „Sechs Bicinien"

Ausgabe:

Besetzung: f. Sopranblockflöte in C u. Altblockflöte in F od. a. Melodieinstrumente Ed 4726 RMS 3/15

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 25/I	800							
1962 22/XI	200							

Stich-No. 39390

Komponist: Schneider, W. Opus: 38 Frisch gebl. 18

Titel: Notzinger Dorfmusik

Ausgabe: Blasm.

Besetzung:

(1909) (1943)

Schweizer-Besitz

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 19/9	800							12.5.58 - 200
~~1958 12/5~~	~~200~~							

Stich-No. 39391 (19 I)

Komponist: Strawinsky, Igor — Opus: Ed. 4917

Titel: „Tango“

Ausgabe: Klavier 2 ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.8.1956	1200							
24.8.62	1000							
1963 17/I	1500							
30.6.70	1000							
9.11.77	800							
3.11.80	800							
23.11.82	1100							
19.9.84	1400							
21.12.87	1400							
1.2.91	1400/1453+6							
14.6.94	1.400/1472 +6							

Stich-No. 39 392 5 1 e

Komponist: Strawinsky, Igor Opus: Ed. 4569

Titel: "Tango"

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.8.1956	500							
4.10.1966	500							
17.8.79	300							
neuer Umschlag 10.8.84	300							
29.6.93	200/233+6							

Stich-No. 39 393 (Sp. F 23)

Komponist: Zipp, Fr. Opus: Bausteine 129

Titel: „Heiteres Tierliederspiel"

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 23/5	1000							
1957 23/7	1000							
1961 21/XI	1000							
21.6.1967	1000							
20.10.87	200							

Stich-No. 39 394 (357)

Komponist: Zipp, Fr. Opus: zu Baist 129

Titel: Heiteres Tierliederspiel

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 23/10	500							
1957 21/6	800							
1959 16/2	800							
1960 31/V.	1000							
1963 6/III	1000							
6.4.1967	500							
28.11.1968	500							
22.4.1976	600							
10.5.84	400							

(1225)

Stich-No. 39 395

Komponist: Zipp, Fr. Opus: ü. Bearb. 129

Titel: Heiteres Tierliederspiel

Ausgabe: Instr. St.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Flöten				Blockenspiel-Sopr.				Schlaginstrumente
1956 23/10	300			1956 23/10	300			1956 23/10 300
1958 7/2	300			1960 5/7	200			1958 7/2 300
1960 13/5	300			7.2.1966	200			7.2.1966 200
1961 21/XII	300							Fotokopie
1964 5/III	200							16.8.90 – 10
7.2.1966	200							
9.1.1969	200							
24.11.86	Fotokopien 20							
Viol. I				Viol. II				Cello
1956 23/10	300			1956 23/10	300			1956 23/10 300
1959 6/5	300			1960 5/7	200			1960 5/7 200
26.4.1966	200			29.7.64	200			17.7.69 200
				2.8.82	50			

Stich-No. 39396 (319)

Komponist: Schönberg A. Opus:

Titel: Der erste Psalm

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 18/4	120							
1957 26/7	100							
1959 29/12	100							
3.7.72	350							
3.7.1972	300							

Stich-No. 39397 (351)

Komponist: Händel G. Opus:

Titel: Halleluja (aus d. Messias)

Ausgabe: Partitur zugl. Klavier

Besetzung: gem. Chor m. Begl. v. Kl. 3 Viol. Cello, Harm. (Orgel)

vom Vieweg-Vlg übernommen 10.1.56 – 53 Expl.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 2/7	200							
5.4.1967	200							
7.9.76	100							
2.2.78	200							

Stich-No. 39 398 1388

Komponist: Händel, G. Fr. Opus:

Titel: Halleluja

Ausgabe: Instr. Sti.

Besetzung:

Violine I		Violine II		Violine III		Violoncello		Harmonium
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.2.1958	100	3.2.1958	100	16.8.1965	100			
16.8.1965	100	16.8.1965	100	12.8.1966	100			

Stich-No. 39 399 (351)

Komponist: Händel G. Opus:

Titel: Halleluja

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: gem. Chor mit Begl. - Sopr., Alt, Tenor, Bass

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
Sopran				Alt		Tenor		Bass	
1956 18/6	300			1956 4/10	300	1956 18/6	300	1959 20/3	300
1959 20/3	300			1959 20/3	300	1959 1/10	300	1961 10/10	300
1960 29/9	300			1961 10/10	300	1961 10/10	300	3.8.1965	300
1961 10/10	300			22.2.1965	300	21.9.1966	500	21.9.66	500
3.8.1965	300			21.9.1966	500	12.10.1972	500	30.1.69	500
30.1.1969	500			30.1.1969	500			5.9.83	400
25.10.1973	500			10.9.81	300				
5.9.83	500								
~~Viol. I~~		~~Viol. II~~							
~~1958 3/6~~	~~100~~	~~1958 3/6~~	~~100~~						

351

Stich-No. 39400

Komponist: Händel, Georg Friedrich Opus:

Titel: Halleluja

aus „Messias“ Ausgabe: 3 gleiche Stimmen

Besetzung:

10.1.56 übernommen F. Vieweg / Berlin-Lichterfelde

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.3.1969	600							
25.5.76	600							

Stich-No. 39 401 (343)

Komponist: Haydn J. Opus:

Titel: Beredsamkeit

Ausgabe: M.chor Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 26/7	300							
28.4.1965	300							
29.3.79	600							
4.12.81	600							
18.11.83	800							
30.9.86	800							
13.3.92	600/667+^{6}							
15.5.95	700/733^{6}+							

Stich-No. 39 402 (343)

Komponist: Haydn J. Opus:

Titel: Beredsamkeit

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: M'chor

Tenor I				Tenor II		Baß I		Baß II
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 16/6	300			1956 16/6	300	1956 16/6	300	1956 16/6 300
1959 21/5	300			1959 21/5	300	1959 21/5	300	1959 21/5 300
1963 12/3	300			1963 12/3	300	1963 12/3	300	1963 12/3 300
17.12.1971	500							

Stich-No. 39 403 9/b ~~(NB I 81)~~

Komponist: Orff, Carl Opus:

Titel: Carmina burana

Ausgabe: Männerst. / Frauenst.

Besetzung: b) Halle Bl. a) Halle Bl.

M'st. (Alte Ausg. b. Vlg.-Nr. 35716) Frauenst.

Datum Männerstimmen	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen Frauenstimmen	
1956/57	8000	27.11.95	Schott 8.030+6			1956/57	11000	16.11.84	8000
1959 12/11	4000	27.11.95	EAM 10.089+6			1959 12/11	4000	21.3.86	10.000
1961 15/5	4000					1961 15/5	4000	wurde komplett an EAM geliefert	
1963 17/1	5000					1962 18/9	5000	19.10.87	10.000
6.4.64	6000					1963 30/7	5000	28.4.85	5000/5046
9.6.1965	6000					13.7.64	6000	EAM	
18.11.1966	10.000					9.6.1965	6000	28.4.85	5000/5045
25.10.1968	10.000					30.3.1966	6000	AP 118 -	Für USA
13.2.1970	10000					16.3.1967	6000	30.8.89 -	3000
18.3.1971	10 000					21.12.1967	8000	30.8.89	10000/10038
23.2.1973	8000					2.1.1969	8000	8.11.90	6000/5982+6
4.12.1974	10.000					9.9.1969	10000	26.11.90	3000/3022
5.12.78	10.000					23.9.1970	10000		EAM-USA
15.4.82	6000					19.3.1971	10000	26.11.90	6000/6090+6
28.6.84	6000					24.7.72	10000		Schott
17.9.85	6000					26.2.73	100000	29.7.91	10.000/10071+6
16.7.87	7000					22.4.74	8000	21.10.91	5000/5010+6
1.12.92	8000/8064+6					6.8.76	8000		SHC/USA
1.12.92	5000/5045+6					13.4.78	6000	28.4.93	=5200 F. EAM
	Für EAM					29.10.79	6000	3.5.93	10.000/10.192
29.6.94	5000/5032+6					13.5.81	6000	22.9.94	15000/15120+6
	F. EAM					28.5.82	6000		10.440 F. EAM
1.8.94	8000/7920					17.10.83	6000	7.8.96	18.320 / 01
						8.11.90	4000/4044		10.160 F. EAM

Stich-No. 39 404

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 405

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

72°

Stich-No. 39 406

Komponist: Haas, J. Opus: 106 Ed. 4921

Titel: „Die Seligen" Oratorium

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung: Sopr.- Bar.- Sol., gem. Kinder - Frauen - Männerchor mit Orchester und Orgel

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.11.1956	600							

Stich-No. 39 407 a/b. (1192)

Komponist: F. Haas Opus: 106 / Edit. 4921

Titel: „Die Seligen"

Ausgabe:

Besetzung: Oratorium f. Soli, Chor mit Orchester Chorstimmen

Männerstimmen Frauenstimmen Kinderstimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956/15/10.	450	1956 15/10.	550	1956 15/10	100			
1957 11/11.	1000	1957 11/11.	1000	1957 16/10.	250			
				1958 2/6	300			

(49E)

Stich-No. 39 408

Komponist: Höffer P. Opus: Ed. 4856

Titel: „Fröhliche Wanderkantate"

Ausgabe:

Besetzung: f. Soli gem. Chor und Orchester

Partitur zgl. Kl.-Auszug

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 16./6.	300							
1960 5/18	400							
1965 18/1	400							
1972 10./11.	300							

Stich-No. 39 409 (1279) ED ZU 4856

Komponist: Höffer, K. **Opus:**

Titel: Fröhliche Wanderkantate.

Ausgabe: Instrumentalstimmen.

Besetzung: gem. Chor, Soli, Streichorch., Flöte und Schlagzeug.

10.I.56 übernommen f. Vieweg Berlin-Lichterfelde

Viol. I Datum	Auflage	Viol. II Datum	Auflage	Viol. III Datum	Auflage	Cello Datum	Flöte Auflage	Schlagzeug Bemerkungen
18.6.56	200							
1958 22/11.	300	1957 28/10.	200	1960 2/9	200	1960 1/2 200	[illegible]	5.11.63 – 200
1962 19/10	200	1960 1/7	200	1965 1/IV.	200	1963 5/11 200	5.11.63 200	
1965 1/IV.	200	1962 19/10	200	4.6.1971	200	23.10.69	300	
5.6.1973	200	24.11.1965	200					
		4.6.1971	200					

Stich-No. 39410 (1420) 2U ED 4856

Komponist: Höffer P. Opus:

Titel: Fröhliche Wanderkantate

Ausgabe: Oberstimmen

Besetzung:

Sopr / Alt Tenor / Bass

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
von Wiesbg. Ag. über						übernommen		
1956 20/1	4490					20.1.56	5775	
1960 11/3	3000					1963 21/5	3000	
1962 26/9	3000					22.12.1967	2000	
31.3.1966	2000					10.10.1972	2000	
22.8.1968	3000							
5.5.1972	2000							
10.10.								

Stich-No. 39411

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39412

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39413 (33 D)

Komponist: Egk, W. Opus: Ed. 4923

Titel: „Quattro Canzoni" Vier italienische Lieder für hohe Stimme und Orchester Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.11.1956	400							
18.3.1975	200							

Stich-No. 39414 a √3 √5

Komponist: Henze H. W. Opus: Ed. 4579

Titel: „Fünf neapolitanische Lieder"

Ausgabe:

Besetzung: f. mittl. Stimme und Kammerorchester

Stud. Partitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 31/10	1000							
1958 14/11	1000							
1967 4/8	600							
15.1.93	100/128+6							

Stich-No. 39 415

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 416

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39417

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39418

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 419 (1178)

Komponist: Krenek, E | Opus: Canticum novum

Titel: Proprium Missae

Ausgabe: 3stg. gem. Chor Chorpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 15/1	300							
1957 4/9	500							
1963 7/11	500							
13.3.1970	600							
24.3.94	250 / 1279 6 +							

Stich-No. 39420 (M79)

Komponist: Krenek E. Opus:

Titel: Psalmvers

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung: 2-4 st. u. gem. Chor a c

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 15/1	300							
1957 4/9	500							
1963 31/5	500							
26.9.1966	1000							

Stich-No. 39 421 (I/87 18 Mi)

Komponist: Strauss, Joh. (Sohn) Opus: 314 Donau 307

Titel: „An der schönen blauen Donau"
(Lisbo) Ausgabe: Salon-Orch.

Besetzung:

Salon-Orch.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 19/8	1000	Violine II				Violoncello		19.8.57 – 200 Orch.
1963 6/12	400	19.1.88	150/159			19.1.88	100/119	6.12.63 – 200 Orch
11.12.74	100					7.9.95	100/100+6	
22.10.84	100 Viola							
23.11.84	100 Tromb I							Violino I.
3.11.86	100 P.Dir.	Violino-obligato-12				Violino II - 13		23.3.92 – 100/123+6
3.11.86	120 Vl.I "	Fotokopie				24.11.93	150/180+6	
2.7.87	150	12.8.93	25					
Fotokopie								
17.7.89	30							
10.12.90	150 vorr. 155							
1.9.94	150/166+6		Orchester-Ergänzungstim.					Viola
			Fotokopie					16.5.91 – 100/146+6
			5.9.89		50			
			18.1.94		50			

(1945)

Stich-No. 39 422

Komponist: Orff, C. Opus:

Titel: Musik für Kinder

Ausgabe: Orff-Schulwerk

Besetzung: Auswahl

(zu Ed. 3567–4453)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.5.1956	600							

Stich-No. 39 423 (34E)

Komponist:

Opus: Ed. 4926

Titel: „Altitalienische Versetten für Orgel oder andere Tasteninstrumente

Ausgabe: (Kastner, M. S.)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 4/2	800							
1961 24/2	600							
30.1.1969	600							
29.6.77	600							

Stich-No. 39 424

Komponist: (Curt Mahr) Opus: Ed. 4725

Titel: „Das Operettenlied". Weltbekannte Operettenlieder für Akkordeon

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.9.1956	5000							
28.5.1957	5000							
28.6.82	400							
8.5.85	400							
12.2.93	250/271+6							

42 A

Stich-No. 39 425 (~~40 A~~)

Komponist: Hindemith, Paul　　Opus: Ed. 4916

Titel: „Echo"

Ausgabe: Flöte und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 17/1.	300							
1958 23/9.	300							
1962 8/2	300							
1964 20/2	500							
14.10.1966	500							
24.9.1968	500							
21.11.69	800							
15.3.72	800							
27.3.74	800							
16.9.75	800							
15.9.77	800							
27.3.79	800							
4.9.80	1500 neuer Umschlag							
29.11.83	1500							
10.6.87	1500							
19.4.91	1200/1227+6							
12.7.95	1000/ 6 1049+							

Stich-No. 39 426

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 427 (Bl)

Komponist: Wimberger Opus: Dir. 4773

Titel: Heiratspost - Kantate

Ausgabe: Partitur

Besetzung: gem. Chor, Comb. u. Kontrabaß

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 4/7	600							

Stich-No. 39428 (1386)

Komponist: Wimberger, G. Opus:

Titel: „Heiratspost-Kantate"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Sopr/Alt Tenor/Bass

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 23/6	250					1958 23/6	250	
1960 10/6	300					1960 10/6	300	
1964 2/9	300					1964 2/9	300	
13.9.1968	400					13.9.1968	300	
29.10.80	200					12.2.93	50 144+6	

(34 A)

Stich-No. 39 429

Komponist: | Opus: Zel. 4954

Titel: † Corelli, A. „Concertino" CON 37

Ausgabe: f. 2 Trompeten u. Streicher (E. Werdin)

Besetzung:

Partitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 5/11.	500							
1960 3/2	600							
1962 25/4	800							
3.7.1967	600							
28.1.1972	600							
22.5.89	125/138							
28.4.94	150/173+6							

1263

Stich-No. 39 430

Komponist: Corelli A

Opus: Ed. 4954 Con 37

Titel: „Concertino"

Ausgabe: bearb. v. E. Werdin

Besetzung: CON 37

Viol. I		Viol. II		Viola		Cello-Kontrab.	Tromp. I	Tromp. II
Datum	**Auflage**	**Datum**	**Auflage**	**Datum**	**Auflage**	**Datum**	**Auflage**	**Bemerkungen**
1958 19/4.	800	1958 17/4.	800	1958 17/4.	600	1958 17/4. 600	1958 17.4 300	1958 17/4. 300
1960 2/2	1000	2/2.60	1000	2.2.60	800	2.2.60 800	23.11.61 300	23.11.61-300
1962 19/7	1000	19.7.62	1000	30.1.64	800	~~23.7.61 300~~	5.9.60 200	5.9.60 200
				28.12.66	800	25/7.63 800	11.8.64 300	11.8.64-300
12.11.64	1000	12.11.64	1000	22.2.73	300	~~13.11.61 600~~ 1.10.1965-800	2.8.67 300	2.8.67-300
29.3.1967	1000	29.3.1967	1000	16.11.76	300	20.1.1969-600	300 13.10.1970	13.10.1970-300
13.9.1971	500	9.2.1971	500	5.7.83	300	13.9.71-500	9.8.76/300	9.8.76-300
12.11.75	400	6.11.1974	300	15.12.88	80 (85)	12.11.75-400	5.7.83-300	5.7.83-250
20.12.77	300	20.12.77	400			20.12.77-200		
14.7.81	500	14.7.81	500			14.7.81-500		
15.12.88	300 (305)	15.12.88	280 (285)			15.12.88-300 (305)		

Streicher-Ergänzungssatz-60

Datum	Auflage
5.4.93	30/28+6

Stimmensatz (chorisch 50)

Datum	Auflage
5.4.93	50/49+6
17.4.97	57+6

Stich-No. 39431 (344)

Komponist: Schüler, K. Opus: 31 Ed. 5418

Titel: Erntekantate DOM 307

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 3st. Männerchor m. 2 od. mehr Instr.

DOM 307

(10.1.1956 von Vieweg übernommen)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.10.1956	300							
23.11.84	100							

Stich-No. 39 432 1908

Komponist: Schuler, K. Opus: 31

Titel: Erntekantate

Ausgabe: Instr.-Stimmen

Besetzung:

(am 10.1.1956 von Vieweg übernommen)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Viol. I		Viol. II		Viol. III		Cello/Baß		
26.7.1956	150	26.7.1956	150	26.7.1956	150	26.7.1956	150	

Stich-No. 39 433 (345)

Komponist: Schüler, K. Opus: 31

Titel: Erntekantate

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

(10.1.1956 von Vieweg übernommen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.7.1956	400							

Stich-No. 39 434

Komponist: Händel, G. F. Opus:

Titel: Suite in drei Sätzen aus „Feuerwerksmusik"

Frisch geblasen Nr. 1 Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 435 (356)

Komponist: Füssan, W. Opus:

Titel: Der Bauer

Ausgabe: Kl.Par. Eng.Partitur

Besetzung:

C 39 435

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 29/10	2000							
1957 ?/12	2000							
4.11.83	150							

Stich-No. 39 436 (Ap F 5)

Komponist: Bresgen, C. Opus: Bausteine 130

Titel: Das Schlaraffenland

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 8/3	600							
1957 27/11	800							
1959 7/11	1000							
1963 13/3	1000							
1964 9/11	1500							
30.4.1968	1200							
18.8.1971	1000							
12.2.73	1500							
22.2.1974	1000							
10.8.78	800							
23.9.81	1000							
29.7.83	300							
16.10.89	400/1414							

Stich-No. 39 437 Fenster 2

Komponist: Gresgen, L. Opus: zu [illegible] Nr. 130

Titel: „Das Schlaraffenland"

Ausgabe:

Besetzung:

Chorpartitur -01

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 5/10.	300							
1957 7/11.	300							
1958 20/1.	1000							
1958 24/9.	2000							
1960 8/7	2000							
20.6.1962	2000							
22.5.1964	2000							
10.3.1966	2000							
27.11.1967	2000							
15.1.1969	2000							
9.10.1970	2000							
20.10.1972	2000							
21.1.1975	2000							
22.6.77	1800							
23.1.81	2000							
8.7.85	2000							

(1226)

Stich-No. 39438

Komponist: Bresgen C. Opus: Bausteine 130

Titel: Das Schlaraffenland

Ausgabe: Part. St.

Besetzung:

Bass Gl.		Sopr. Flöte		Altflöte		Alt-Xylophon		Schlagzeug	
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
18.3.57	200	18.3.57	200	18.3.57	200	18.3.57	200	18.3.57	200
28.4.58	400	28.4.58	400	28.4.58	400	28.4.58	200	28.4.58	400
15.11.61	300	25.7.60	400	29.8.62	200	15.5.61	200		
29.7.64	300	11.7.63	400	16.10.63	300	11.7.63	200	29.8.62	300
22.5.1967	300	29.7.64	600	26.10.65	300	4.12.64	300	13.7.64	400
2.1.73	300	18.1.68	500	12.11.1968	200	19.7.1968	200	19.7.1968	300
10.5.78	300	25.3.70	800	13.7.1970	300	20.3.70	300	20.3.70	500
		3.6.76	300	11.10.1973	300	21.3.74	200	10.5.78	300
		10.5.78	300	10.5.78	300	10.5.78	300	Fotokopie	
		4.7.90	100/150					25.7.89	40
								Fotokopie	
								12.1.94 -	25

Sp. 573

Stich-No. 39439

Komponist: Knab, A. Opus: Clarbl. 573

Titel: Eins braunes Maidelein

Ausgabe: 3 stg. Frauenchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 25/6	1000							
1958 24/4	1000							

Stich-No. 39440 Sp.

Komponist: Willms, Fr. Opus: Chorbl. 574

Titel: Die beste Zeit im Jahr ist mein

Ausgabe: 3 stg Frauenchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 25/6	1000							
1960 14/4	1000							

Stich-No. 39441 (60/61131)

Komponist: Vivaldi Antonio | Opus: Ed. 4927

Titel: Sechs Sonaten

Ausgabe: f. Violoncello u. Cembalo (Klavier)

Besetzung: (W. Kolneder

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 28/7.	1000							
1958 22/12	1500							
1960 2/6	1500							
1961 4/9	2000							
1963 1/3	3000							
1965 11/1	3000							
12.2.1968	2000							
24.10.69	3000							
1.2.1972	3000							
16.8.1973	3000							
2.4.1975	3000							
21.10.76	3600							
29.6.79	3000							
14.11.80	3000							
neuer Umschlag								
3.2.82	4000							
24.5.83	4000							
25.4.85	4000							
14.5.87	6000							
5.10.89	6000/6020							
27.5.92	6000/6042+6							
7.11.94	6000/6038 +6							

Stich-No. 39442 (1912)

Komponist: Schneider, W. Opus:

Titel: Schwäbische Tanzfolge

Ausgabe: Bläserkreis Reihe C

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.11.1956	800					Dirigierauszug		
						8.11.1956	200	

Stich-No. 39 443

Komponist: Strauss J. Opus: op. 354 Dom 311

Titel: „Wiener Blut" ([illegible])

Ausgabe: Salon-Orch.

Besetzung:

Salon-Orch.

Dom. 311 So Komplett [illegible]

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 13/2	1000	Oboe I		Tromba I		20.7.1976	200	13.1.58 - 100
6.10.1970	300	20.3.74	100	20.3.74	100	21.6.85	200	
~~20.3.74~~						10.11.95	100/104+6	
Viola		Violino I		Violino II		Violino obligat.		
26.8.88	100/120	Fotokopie		Fotokopie		Fotokopie		
		16.3.89	30	12.1.88	20	4.3.88	25	
		Fotokopie		Fotokopie				
				28.3.89	30	5.9.89	25	
		18.10.95	20	Fotokopie				
				22.5.90	40			
				Fotokopie				
				9.9.93	30			
				17.7.97	33+1			
Piano-Direkt. 10		Orchester-Ergänzer 17				Violoncello		
Fotokopie		Fotokopie				Fotokopie		
1.9.89	20	9.1.92	25			16.8.90	30/36	
Fotokopie		Fotokopie						
13.6.91	20	21.8.96	10					
Fotokopie								
20.6.94	20							

Stich-No. 39 444 (1171)

Komponist: Wittmer, E. L. Opus:

Titel: Junge Sonne

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4st. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.11.1956	800							
5.6.1957	1200							

Stich-No. 39 445 (1169)

Komponist: Desch Opus:

Titel: Wohl ist die Welt so groß und weit

Bozner Bergsteigerlied Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.11.1956	500							
9.7.1957	500							
10.2.1965	300							
15.1.1970	400							
Fotokopie								
11.9.90	30/34							

Stich-No. 39 446 (1169)

Komponist: Desch, R. Opus: 4 stg. Männerchor

Titel: „Wohl ist die Welt so groß und weit“

Ausgabe: Bozner Bergsteigerlied / Text K. Felderer

Besetzung:

Tenor I/II Bass I/II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 20/11.	1000	1956 20/11.	1000					
1957 28/2.	3000	1957 28/2.	3000					
1958 12/11.	3000	1958 12/11.	3000					
8.11.1963	3000	8.11.1963	3000					
11.7.77	900	13.8.75	900					
		1.						

Stich-No. 39447 (80 Bl.)

Komponist: Hillemann Opus: Ed. 4369

Titel: Aus der Blütezeit des Barock „Duette f. Altblockflöte" Ausgabe: (Hillemann W)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957/4.12.	1200							
1957 17/9	1500							
1958 22/11.	2000							
25.11.60	2000							
25.10.62	2500							
27.11.64	2500							
22.2.1967	2000							
11.7.1968	4000							
01.9.1970	4000							
11.8.1972	4000							
21.1.1974	4000							
14.7.75	4000							
11.8.76	8000							
6.10.78	8000							
23.11.80	8000							
15.7.82	8000							
22.10.84	8000							
29.1.88	7000							
15.12.92	4000/4008+6							

Stich-No. 39 448 (71ü)

Komponist: Linde, Hans-Martin Opus: Ed. 4758

Titel: Kleine Anleitung zum Verzieren alter Musik

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 16/10.	1500							
20.1.1961	1500							
24.11.64	1500							
22.12.1967	1000							
2.7.1969	1500							
22.10.1971	1500							
4.6.1973	1500							
8.10.74	2000							
4.4.77	2000							
12.12.78	2000							
12.9.80	2000							
29.12.82	2000							
14.1.86	2000							
2.10.90	1400/1410 +b							
13.10.95	900/930 +b							

Stich-No. 39 449

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39450

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(8095)

Stich-No. 39451

Komponist: Orff, C. Opus: Ed. 4939

Titel: Nänie und Dithyrambe

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung: gem. Chor und Orch.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 16/4	400							
1959 6/11	500							

1252

Stich-No. 39452

Komponist: Orff, C. **Opus:** zu Ed. 4939

Titel: Nänie und Dithyrambe

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Frauenst. Männerstimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 18/10	300					1956 18/10	150	
1957 19/11	300					1957 16/10	200	
28.11.1963	300					28.11.1963	300	
4.3.1965	300					27.5.1968	300	
26.9.74	300					22.10.1974	300	

(I. Sx. Reg. 1B)

Stich-No. 39453

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 4575

Titel: „Mathis der Maler“

Oper in sieben Bildern Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung:

eingeheftet gebunden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 12/12.	1000							
17.2.78	1000							

Stich-No. 39454

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39455 (WF 2 3

Komponist: Egk W. Opus:

Titel: Der Revisor

Ausgabe: Streicher

Besetzung:

Viol I		Viol II		Bratsche		Cello		K'Bass
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 2018	150		150		125		100	100

Stich-No. 39 456 74 u

Komponist: Egk, W. Opus: Ed. 4933

Titel: Der Revisor

Ausgabe: Kl. A.

Besetzung: Kom. Oper – 5 Akten

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 25/4	600							
1960 11/3	500							
30.7.1971	200							
23.3.83	100							

Stich-No. 39457 (Sp. F 27)

Komponist: Orff, C. Opus:

Titel: „Ein Osterspiel" Comoedia de Christi Resurrectione

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.4.1957	2000							
27.3.1962	2000							

(KL 6)

Stich-No. 39458

Komponist: Nitzsche-Twittenhoff Opus: Ed. 4800 a

Titel: Spielt rum. Lied

Ausgabe: Melodie-Ausgabe

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 8/1	5000							
1958 4/2	7000							
1960 25/1	6000							
30.4.1962	6000							
23.7.1965	6000							
Neu-Ausgabe 29.10.1971	6000							

Stich-No. 39 459 (Sp.)

Komponist: Cornelius, P. Opus: Chorbl. 321

Titel: Requiem aeternam

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung: Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.12.1956	1000							
2.2.1961	1000							
17.11.1966	1000							
28.10.1971	1000							
27.9.77	900							
21.12.79	1500							
2.6.1981	1500							

Stich-No. 39460

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 461

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 462

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39463

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39464

Komponist: Krenek, Ernst Opus:

Titel: Capriccio (1955)

für Cello u. Orch. Ausgabe: Orch. Partitur

Besetzung:

Gemeinschaftsverlag UE

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Nur Leihweise								

Stich-No. 39 465

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39466

Komponist: ______ Opus: ______

Titel: ______

______ Ausgabe: ______

Besetzung: ______

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39467 a (16 D)

Komponist: Krenek E. Opus: Nr. 5003

Titel: Elf Transparente für Orchester

Ausgabe: Studien-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1959 26/3	500							
29.7.1964	500							

Stich-No. 39468

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39469 (39A)

Komponist: Henze, H. W.

Opus: Ed. 4766

Titel: Fünf neapolitanische Lieder

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung: f. mittlere Stimme u. Kammerorchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.7.1957	500							
5.1.1962	500							
27.10.69	500							
6.5.91	100/119+6							

Stich-No. 39470

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39471

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39472 (70º)

Komponist: Fortner, W. Opus:

Titel: Bluthochzeit. Lyr. Tragödie von F. G. Lorca

Deutsch von Enrique Beck Ausgabe: Klavierauszug (W. Held)

Besetzung:

ED. 4934

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.5.1957	500							
18.4.1968	500							
17.1.84	200							

Stich-No. 39 473 (1176)

Komponist: Fortner, W. Opus:

Titel: Die Bluthochzeit

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.1.1957	250							
4.4.1966	250							

Stich-No. 39 474 77 B

Komponist: Hessenberg K. Opus: Ed. 4592

Titel: op. 60 Streichquartett Nr. 4

Ausgabe: f. 2 Viol. Viola und Violoncello

Besetzung: Studien-Partitur.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1959 9/1.	500							

(2180)

Stich-No. 39475

Komponist: Hessenberg, K. Opus: Ed. 4780

Titel: Op. 60 Streichquartett No. 4

Ausgabe: f. 2 Viol., Viola und Violoncello

Besetzung: Stimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 30/12.	500							

Stich-No. 39 476 (46 E)

Komponist: Hindemith, Paul

Opus: Ed. 4765

Titel: „Duett" (1934)

Ausgabe: f. Bratsche und Violoncello

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 22/10.	500							
1958 3/9.	500							
1962 10/10	500							
1964 20/10	800							
3.3.1970	800							
16.8.1973	800							
14.8.78	800							
neuer	Umschlag							
28.1.83	600							
03.11.1986	600							
6.5.91	500/529+6							
28.10.94	600/634+6							

(43 D)

Stich-No. 39 477

Komponist: Schroeder, H. Opus: Ed. 4941

Titel: Orgelsonate

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 30/9	600							
14.8.62	500							
29.1.1968	500							
1.9.76	500							

39 B
(16 E)

Stich-No. 39478

Komponist: Zbinden, J. F. Opus: 6 Ed. 4979

Titel: Concertino für Tromp. Streichorch. + Tambour

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1959 24/2	500							
20.3.72	300							
Reprint	Lichtpause							
23.3.87	30							
	Fotokopie							
29.3.88	25							
Fotokopie								
13.2.90	30							
Fotokopie								
25.6.90	30							
Fotokopie								
27.9.91	30							
Fotokopie								
4.11.92	40							
15.12.94	40							
Fotokopie								
21.3.95	40							
17.7.95	150/173 +6							
20.11.96	236+6							

Stich-No. 39479 (WF 45)

Komponist: Haas

Opus: 106

Titel: Die Seligen

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1956 7/12	5000							
1959 4/2	6000							

(R 63 ...)

Stich-No. 39 480 + a

Komponist: Pepusch, Joh. Chr. **Opus:**

Titel: Sechs Kammersonaten (Kalmus)

Ausgabe:

Besetzung: Viol + Cembalo (Kl.) Viola da Gamba (Cello) ad lib. (27 F)

Ed 4944 = Violine + Klavier, mit eingelegter V.cello stimme 39480 a

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
								Viola da Gamba
1958 5/3	1200							21.3.58 300
26.9.1962	1000							15.8.68 - 200
15.8.1968	800							
28.10.74	600							
16.12.80	400							
1.7.86	300							
6.5.91	200/225+6							

Stich-No. 39481

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 482

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39483

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 484

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 485 a I 21 Mi

Komponist: Schoenberg A. Opus: Ed. 4590

Titel: „Moses und Aron“

Oper in drei Akten Ausgabe: Studienpartitur gebunden

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 6/9.	1000							
26.5.1966	600							
30.10.70	1000							

Stich-No. 39486

Komponist: ______________________ Opus: ______

Titel: ______________________

Ausgabe: ______

Besetzung: ______________________

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(2⁰)

Stich-No. 39 487

Komponist: Schoenberg, Arnold Opus: Ed. 4935

Titel: Moses und Aron

Ausgabe: Klavierauszug (dtsch./engl.)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.5.1957	800							
3.8.1961	500							
21.10.1965	600							
18.11.69	800							
15.5.75	1000							
12.11.92	600/610+6							

Stich-No. 39 488 I 2H

Komponist: Schoenberg A. Opus:

Titel: Moses und Aron

Ausgabe: Clavierpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 14/2	250							
1959 13/3	250							
1959 16/6	250							
28.4.1966	500							
19.1.1969	500							
14.7.74	500							

Stich-No. 39489

Komponist: ______________________ Opus: __________

Titel: ______________________

______________________ Ausgabe: ______________________

Besetzung: ______________________

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 490

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39491 (1264)

Komponist: Strawinsky, I. Opus:

Titel: "Unterschale"

Ausgabe: Frauenchor u. 1. Solostimme

Besetzung: mit Begleitung v. 4 Hörnern in F.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.11.57	100							4 Hornstimmen
8.3.60	200							= Lichtpause
7.2.1969	200							
10.9.1970	200							
11.1.1972	300							
8.9.72	305							
17.12.80	300							
22.2.83	Lichtpause 10							
31.1.84	20							
7.5.85	Lichtpause 20							
30.8.94	150/192+6							
Lichtpause								
30.10.95	5 / 10							
Lichtpause								
18.2.97	6							

Stich-No. 39 492

Komponist: ______ Opus: ______

Titel: ______

Ausgabe: ______

Besetzung: ______

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 493

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 494

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39495

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39496

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39497 (R67a)

Komponist:

Opus: ED.4775

Titel: Das frohe Rheinlieder-Buch, Bd. II

Ausgabe:

Besetzung: f. Klavier 2 hdg. m. vollständigem Text

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.1.57	5000							
5.5.59	5000							
23.10.69	3000							
19.3.82	600							
26.3.87	500							
8.9.93	300/304/6/7							

Stich-No. 39498 (38 B)

Komponist: Zimmermann, B. A. Opus: Ed. 4942

Titel: Konfigurationen

Ausgabe:

Besetzung: Klavier 2 hdg

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.7.57	500							
15.12.75	300							
17.1.85	100 / 118							
19.5.93	120 / 149 ÷ 6							

Stich-No. 39499 (1397)

Komponist: Weber, C. M. v.

Opus:

Titel: Es blinken so lustig die Sterne

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Gem. od. Männerchor m. 3 Viol., Vlc., Kl., Fl.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.8.1963	200							
21.4.1976	100							
3.7.79	200							
23.4.90	100/132+6							

Stich-No. 39 500

Komponist: C. M. v. Weber Opus:

Titel: Es blinken so lustig die Sterne

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

1397 1398

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Männerchor				Gem. Chor				
von Vieweg übernommen				16.10.56	200			
10.1.56	1.509	Siehe 35003		25.11.57	200			
				1.10.59	200			
				29.9.1961	200			
				6.2.1963	500			
				30.7.1965	500			
				12.5.1967	500			
				14.7.75	900			
				20.4.78	1500			
				21.2.83	800			
				23.3.87	800			
				6.11.90	700/747+6			

Stich-No. 39501 (1173)

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: Der Marsch der Könige

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4st. Männerchor a cap.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.12.1956	600							

1173

Stich-No. 39502

Komponist: Zoll, P. Opus: 4 stg. Männerchor a.c.

Titel: „Marsch der Könige"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: (Text Schröder)

Tenor I/II. Bass I/II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 4/1.	600	1957 4/1.	600					
1958 2./12.	600	1958 2./12.	600					
14.10.1966	300	14.10.1966	300					

Stich-No. 39503 1397

Komponist: Weber, C. M. v. Opus:

Titel: „Es blinken so lustig die Sterne"

Ausgabe: Tenöre / Bässe

Besetzung:

1956 von F. Vieweg / Berlin-Lichterfelde übernommen 1509 Expl.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.6.76	600							
12.9.80	600							
25.2.86	600							
22.2.94	500/544+6							

Stich-No. 39504

Komponist: Weber, C. M. v. Opus: G' chor

Titel: Go

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

(1.10.56 von ... übernommen)

Violine I		Violine II						
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.7.69	300	Fotokopie						
13.10.1986	Fotokopie 30	17.6.93	15					
		Fotokopie						
		4.3.96	15					

Stich-No. 39505 (4241) 38c

Komponist: Schüler, K. Opus: 23 Ed. 5417

Titel: Abendkantate (Der Mond ist aufgegangen)

Ausgabe: Partitur (zugl. Klavierstimme)

Besetzung: 3 st. Frauen- oder Kinderchor mit Flöte, Viol. u. Viola (od. 2 Viol.), od. mit Klavier

(Am 10.1.1956 von Vieweg übernommen)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.11.1956	100							
15.5.74	100							

Stich-No. 395ob (1927)

Komponist: Schüler, K. Opus: 23

Titel: Abendkantate (Der Mond ist aufgegangen)

Ausgabe: Instr.-Stimmen

Besetzung:

(Am 10.1.1956 von Vieweg übernommen)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Viol. I		Viol. II		Viola		Flöte		
23.7.1957	200	23.7.1957	200	23.7.1957	100	23.7.1957	100	

Stich-No. ~~39 607~~ 39 507 (1241)

Komponist: Schüler, K. Opus: 23

Titel: Abendkantate (Der Mond ist aufgegangen)

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

(10. 1. 1956 von Vieweg übernommen)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Sopran I		Sopran II		Alt				
23.7.1957	300	23.7.1957	300	23.7.1957	300			

Stich-No. 39508 (1187)

Komponist: Schubert, Fr. **Opus:** 11²

Titel: Die Nachtigall „Bescheiden verborgen"

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.1.1957	200							
13.10.1961	200							
10.5.78	200							
7.7.92	100/124+6							

Stich-No. 39509 (1187)

Komponist: Schubert, Fr. Opus:

Titel: Die Nachtigall „Bescheiden verborgen"

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: C 39 509

Tenor I		Tenor II		Baß I		Baß II		Chorpart.	
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
23.10.1956	300	23.10.1956	300	23.10.56	300	23.10.1956	300	7.9.1979	900
28.6.1961	300	28.6.1961	300	10.5.1961	300	10.5.1961	300	15.9.83	800
13.8.1965	300	13.8.1965	300	10.3.1965	300	13.8.1965	300	3.5.85	600/640
6.8.1974	300			17.8.70	300			31.1.92	600/628+6
								13.1.94	1.100/1.070+6

1188

Stich-No. 39510

Komponist: Fr. Schubert Opus:

Titel: Es tanzen Mond und Sterne

Der Gondelfahrer Ausgabe: Klavier-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.1.57	200							
4.7.60	100							
28.12.1966	100							
15.3.1973	100							
25.5.76	150 neuer Umschlag							
7.2.86	150							
8.2.95	150/1936+							

Stich-No. 39511 (1188)

Komponist: Fr. Schubert Opus:

Titel: Der Gondelfahrer "Es tanzen Mond u. Sterne"

Ausgabe: 4 Chorstimmen

Besetzung: C 39511-02

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.10.56	je 300							
5.7.60	je 300							
1.2.1962	je 500							
27.12.1966	500 Baß I							
26.6.1967	je 500 T. I, II							
26.6.1967	500 Baß II							
23.4.1969	600 Baß I							
17.8.1972	500 Tenor I							
" " "	500 Tenor II							
" " "	500 Baß II							
8.12.77	600 Baß I							
26.4.78	600 Tenor I							
26.4.78	600 Tenor II							
26.4.78	600 Baß II							
13.12.85	400 Baß I							
6.12.88	300 / 315 Ten II							
5.12.89	200 / 219 Bass II							
9.11.93	250 / 297 + 6 Tenor I							

Stich-No. 39512 1189

Komponist: Schubert, Fr. Opus: 132

Titel: Der 23. Psalm, „Gott ist mein Hirt"

Ausgabe: Klavier-Partitur

Besetzung: Männerchor

(10.1.56 übernommen F Vieweg (Berlin-Lichterfeld))

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.1.57	300							
23.7.63	300							
12.11.1971	300							
18.7.77	300							
18.1.94	250/270+6							

Stich-No. 29513 (353)

Komponist: Fr. Schubert Opus: 132

Titel: Der 23. Psalm "Gott ist mein Hirte"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: 4st. Männerchor

Chorpartitur
für Männerchor und Klavier

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.10.56	je 300					(Tenor I/II)		(Baß I/II)
26.7.60	je 300					7.4.94	- 600	(= 629+6)
24.8.62	je 1000					31.1.97	543+6	
6.3.1967	500 Ten. II							
18.12.67	je 500 Ten. I	+Baß II						
6.3.1967	500 Baß I							
28.1.1971	500 Ten. II 500 Baß I							
21.6.74	500 Ten. I							
21.6.74	500 Bass II							
24.4.78	500 Baß I							
26.10.81	300 Tenor I							
26.10.81	300 Tenor II							
26.10.81	Baß II 300							
19.11.81	300 Tenor I							
19.11.81	300 Tenor II							
19.11.81	300 Baß I							
19.11.81	300 Baß II							

Stich-No. 39514 (Sp)

Komponist: B. Weber Opus: Chorbl. 124

Titel: "Den Gefallenen"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.10.56	1.000							
18.3.57	1.000							
29.7.57	1.000							
12.11.57	1.000							
8.9.58	1.000							
13.2.59	1.500							
16.12.59	2.000							
14.12.61	1200							
10.10.62	2000							
16.10.63	3000							
3.12.64	3000							
13.11.69	2000							
13.11.91	300/375+6							

Stich-No. 34515 1494

Komponist: Beethoven, L. v. Opus:

Titel: „Die Ehre Gottes aus der Natur"

Ausgabe: Klavier Partitur

Besetzung:

10.1.1956 von Vieweg, Berlin, übernommen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.10.61	100							
4.4.64	200							
24.4.80	150							
25.3.86	150							
16.10.89	150/175							

Stich-No. 39516

Komponist: Beethoven, L. v. Opus:

Titel: Die Ehre Gottes

Ausgabe:

Besetzung: Instrumentalstimmen
ab Januar 1970 Lichtpause C 39 516-12

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Vil. I	-11	Vil. II	-12	Vil. III	-13	Cello. Baß	-14	
25.6.74	50	25.6.74	50	25.6.74	50	25.6.74	50	
12.10.82	50	8.7.83	Fotokopie 50	12.10.82	50	10.7.81	50	
Fotokopie 5.12.89	30	Fotokopie 5.12.89	30	Fotokopie 3.1.91	15	Fotokopien 31.7.87	30	
		Fotokopie 12.7.91	30			Fotokopie 3.1.91	20	
Orgel	-16	Pauken	-15					
25.6.74	50	25.6.74	50					
Fotokopien 31.7.87	15	Fotokopien 31.7.87	15					
Fotokopie 9.3.92	15	Fotokopie 16.8.90	15					

Stich-No. 34517

Komponist: Beethoven Opus:

Titel: „Die Ehre Gottes“

Ausgabe: Chorpart für Frauen (Kinder)-Stimmen

Besetzung:

10.1.1956 vom Unverz. Berlin, übernommen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.5.1970	600							
2.6.77	500							
29.8.83	450							
13.7.93	300/351+6							

Stich-No. 39518 (355)

Komponist: Beethoven (Wagner) Opus:

Titel: Die Ehre Gottes aus der Natur

Ausgabe: Singpartitur gem. Chor

Besetzung: C 39518

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.10.1956	300							
16.11.1961	500							
17.8.1965	500							
30.11.1966	500							
13.5.69	800							
23.3.1971	1000							
10.2.76	1200							
2.8.88	400 (450)							
6.7.89	600/652							
25.6.90	600/714+6							

Stich-No. 39519 60 C

Komponist: W. Rech Opus: Ed. 4851

Titel: "Im Duett"

Ausgabe:

Besetzung: Zwölf kl. Spielstücke f. Sopr. u. Altblockfl.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.5.57	1000							
5.11.59	1000							
30.7.64	1000							
23.9.1968	1000							
18.5.1971	1000							
2.4.1973	1000							
22.6.76	500							
13.4.77	1200							
2.5.79	1200							
12.11.80	2000							
31.10.83	2000							
16.9.86	2000							
2.4.90	1800/1784							
10.11.92	2000/2040+6							

Stich-No. 39520 (70 n)

Komponist: Lutz, W. Opus: Ed. 4949

Titel: "Die große Oper" Band I

Ausgabe:

Besetzung: Berühmte Melodien f. Klavier mit Text

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.10.57	6.000							
10.1.1966	4.000							
2.4.84	1100							
20.10.88	800 (874)							
8.10.93	700/705+6							

Stich-No. 39521 (73 Mi)

Komponist: W. Lutz

Opus:

Titel: Die große Oper, Bd. II

Ausgabe:

Besetzung: Berühmte Melodien für Klavier mit Text
ED. 4950

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.10.57	5000							
11.2.1966	4000							
4.5.87	800							
21.5.92	600/616+6							

Stich-No. 39522 (Sp.)

Komponist: P. Zoll

Opus: Chorbl. 322 A/B

Titel: Zwei Weihnachtslieder

Ausgabe:

Besetzung: Nr. 1 Auf den Hirtenleut / Nr. 2 Dort oben vom Berge

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.10.56	2000							
22.11.57	3000							
9.12.1963	2000							
18.12.1969	1000							
15.10.1973	1000							

Stich-No. 39523 (18A)

Komponist: A. Vivaldi Opus: 12 Nr. 1 g-moll

Titel: Concerto g-moll opus 12 Nr. 1

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.3.59	300							
18.10.1962	500							
15.8.1978	300							
11.3.85	300							
25.7.91	200/209+6							

Stich-No. 39524 (1287)

Komponist: Vivaldi, A Opus: 12 Nr. 1 g-moll

Titel: Concerto g-moll zu Ed. 4987

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
Solo Viol.		Viol. I-11		Viol. II-12		Viola-13		V.cello/Kb.-14	
12.3.59	300	12.3.59	500	12.3.59	300	12.3.59	300	12.3.59	500
7.6.1968	300	14.9.1964	300	12.7.1962	300	12.7.1962	300	14.9.1964	300
26.10.89	75/99	22.6.1970	300	15.12.1966	300	15.12.1966	300	26.1.1971	400
		4.4.78	300	22.3.1973	300	29.10.84	150	4.4.78	100
		15.4.85	250	4.4.78	200	23.9.88	150 (180)	23.9.85	250
		11.9.90	150/180+6	23.9.85	250	28.10.94	150/187+6	5.11.91	150/168+6
		30.3.95	100/100+6-01	5.11.91	150/198+6			23.8.96	100/125+6
		4.5.95	150/180+6	15.1.97	246+6				

Stich-No. 39525 [340] (33 B)

Komponist: H. Genzmer Opus: Ed. 4938

Titel: Quartettino für vier Blockflöten

Ausgabe:

Besetzung: OFB 31

(1271)

Partitur und Stimmen kompl. Sopran-Blockfl. - Tenorblockfl. - Altblockflöte - Baßblockfl.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.3.58	1000	24.7.74	200	24.7.74	200	24.11.58	600	24.7.74 - 200
30.12.1960	800					24.7.74	200	
4.9.1963	1000							
3.3.1967	1000							
5.11.69	1000							
27.4.1972	1000							
Partitur u. Stim. 24.7.1974	- 1000							
12.7.77	1000							
8.9.80	1000							
10.10.83	1100							
25-8.88	800/817							
31.12.93	600/636+6							

(2280)

Stich-No. 39526

Komponist: H. Reutter Opus: Ed. 4943

Titel: Drei Zigeunerromanzen für eine Singstimme u. Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

ED. 4943

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.10.57	300							
20.7.84	Lichtpausen 9							
14.4.87	10							
6.12.88	Fotokopie 10							
Fotokopie								
29.11.90	12							
Fotokopie								
12.1.95	10							
Fotokopie								
14.5.97	15							

Stich-No. 39527

Komponist: Mohler, Ph. Opus:

Titel: Bläsersätze „Festliche Lied-Kantate"

14. D.S.B. Stuttgart 1956 Ausgabe: Klavier-Direktionstimme

Besetzung: Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.6.56	900							
18.5.	400							
26.4.78	200							
16.10.89	150/186							

Stich-No. 39528 (1931)

Komponist: Ph. Mohler Opus:

Titel: Bläsersätze zu den Liedern der Schlußfeier des 14. DSB-Festes

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.12.56	50							
18.7.77	50							

Stich-No. 39529 III 4A

Komponist: W. Schneider Opus:

Titel: Einzelstücke für Bläser, Nr. 2 Heiteres Divertimento für zwei Klarinetten Ausgabe:

Besetzung:

BLK 307 Reihe D

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.12.57	500							
21.11.1966	500							
19.12.79	200							
15.3.84	300							

Stich-No. 39530 Fp.

Komponist: Zipp, Fr. Opus: Chorbl. 323

Titel: Wir singen dir, Immanuel

Ausgabe: 4 st. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.2.1957	1000							
20.11.1961	1000							

(Sp. 324)

Stich-No. 39531

Komponist: Zipp, Fr. Opus: Schott's Chorblätter Nr. 324

Titel: „Singet frisch und wohlgemut"

Ausgabe: 4 stg. gem. Chor

Besetzung:

Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 14/2.	1000							
1958 13/11.	1000							
18.6.1964	1000							
11.11.1968	1000							
7.10.88	300 (346)							

Stich-No. 39532 (Ap. 125)

Komponist: Praetorius - Vulpius Opus: Chorbl. 125 a/b

Titel: Es ist ein Ros entsprungen"

Ausgabe:

Besetzung: 4 stg. Kammerchor

Chorblatt 125

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.11.56	300							
19.11.57	500							
5.11.59	500							
27.11.62	800							
22.7.64	1000							
13.2.1970	1000							
8.11.78	600							
27.2.86	300							

Stich-No. 39533 (1232)

Komponist: Beckerath, A.V. Opus:

Titel: Kantate zum Richtfest

Ausgabe: Sing- und Spielpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.7.1957	1000							
26.10.1962	1000							

Stich-No. 395 34-0/2 (1186)

Komponist: Orff, C. Opus:

Titel: "Concento di voci" III, "Sunt lacrimae rerum"

Ausgabe:

Besetzung: 6 stg. Männerchor

Alte Fassung = © 1955 / Neufassung © 1957

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
–01								
15.2.57	800							
28.11.57	1200							
16.3.59	2000							
28.8.59	1000							
14.3.60	1000							
19.2.62	2000							
4.12.64	2000							
22.10.69	2000							
℗ 1957 = Neufassung 20.9.74	600 –02							
13.1.82	300							
14.2.84	600							
13.10.87	600							
6.4.93	600/634+6 (Partitur)							
7.3.97	493+6							

Stich-No. 39535 (5387)

Komponist:

Opus: Ed. 4776

Titel: Das frohe Rheinlieder-Buch Bd. II

Ausgabe: Violine

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.1.1957	1000							
7.4.1961	800							
29.11.83	200							
10.9.96	70 / 97+6							

Stich-No. 39536 Sp 547

Komponist: Opus: zu Ed. 4775

Titel: Das frohe Rheinlieder-Buch Bd. II

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.1.1957	10.000							
25.2.1966	6.000							
21.2.1971	3000							

Stich-No. 39537

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39538

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39539 (I Lt. 16.-)

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: Die Harmonie der Welt

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.7.57	800							
21.1.70	800							

Stich-No. 39540 (1219)

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: Die Harmonie der Welt

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.6.1957	300							
17.10.1960	100							

Stich-No. 39541 K I

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: Die Harmonie der Welt

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.8.57	3000							
2.9.57	3000							

35 D

Stich-No. 39542

Komponist: Mozart, W. A. Opus: Ed. 4474

Titel: „Musikalisches Würfelspiel"

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.11.1956	1000							
19.10.1961	600							
2.9.1969	600							
18.2.76	300							
6.9.78	300							
7.5.81	400							
10.11.81	600							
16.5.84	800							
18.1.89	700 / 727							
20.9.91	800 / 817+6							

Stich-No. S-395.43 (9256)

Komponist: Mozart W. A.

Früher: Ed. 4679

Opus:

Titel: Andantino K.V. Anh. No. 46 (374g)

Ausgabe: f. Klavier & Violoncello (F. Schroeder)

Besetzung:

jetzt: CB 150

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 14/8.	800	16.12.91	300 (= 311+6)					
1959 5/10	1000							
21.11.80	300							
31.8.84	300							

Stich-No. 39544

Komponist: Strauß, Joh. Opus: Dam. Sal. Orch. Nr. 313

Titel: "Rosen aus dem Süden"

Ausgabe:

Besetzung:

Salon-Orchester / Violine II - 13 Violino I - 11 Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen -17
				Fotokopie				
29.11.57	900	14.10.1986	100	21.12.94	30	27.11.57	100	Ergänzungsstim.
14.2.1966	500	14.9.87	100 Viola					13.5.87 - 150
27.8.86	120 kplt.	15.7.88	100 V'cello					
21.8.86								
25.3.92	100/86+6							
18.12.96	102 +6							

Stich-No. 39545 (1919)

Komponist: Merath, S. Opus:

Titel: Tänzerische Skizzen

Ausgabe: Partitur

Besetzung: gr. Orch.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.5.1957	150							

Stich-No. 39546 ~~39646~~ (1919)

Komponist: Merath, S. Opus:

Titel: „Tänzerische Skizzen"

Ausgabe:

Besetzung:

Stimmen | Harmoniestimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Viol. I		Viola		V'cello		5.9.57	50	
4.9.57	250	4.9.57	150	4.9.57	100			
Viol. II		K'bass		Piano				
4.9.57	200	4.9.57	100	4.9.57	100			

Stich-No. 39547 (Ap 126)

Komponist: Haas, J. – Lang, H. Opus: Chorbl. 126

Titel: "Vom Himmel hoch da komm ich her"; "In dulci jubilo"

Ausgabe: Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.11.56	800							
26.11.57	800							
24.7.59	800							
13.3.62	1000							
11.12.64	1000							
13.10.1967	500							
12.11.1968	1000							
11.7.1972	1000							
17.11.77	1000							
21.7.87	600							
9.12.93	400/494 b+							

Stich-No. 39548 72n

Komponist: Liber Organi X Opus: Ed. 4786

Titel: Alte englische Orgelmeister, Bd. 10

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.1.59	1200							
5.1.1962	500							
19.12.1963	1500							
16.6.1967	1200							
16.6.1971	800							
7.9.1973	800							
18.10.76	800							
16.1.79	800							
30.7.82	800							
7.8.87	600							
12.5.93	400/420+6							

Stich-No. 39549 9432

Komponist: Koster, J. Opus: Ed. 4858

Titel: Kleine schwarze Passion

Ausgabe: f. gem. Chor a cap. Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.7.58	800							

Stich-No. 39550 a/b (1317)

Komponist: Koster, E. Opus:

Titel: Kleine schwarze Passion

Ausgabe: f. Chor a. c.

Besetzung:

Sopran / Alt				Tenor / Baß				
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.8.58	500			18.8.58	500			
15.10.1973	300			15.10.1973	200			

Stich-No. 39551 (1233a)

Komponist: Krenek, E. Opus:

Titel: Guten Morgen, Amerika

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4st. gem. Chor a cap.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.7.1957	1000							
13.1.1967	300							
28.1.1972	400							
18.8.1976	900							
14.10.92	300/350+6							

Stich-No. 39652 (2270)

Komponist: Gertrud Willert-Orff Opus:

Titel: Kleine Stücke, Heft III.

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.12.57	500							
17.11.69	500							

Stich-No. 39553 (Sp. F 27)

Komponist: Schoenberg, A. Opus:

Titel: Moses und Aron, Oper in drei Akten

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

BN 3810 - 50

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.57	2000							
5.11.59	2000							
18.5.61	2000							
10.2.1966	2000							
24.7.69	2000							
8.7.1971	2000							
8.6.1973	2000							
12.8.1974	2000							
10.11.78	2000							
3.12.85	1500							
22.3.88	1500							

Stich-No. 39554 (2237)

Komponist: Mainardi, E. Opus: Ed. 4678

Titel: Sonata

Ausgabe:

Besetzung: f. Violoncello und Klavier

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.4.58	500							

Stich-No. 39 555 (9382)

Komponist: Lauardi, E. Opus: Ed. 4770

Titel: "Trio"

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.6.58	300							

Stich-No. 39556 (2305)

Komponist: Zipp, Fr. Opus: Ed. 4852

Titel: Junger Baum im Menschenland

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.8.57	600							

Stich-No. 39557 (1190)

Komponist: Lipp, Fr. Opus:

Titel: Junger Baum im Bauschenkraut (?)

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.1.57	300							
24.4.59	300							
29.9.1960	300							
22.10.84	300							

Stich-No. 39558 (1232)

Komponist: Zipp, Fr. Opus: zu Ed. 4852

Titel: Junger Baum in Menschenhand

Ausgabe: Instr. - Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1. Viol. / Flöte		2. Viol. / Bratsche		V'cello / K'baß				
13.7.1957	250	13.7.1957	250	13.7.1957	250			

(1180)

Stich-No. 39559

Komponist: Krenek, E. Opus:

Titel: Motette zur Opferung

Ausgabe: 3 stg, gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.1.57	300							
8.10.57	500							
13.12.1963	600							
12.7.1966	300							
1.10.1979	450							
26.2.88	300							

Stich-No. 39 560

Komponist: Orff, C. Opus:

Titel: "Concento di voci" lat. II, Laudes creaturarum"

Ausgabe: 8stg. gem. Chor

Besetzung:

Singpartitur (I St. Fenster 3 Hof) C 39 560 Partitur (1185)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.2.57	600					2.9.57	200	
31.3.59	1000							
18.8.1961	1000							
29.10.1962	3000							
3.7.1973	1000							
4.10.74	1000							
22.9.81	600							
19.8.83	600							
21.6.85	400/1417							
7.8.90	500/522+6							
Chorpartitur								
9.9.92	600/563+6							
23.2.95	800/830+6							

Stich-No. 39561 Sp 325

Komponist: Herrmann, H. Opus: Chorbl.-Nr. 325 A/B

Titel: "Nachruf / Geburtstag"

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.9.57	2000							
12.3.58	200							
20.10.1960	200							
13.11.1963	300							
12.2.1968	500							
28.11.73	500							

(49 A)

Stich-No. 39562

Komponist: Zipp, F. Opus: Ed. 4953

Titel: Musik für Orchester

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.11.58	500							
11.12.1967	300							
10.9.1980	150							

Stich-No. 39563 (1267)

Komponist: Zipp, F. Opus: Ed. 4953

Titel: Musik für Orchester

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung:

CON 171

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Viol. I		Violoncello		Solo-Violine		Flöte I		Sopran / Alt Glockenspiel
15.10.58	800	15.10.58	600	15.10.58	400	15.10.58	400	15.10.58 je 400
2.2.1970	300	14.1.75	200			14.1.75	100	
17.10.80	1.000	17.10.80	550					
Viol. II		Kl' baß		Sopran Blockflöte		Flöte II (Alt)		Schlagzeug
15.10.58	800	15.10.58	600	15.10.58	400	15.10.58	400	15.10.58 800
2.2.1970	300	17.10.80	550			14.1.75	100	
17.10.80	900							
2.1.89	160/165							

Stich-No. 39 564 (1940)

Komponist: Schneider, W.

Opus:

Titel: Einzelstück f. Bläser, Nr. 1 "Peru" Drei Skizzen für Flöte

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.12.57	500							
22.6.79	200							

Stich-No. 39565 (Pfaffengasse)

Komponist: Telemann, G. Ph. Opus:

Titel: Suite

Ausgabe: Frisch geblasen Nr. 19

Besetzung:

Ausgabe A. Ausgabe B

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.4.1957	80					29.4.1957	20	
15.8.1969	20					19.1.1962	100	
27.3.86	100					15.8.1969	80	

Stich-No. 39566

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39567 (9379)

Komponist: Seeger, P. Opus: Ed. 4854

Titel: Augen auf im Verkehr

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.7.58	600							
21.3.1961	500							
25.9.1979	900							

Stich-No. 39568 (1309)

Komponist: Seeger P. Opus: Ed. 4854

Titel: Augen auf im Verkehr

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.6.58	1.000							
26.7.1961	600							
9.2.1968	600							
11.10.1973	500							
3.7.79	600							

Stich-No. 39569 (1262)

Komponist: Seeger P. Opus: Ed. 4854

Titel: Augen auf im Verkehr

Ausgabe: Instrumentalstimmen

Besetzung:

Stimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.9.58	je 100							
5.5.59	200 St. I							
"	100 St. II							
19.1.60	je 100 St. III/IV							
7.12.62	je 200							
31.7.75	200 I							
31.7.75	200 II							
11.4.79	100 III St.							
11.4.79	100 IV St.							

Stich-No. 39570

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39571

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39572 (70 chi)

Komponist: Heuse, H. W. Opus: Ed. 4767

Titel: "Undine"

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.10.58	500							
2.6.78	300							

Stich-No. 39573 a (2258)

Komponist: Ernst Toch Opus: 76

Titel: "Peter Pan"

Ausgabe: Studien-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.2.58	600							

Stich-No. 39574

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39575 (13B)

Komponist: Weiss, Joh. A.

Opus: Gitarre Archiv Nr. 88

Titel: Sechs leichte Duette für zwei Gitarren

Ausgabe:

Besetzung:

GA 88

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.1.59	1.000							
9.4.1965	1.000							
21.3.1969	1000							
14.6.1973	800							
7.7.77	800							
26.7.82	600							

Stich-No. 39576 a (3.3.D)

Komponist: Gottfried v. Einem Opus: 22

Titel: Symphonische Szenen f. Orchester

Ausgabe: Studien - Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.5.58	500							

Stich-No. 39577

Komponist: ______ Opus: ______

Titel: ______

Ausgabe: ______

Besetzung: ______

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39578

Komponist: ______________________ Opus: ______________

Titel: ______________________

______________________ Ausgabe: ______________

Besetzung: ______________________

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39579 (1930)

Komponist: Mohler, Ph. Opus: 29

Titel: Wandspruchkantate

Ausgabe: Blasorchester - Begleitung

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.4.1957	50							
22.3.74	30							

Stich-No. 39580 (1929)

Komponist: Lohler, Ph. Opus: 38

Titel: Fanfaren-"Intrade", Frisch geblasen Nr. 21

Ausgabe: Stimmen komplett

Besetzung:

Direktionsst.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.5.57	50							15.5.57 74
1.12.58	50							
30.8.62	50							
11.8.1966	50							
23.9.85	20 II. Tromp							
23.9.85	20 III. Tromp							
23.9.85	20 Tuba							
23.9.85	20 Pauke							

Lichtpausen

Stich-No. 39581 (1954)

Komponist: Lohler, Ptr. Opus: 38

Titel: "Fanfarenruf" f. 3 Tromp. in D u. 3 Pos.

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.8.56	50							
9.1.59	50							
13.4.1961	50							
11.8.1966	50							
26.3.1969	50							

Stich-No. 39 582 (16 B)

Komponist: Antonio de Cabezón Opus: Ed. 4948

Titel: Tientos u. Fugen a. d. "Obras de musica,"

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.6.58	800							
23.7.1962	800							
10.7.1970	800							
17.12.76	500							
2.2.81	500							
25.6.85	600							
5.7.89	400/404							
13.2.95	300/303 + 6							

Stich-No. 39583 (36 E)

Komponist: Schroeder, H. Opus: Ed. 4764

Titel: Klaviertrio

Ausgabe: f. Violine, V'cello, Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.9.59	500							

Stich-No. 39584 (38E)

Komponist: G. Th. Telemann Opus: Ed. 4728 - OFB 105

Titel: Sonata F-Dur

Ausgabe:

Besetzung: f. Altblockflöte, Violine u. Cembalo (Klavier) Viola da Gamba

OFB 105

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.1.58	1000							
6.1.59	1000							
21.5.1963	1.000							
28.10.1966	1000							
31.7.69	1000							
14.1.74	800							
5.5.75	1000							
31.3.78	1000							
25.1.81	1000							
24.11.83	1100							
21.11.88	700 (693)							
7.7.94	500/517							

Stich-No. 39585 (39 D)

Komponist: G. Th. Telemann

Opus: Ed. 4729 OFB 107

Titel: Sonate g-moll

Ausgabe:

Besetzung: f. Altblockflöte, Cembalo (Klavier), Viola da Gamba

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.1.58	1000							
16.6.59	1200							
1.4.1964	1000							
6.9.1968	600							
23.4.70	800							
22.8.1973	800							
3.6.75	800							
4.5.77	1200							
6.1.81	1200							
10.4.84	1100							
20.6.88	1100							
28.10.94	600/562 6+							

39 A

Stich-No. 39586

Komponist: Opus: Ed. 4664 ANT 120

Titel: Venezianische Canzonen, Antiqua

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.12.58	800							
22.7.1963	400							
1.10.1964	600							
6.8.1968	600							
9.2.1972	600							
5.9.1974	600							
6.11.78	600							
21.1.82	600							
6.11.85	600							
23.11.89	450/466							
9.11.95	300/317+6							

Stich-No. 39587 (1275)

Komponist: H. Mönkemeyer Opus: Ed. 4664

Titel: Venezianische Canzonen, Antiqua

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: ANT 120 - 11

1. Stimme (Canto)		2. Sti. (Alto)		3. Sti. (Ten. 𝄞)		3. Sti. (Ten. 𝄞8)		3. Sti. (Ten B)
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.1.59	500	2.1.59	500	2.1.59	500	2.1.59	500	2.1.59 500
22.5.64	500	22.5.64	500	3.10.1966	300	21.3.64	300	21.3.64 300
25.1.1970	500	25.1.1970	500	12.4.1972	300	5.2.76	200	6.4.1972 300
8.9.1976	300	4.7.77	200	4.7.77	200			4.3.86 - 200
27.7.84	200	6.4.84	200	4.7.88	150			

4. Sti. (Basso)

2.1.59	500
21.7.65	300
5.12.68	300
4.4.74	200
21.10.76	200
28.6.82	200
8.5.92	100/124+6

(55 e)

Stich-No. 39588

Komponist: J. C. Demantius Opus: Ed: 4876

Titel: Nürnberger Tanzbuch

Ausgabe: Spielpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.2.59	1000							
5.7.1961	1000							
30.6.1967	800							
11.2.1972	600							
17.I.75	800							
20.1.78	800							
21.9.90	200/203							
3.7.97	133+6							

Stich-No. 39589 (2206)

Komponist: Joh. S. Klusser Opus: Ed. 4663

Titel: Ouvertüre I

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.10.58	500							
5.12.80	100							

Stich-No. 39590 (1265)

Komponist: Joh. S. Kusser Opus: Ed. 4663

Titel: Ouvertüre I

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: Viol. I; Viol. II; Viol. III (Viola); Violoncello

Cembalo

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.11.58	je 500					1.10.59	300	
30.10.1973	300 Vl. I							
31.10.78	150 V. II							
31.10.78	150 V. III							
31.10.78	100 VC							

Stich-No. 39591 (1198 a)

Komponist: W. Rein Opus:

Titel: "Wach auf, mein Herzens Schöne"

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 st. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.3.57	500							
25.6.57	1000							
28.2.58	1000							
22.2.60	1000							
6.3.1961	2000							
30.1.1964	3000							
12.9.1966	3000							
21.1.1969	3000							
1.10.1979	1500							
12.3.82	1200							
14.12.87	1000							
15.3.91	900/972+6							

Stich-No. 39592 (1193)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: "Dreimal ums Städele".

Ausgabe: Singpart.

Besetzung: 4st. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.3.57	1000							
21.1.58	2000							
11.3.60	2000							
7.3.1962	5000							

Stich-No. 39593 (1194)

Komponist: Rein W. Opus:

Titel: Schwäbisches Tanzlied "Rosestock Holderblüh"

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.3.57	1000							
28.11.58	2000							
17.2.1964	2000							

Stich-No. 39594

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39595

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39596 (5999)

Komponist: H. M. Brügk Opus: 15

Titel: "Deutsches Te Deum"

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.6.58	600							

Stich-No. 39597 (1174)

Komponist: Bruglz, H.M. Opus: 15

Titel: Deutsches Te Deum

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: 4stg. gem. Chor, Orchester u. Orgel

Sopran		Alt		Tenor		Bass		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.2.57	500	21.2.57	500	21.2.57	500	21.2.57	500	
10.8.62	300	10.8.62	300	10.8.62	300	10.8.62	300	
13.8.1968	300	24.3.1971	300	24.1.1972	300	24.1.1972	300	

I Hk Reg 2 B – broschiert – gebunden
WF 2 = ungeheftet

Stich-No. 39598

Komponist: J. P. Sweelinck u. seinen dtsch. Schülern

Opus:

Titel: Musikalische Denkmäler Bd. III (Gerdes)

Ausgabe: 46 Choräle f. Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.2.58	500							

Stich-No. 39599

Komponist: Joh. Strauss Opus: Deu. Nr. 318

Titel: "Eine Nacht in Venedig" Ouvertüre zur Operette

Ausgabe:

Besetzung:

(I St. 18º) (ü WF 92)

Salon-Orch. Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.7.58	700			7.7.58	100	Stimmen		Orcester-Ergänzer 17
10.12.64	200					Violoncello-15		12.1.88 100/110
23.11.84	100 Vl. II					Fotokopie		
4.6.85	100					21.8.89	15	
22.2.87	120 Tromba I					Fotokopie		
22.2.87	120 Tromba II					25.6.90	30	

Piano-Direction
Fotokopie
25.6.90 20

Violino I
Fotokopie
16.8.90 30

Viola - 14
Fotokopie
22.5.90 25
Fotokopie
28.7.94 - 15

Stich-No. 39600

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Reg. 2 C

Stich-No. 39 601

Komponist: J. A. Hasse

Opus:

Titel: Das Erbe Deutscher Musik, Bd. 27

Ausgabe: Oper u. Sologesang

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.1.58	500							

Stich-No. 39602 I, St. 21°

Komponist: Hasse, J. A. Opus:

Titel: Arminio, III. Akt

(Bd. II) Ausgabe: Das Erbe Deutscher Musik Band 28

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.12.1966	500							

2306

Stich-No. 39603

Komponist: Lang, H. Opus: 52 Ed. 4853

Titel: Der Sonnengesang des hl. Franziskus

Ausgabe:

Besetzung: 3st. Jugendchor, 4-6st. gem. Chor + Blechbläser

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.7.1957	300							
5.5.1961	300							

Stich-No. 39604 1182

Komponist: H. Lang Opus:

Titel: "Der Sonnengesang des heiligen Franziskus"

Ausgabe: Chorstimmen gem. Chor

Besetzung: Sopran / Alt; Tenor / Baß

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.2.57	je 600							
23.4.58	je 800							
4.12.80	je 150							
4.5.82	300							

Stich-No. 39605 1181

Komponist: H. Lang Opus:

Titel: "Der Sonnengesang des heiligen Franziskus"

Ausgabe: Jugendchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.2.57	600							
12.3.58	1000							

Stich-No. 39606 1934

Komponist: K. Lang Opus: 52

Titel: "Der Sonnengesang des heiligen Franziskus"

Ausgabe: Blasorchester - Begleitung

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.8.57	50							
20.2.1962	50							

Stich-No. 39607 1928

Komponist: Haas, J. Opus: 81 zu Ed. 2151

Titel: Zum Lob der Musik.

Ausgabe: Blasorchester-Begleitung (Blechbläser) (Lutz)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.4.1957	50							
5.10.1960	50							

~~61ü~~ VL 1

Stich-No. 39608

Komponist: S. Merath Band I Opus: Ed. 4945

Titel: "Tanz-Typen", leichte moderne Originaltänze für Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.8.57	5000							
7.3.58	5000							
12.6.59	5000							
3.3.1961	5000							
22.3.1963	5000							
15.2.1966	5000							
16.6.1969	3000							
3.9.1970	4000							
11.2.1972	3000							
11.4.1973	3000							
17.5.74	3000							
14.4.75	3000							
17.5.76	5000							
3.10.77	3000							
8.11.78	5000							
7.1.81	6000							
26.3.84	4000							
26.5.87	4000							
20.3.91	3000/3046+6							
10.7.96	1500/6 1555+							

Stich-No. 39609

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39610

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39611 2233

Komponist: Conrad Beck Opus: Ed. 4774

Titel: "Herbstfeuer"

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.4.58	300							
6.4.84	Lichtpause 6							
Fotokopie								
6.9.90	6/7+1							
Fotokopie								
1.2.94	8							
Fotokopie								
14.5.97	11+1							

Stich-No. 39612 (1208)

Komponist: W. Rein Opus:

Titel: Der Obadreuf – "Bin i net a Bürschle"

Ausgabe:

Besetzung: 4st. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.5.57	300							
28.2.58	1000							
11.12.64	1000							

Stich-No. 39613 (1199)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Fünf Männerchöre (Löns)

Nr. 1 Schab ab Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.3.1957	300							
7.2.1958	300							
16.12.1960	300							
17.4.1964	300							
17.3.1966	300							
26.3.1969	500							

Stich-No. 39614

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39615

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39616 (1209)

Komponist: W. Rein

Opus:

Titel: Fünf Männerchöre Nr. 4, "Der Rosengarten"

Ausgabe:

Besetzung: 4st. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
aus Tonos-Vlg. übernommen								
6.5.57	300							
2.12.58	500							
23.2.1965	1000							
20.3.1973	300							
20.3.73	300							

Stich-No. 39617

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39618

Komponist: W. Egk

Opus:

Titel: "Der Revisor"

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.5.57	2000							
9.12.57	5000							
1.7.76	2000							

Stich-No. 39619 Sp.

Komponist: B. Weber Opus: Chorbl. Nr. 127

Titel: "O Jesulein zart"

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.10.57	1000							
19.9.1961	1000							

Stich-No. 39620 Sp. 128

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: "O, Kind, o wahrer Gottessohn / Ave Maria zart"

Ausgabe: Singpart. Chorbl. 128 a/b

Besetzung:

Chorblatt 128

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.10.57	1000							
28.10.59	1000							
21.4.1964	1000							
18.1.1968	1000							
13.7.1972	1000							
13.7.84	600							

Stich-No. 39621 (Sp.)

Komponist: Erdlen, Hermann Opus: Chorbl. 326

Titel: Lied vor Tag / Lied zur Nacht

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4st. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.4.1957	1200							

Stich-No. 39622 Sp.

Komponist: R. Desch Opus: Chorbl. Nr. 129

Titel: Sängerspruch - Begrüßung der Sänger

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.2.57	1000							
1.8.57	1000							
4.10.57	Sonderdr. 37000							
22.3.60	1000							
20.6.1963	1000							
8.2.1965	1000							
10.5.1967	1000							
16.11.70	1000							
15.11.71	1000							
7.9.82	600							
14.10.92	300/362+6							

Stich-No. 39623 (1210)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Handwerksburschen Abschied „Es, es, es und es"

Ausgabe: Männerchor

Besetzung: Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.5.1957	200							
25.3.1963	300							
26.5.1964	1000							

Stich-No. 3962 4 Lp.

Komponist: Rein, W. Opus: Chorbl. 168

Titel: Der Morgenstern ist aufgegangen

Ausgabe: Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.2.1961	1000							
6.1.1964	1000							
6.3.1969	1000							

Stich-No. 39625 — Sp. 130

Komponist: W. Rein — Opus: Chorbl. 130

Titel: "Der Weinfuhrmann"

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.5.57	400							
6.1.58	500							
20.9.60	1000							
12.3.63	1000							
5.3.1965	1000							
3.6.1966	2000							
9.8.1973	600							
23.3.1981	450							
22.10.84	400							
26.11.86	1000							

Stich-No. 39826 (1226)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: 1. Mag immer auch geschehen – 2. Gute Nacht, o Welt

Ausgabe: Männerchor

Besetzung: Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.10.63	1.000							

Stich-No. DS 39627 (1207)

Komponist: W. Rein

Opus:

Titel: "Sommermorgen"

Ausgabe: Singpart.

Besetzung: 4st. Männerchor a cap.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.5.57	300							
18.9.57	500							
17.4.58	1000							
20.10.59	2000							
21.4.1964	2.000							

Stich-No. 39628

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 85 39629

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39630 (1212)

Komponist: W. Rein Opus:

Titel: "Drunten im Unterland

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.5.57	300							
28.2.58	300							
23.10.58	300							
28.9.59	300							
30.12.59	600							
26.6.1961	2000							
3.3.1967	1000							
27.10.69	1000							
21.12.76	1200							
17.10.80	1200							

Stich-No. 39631

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Sommertag

Ausgabe:

Besetzung: 3st. Frauen- (Kinder-)-Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.5.1957	200							
7.3.1958	200							

Stich-No. 39632 (1228)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Frühling

Ausgabe: 3 st. Kinder- (Frauen-) Chor a c. Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.4.1963	300							
15.3.1965	500							

Stich-No. ~~3633~~ 39633

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Herbst lied

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

aus Tonus Verlag 29.12.56 übernommen (600 Ex)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.10.78	300							

Stich-No. 39634 (1229)

Komponist: W. Rein

Opus:

Titel: "Lied vom Regen" (Schuster)

Ausgabe: 3st. Kinder-(Frauen-) Chor a c.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.7.59	300							
11.12.64	500							

Stich-No. 39635 (1206)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Ach, bittrer Winter

Ausgabe:

Besetzung: 3st. Frauen- (Kinder-)-chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.5.1957	200							

Stich-No. 39636

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. [illegible] 39637

Komponist: ______________________ Opus: ______________

Titel: __

______________________ Ausgabe: ______________________

Besetzung: __

__

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39638

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39639

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(1239)

Stich-No. 38640

Komponist: Höffer, P. Opus:

Titel: Und setzet ihr nicht das Leben ein (Wallenstein-Kantate) Ausgabe: Partitur

Besetzung: Gem. Chor, Cello u. Klav. (Holzbläser)

(10.1.1956 von Vieweg übernommen)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. W 39641 (12.39)

Komponist: Höffer, W. Opus:

Titel: Und setzet ihr nicht das Leben ein

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Sopran / Alt				Tenor / Baß				
6.5.1957	300							

Stich-No. 39642 1926

Komponist: Höffer, P. Opus:

Titel: Und setzet ihr nicht das Leben ein

Ausgabe: Instr.-Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Viol. I		Viol. II		Viol. III		Cello		
6.5.1957	100	6.5.1957	100	6.5.1957	100			

Stich-No. 39643

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39644

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 645 (1944)

Komponist: O. Seeger Opus:

Titel: Concerto grosso

Ausgabe: Reihe l. Originalmusik f. Bläser

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.7.58	600							

Stich-No. 39646 (1296)

Komponist: L. v. Beethoven Opus:

Titel: "Die Ehre Gottes" mit od. ohne Blasorchester-Begleitung

Ausgabe: Singpart.

Besetzung:

C 39646

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.4.58	1000							
7.3.1961	1000							
16.10.1963	1000							
30.11.1966	1000							
14.4.1969	1000							
27.10.1971	1000							
4.4.77	900							
12.7.78	1500							
15.7.83	1100							
15.6.87	1000							
2.4.93	800/824+6							

Stich-No. 39647 WF43

Komponist: Fortner, W. **Opus:**

Titel: Bluthochzeit

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

BN 3230-01

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.5.1957	2.000							
18.6.1962	2.000							
17.2.87	600							

Stich-No. 39648 (NBBl)

Komponist: H. M. Linde Opus: Ed. 4677

Titel: „Die Kunst des Blockflötenspiels"

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.2.58	1500							
4.11.58	2000							
16.11.1961	2000							
4.9.1963	2.000							
25.11.1965	2.000							
1.3.1967	2.000							
29.7.1968	3000							
12.10.1970	3000							
6.6.1973	3000							
1.8.1972	2000							
6.6.1973	3000							
8.10.74	3000							
17.12.75	3000							
14.4.77	6000							
12.10.79	6000							
29.10.81	5000							
9.4.84	6000							
26.5.88	4000							
11.6.93	2500/2474+6							

Leihmaterial

39680 = Zielgruppe Abzüge Stimmen

(1938)

Stich-No. 39649

Komponist: W. Fortner

Opus:

Titel: "Bläsermusik" zur 500 Jahrfeier der Uni. Freiburg

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.10.57	100							

Stich-No. 39650

Komponist: W. Schneider Opus:

Titel: Lied und Bläserspiel

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.6.57	200							

Halle
Reg 5c + d

Stich-No. 39651

Komponist: (Schneider) Opus:

Titel: Lied und Bläserspiel

Ausgabe:

Besetzung: Melodie-Ausgabe „Alle singen mit“

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.5.57	3000							
2.4.62	3000							
13.12.1971	3000							
8.6.77	2000							

Stich-No. 39652 1922

Komponist: W. Schneider Opus: (+ div. Einzelstimmen

Titel: Lied und Bläserspiel

Ausgabe:

Besetzung:

Partitur				Bläserstimmen				Einzelstimmen
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.8.57	2000			7.6.57	600			1957/62 475 Klar. in Es
8.12.61	2000			24.4.58	1000			1957/62 1380 Flügelh. I
25.1.1972	1200			31.7.64	800			24.5.63 500 " I
18.5.82	600			10.7.1972	600			15.2.65 500 " I
				18.5.82	300			1957/63 1100 " II
								15.2.65 500 " II
								1957/58 1000 Horn in Es
								7.6.57 800 Tenh. I
								7.6.57 800 " II
								7.6.57 800 Pos.
								7.6.57 400 Bässe
								12.2.64 400 "
								25.11.66 400 Horn in Es
								26.10.67 je 600 Flügelh. I, II Posaune
								13.11.69 600 Tenorh. I
								30.7.70 500 Flügelh. I
								15.12.71 500 Flügelh. II
								22.3.73 500 " II
								18.7.74 300 Horn in Es
								18.7.74 200 2. Tenorhorn in B
								31.3.76 500 Flügelh. I i. B
								31.3.76 500 Flügelh II i. B
								2.7.81 400 Flügelh i. B.
								2.7.81 200 Tenorh. i B

Einzelstimmen	Stich. No.	39652	
Datum	Auflage		
19.12.79	500 Flügelh. I		
19.12.79	500 Flügelh. II		
19.12.79	200 Tenorh. II		
19.12.79	200 Posaune		
19.12.79	200 Bässe		
2.7.87	100 Tenorh. I in B		
2.7.87	250 Tenorh. II in B		

33 D

Stich-No. 39653

Komponist: G. Ph. Telemann

Opus: Ed. 4727

Titel: Sonate F-DUR

Ausgabe: OFB 106

Besetzung: f. 2 Altblockfl., Cembalo, Viola da Gamba

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.1.58	1000							
2.4.59	1500							
22.5.1964	1500							
18.4.1969	1000							
15.6.1972	800							
4.10.1973	800							
12.6.75	800							
11.7.77	800							
21.9.1979	1000							
8.7.80	1.200							
3.6.83	1200							
13.1.86	1400							
7.11.90	900/897+6							
14.2.95	700/688+6							

(74a)

Stich-No. 39654

Komponist: Neuausgabe von Lothar Lechner Opus: Ed. 1508

Titel: "Unsterbliche Operetten"

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Alte Ausgabe siehe V.-Nr. 32544

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.10.57	3000							
9.5.1961	3000							
2.3.1967	2000							
4.10.1972	2000							
10.11.80	1000							
20.12.88	600 (608)							
22.1.96	266+6							

Stich-No. 39655 a/b/c

Komponist: Telemann, G. Ph. Opus: Ed. 4690 11637

Titel: Sechs Sonatinen

Ausgabe: f. 2 Viol. und Piano

Besetzung:

Viola da Gamba (16 A)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.8.58	1500			7.8.58	300			
9.2.1961	1500			30.11.1961	300			
20.8.1965	1500			27.6.1967	1500			
~~27.6.1967~~	~~1500~~							
10.7.1973	1500							
29.9.81	700							
16.7.85	800							
9.10.90	600/619+6							
12.9.96	350/365+6							

Stich-No. 39656 a/b/c

Komponist: G. Ph. Telemann Opus: Ed. 4691 (60 E)

Titel: Sechs Sonaten

Ausgabe: f. 2 Violinen u. Piano

Besetzung:

Viola da Gamba (1258)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.8.58	1200			7.8.58	300			
23.1961	1500			15.8.1963	300			
3.7.1967	1000							
29.10.1974	1000							
29.5.1981	600							
16.7.85	600							
14.3.90	400/415							
11.4.94	400/409 6 +							

Stich-No. 39657 (50B)

Komponist: M. A. Charpentier Opus: Ed. 4951

Titel: "Suite für Streichorchester" CON 35

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.11.58	500							
9.2.61	500							
25.11.64	500							
12.11.1968	500							
28.11.1974	500							
28.6.82	300							
14.4.87	300							
30.7.92	250/266+6							

(1274)

Stich-No. 39658 a/e

Komponist: M. A. Charpentier Opus:

Titel: "Suite f. Streichorchester

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: Con 35

zu Ed 4951 - Con 35

Violine I Datum	Violine I Auflage	Viol. II Datum	Viol. II Auflage	Viol. III Datum	Viol. III Auflage	Viola Datum	Viola Auflage	V'cello / Baß Bemerkungen
2.12.58	1000	2.12.58	1000	2.12.58	600	2.12.58	600	2.12.58 800
29.1.1962	1000	29.1.62	1000	29.1.62	600	29.1.62	600	29.1.62 1000
22.12.65	1000	22.12.65	1000	13.1.66	300	13.1.66	300	13.1.66 1000
29.4.1968	800	29.4.1968	800	6.1.83	300	17.2.1967	300	23.9.1968 1000
24.1.1972	500	24.1.1972	400			3.4.1968	500	25.5.76 300
25.5.76	400	1.4.1976	400			28.2.1974	300	29.8.77 - 500
17.8.79	400	17.8.79	300			29.8.77	300	21.3.84 - 400
22.11.83	400	24.8.82	400			12.10.83	300	9.12.87 - 400
27.8.86	400	27.8.86	400			25.8.88	250 (280)	
15.12.88	100 (105)	15.12.88	100 (105)					

Stimmensatz - 70

6.12.90 - 100 / 98+6

27.9.95 - 100 / 100+6

Stich-No: 39659 336

Komponist: G. Torelli Opus: Ed. 4661

Titel: Concertino

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

CON 157

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.11.58	500							
30.10.61	800							
19.1.73	600							
14.11.91	150/11686							

(1379)

Stich-No. 39660 a/e

Komponist: G. Torelli — Opus: Ed. 4661 = CON 157

Titel: Concertino

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Viol. I Datum	Auflage	Viol. II Datum	Auflage	Viol. III Datum	Auflage	Viola Datum	Auflage	V'cello / Baß Bemerkungen
2.12.58	800	2.12.58	800	2.12.58	500	2.12.58	500	2.12.58 800
21.1.1964	800	21.1.1964	800	21.1.1964	800	21.1.1964	800	14.5.1964 800
5.12.1969	500	5.12.69	500			24.1.77	300	17.12.1971 600
22.5.1974	300	22.5.74	300			30.8.77	200	24.1.77 - 300
30.8.77	300	30.8.77	300					18.2.88 - 200
24.3.86	300	14.12.87	200					

Stimmensatz - 70

13.5.91 60 / 57+6

Stich-No. 39661

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39662

Komponist: Fr. Zipp Opus:

Titel: "Junger Baum im Menschenkleid"

Ausgabe: Singpart.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.8.57	1000							

Stich-No. 39663 (1249)

Komponist: Zipp, Fr. Opus:

Titel: Junger Baum in Menschenhand

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: Männerchor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.8.1957	1.000							

Stich-No. 39664 (I 2 A)

Komponist: Igor Strawinsky Opus:

Titel: Leben und Werk

Ausgabe: Bücher

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.9.57	4378							

Stich-No. 39665 (1272)

Komponist: K. Genzmer Opus:

Titel: Fünf Chorlieder nach mitteldeutschen Texten, Nr. 1 Würze des Waldes / Nr. 2 Ich will trüren fahren lan Ausgabe: Singpart.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.2.58	500							
30.12.59	500							
9.2.68	500							
28.6.77	750							

Stich-No. 39666 (1273)

Komponist: K. Genzmer Opus:

Titel: Fünf Chorlieder nach mitteldeutschen Texten, Nr. 3/4, Nr. 3 Klagliche Nr. 4 Du bist mein Ausgabe: Singpart.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.2.58	500							
8.7.59	500							
14.2.1964	500							
10.8.1973	300							
11.2.82	300							
7.8.90	250/295+6							

Stich-No. 39667 (1274)

Komponist: H. Genzmer Opus:

Titel: Fünf Chorlieder nach mitteldeutschen Texten, Nr. 5 Swel man ein guot wip hat Ausgabe: Singpart.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.2.58	500							
28.12.59	500							
7.3.1964	600							
28.2.84	300							

Stich-No. 39668 (1221)

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: "Der Zauberlehrling"

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 4st. Männerchor C 39668

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.6.57	200							
7.3.58	300							
9.9.1960	300							
16.3.78	150							
11.6.85	150							
23.1.91	200/217+6							
17.2.93	300/305+6							

Stich-No. 39669 (1221)

Komponist: B. Weber Opus:

Titel: "Der Zauberlehrling"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Tenor I/II; Baß I/II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.6.57	je 300							
7.1.58	" 500							
12.3.59	" 500							
28.4.60	" 500							
27.1.1966	je 300							
23.7.1971	300 Baß I/II							
25.10.76	300 T I+II							
25.10.76	300 Baß I+II							
23.11.84	300 T. I u. II							
20.3.85	300 B I+II							

Stich-No. 39670 (1301)

Komponist: H. Genzmer Opus:

Titel: Wie man einen Vogel malt

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.6.58	600							
20.1.1970	1000							
8.3.95	300/298 6 +							

Stich-No. 39671 (1301)

Komponist: Genzmer, H. Opus:

Titel: Wie man einen Vogel malt

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Sopran / Alt; Tenor / Baß

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.5.1958	je 400							
20.10.59	je 500							
17.4.1967	je 300							
29.7.70	600 Alt							
16.3.72	500 Tenor Bass							
24.6.81	300 Sopran Alt							
15.1.85	300 Sopr. Alt							

Stich-No. 39672 (1302)

Komponist: Genzmer, H. Opus:

Titel: Manfreds Bannfluch

Ausgabe: Partitur

Besetzung: gem. Chor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.6.1958	600							
29.10.80	100							

Stich-No. 39673 (1302)

Komponist: Genzmer, H. Opus:

Titel: Manfreds Bannfluch

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Sopran/Alt Tenor/Baß

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.5.1958	400			19.5.1958	400			

Stich-No. 39674

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39645

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39676 (52B)

Komponist: Fischer, Ed. Opus: Ed. 4946

Titel: Kadenzen zu drei Klavierkonzerten von Ludwig van Beethoven Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.9.1958	1000							
13.2.1967	400							
5.12.69	800							
4.1.78	500							
neuer 2.6.85	Umschlag 200 /1211							
12.9.96	120/152 + 6							

Stich-No. 39677 74 Mi

Komponist: Fischer Edwin Opus: Ed. 4947

Titel: Kadenzen zu den sieben Klavierkonzerten v. W. A. Mozart

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 8/10	1000							
1963 29/7	1000							
7.10.1970	800							
31.7.78	600							
neuer Umschlag 6.12.83	400							
10.3.89	250/254							
19.12.91	300/295+6							

Stich-No. 39678 ~~(66 u)~~ (66 Mi)

Komponist: Zschiesche

Opus: Ed. 4462

Titel: Das Klampfenlied

Ausgabe: Gesang und Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.3.1958	5000							
26.6.1958	5000							
26.11.1958	5000							
20.11.1967	1500							
14. 4.1972	1000							
24.9.1974	1000							
19.9.78	1000							

Stich-No. 39679 (30c)

Komponist: Werdin, E. Opus: Ed. 4952

Titel: Festliche Musik

f. zwei Instrumentalchöre Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.11.1958	500							
17.2.1964	500							

Stich-No. 39680 (1266)

Komponist: Werdin, E. Opus:

Titel: „Festliche Musik"

Ausgabe:

Besetzung: CON 169

Viol. I Datum	Auflage	Viol. II Datum	Auflage	Viol. III Datum	Auflage	V'cello/K'baß Datum	Auflage	Bemerkungen
24.10.1958	800	24.10.1958	800	24.10.1958	600	24.10.1958	600	
14.5.1969	300	23.10.69	300	23.10.69	300	27.10.1967	300	
30.8.77	200	30.8.77	200	1.3.89	100	30.8.77	200	
						1.3.89	120	
						3.4.89	150	
I. Tromp. i. B		II. Tromp. i. B.		III. Tromp. i. B		Posaune		
24.10.1958	300	24.10.1958	300	24.10.1958	300	19.2.1959	300	
30.8.77	200	30.8.77	200	28.9.1973	150	28.9.1973	150	
				30.8.77	200	30.8.77	150	

Stich-No. 39681 (1932)

Komponist: Korngold, E. W. Opus: 41

Titel: „Sonett für Wien"

Ausgabe:

Besetzung: Mezzosopran und Klavier

BSS 39681

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.7.1957	200							
Lichtpause								
31.8.84	20							
Lichtpause								
7.5.85	20							
Lichtpause								
22.5.89	10							
Lichtpause								
16.10.89	15							
Fotokopie								
14.11.91	20							
Fotokopie								
19.11.92	25							
Fotokopie								
3.2.94	30							
Fotokopie								
16.11.95	30							
Fotokopie								
23.5.96	100							

Stich-No. 39682 (1256)

Komponist: Fussan, W. Opus:

Titel: Vier kleine Motetten Nr. 1 Freuet euch des Herrn

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

C 39682

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.11.1957	1000							
9.7.1973	300							
6.10.83	200							

Stich-No. 39683 (1257)

Komponist: Fussan, W. Opus:

Titel: Vier kleine Motetten Nr. 2 Was betrübst du dich

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.11.1957	1000							
25.1.1970	1000							
28.8.84	800							

Stich-No. 39684 (1258)

Komponist: Fussan, W. Opus:

Titel: Vier kleine Motetten Nr. 3 Ich bin das Licht der Welt

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.11.1957	1000							
25.1.1966	1000							
5.12.78	1200							

Stich-No. 39685 (1259)

Komponist: Eussan, W. Opus:

Titel: Vier kleine Motetten Nr. 4 Der Herr ist meine Stärke

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

OFB 36

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.11.1957	1000							
19.12.1967	400							
30.10.1973	500							
10.10.84	700							

Stich-No. 39686 (1266)

Komponist: Gwinner, V. Opus:

Titel: Wir sind die Jungen

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 4 st. gem. Chor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.12.57	800							

Stich-No. 39687

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39688

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39689

Komponist: ____________________ Opus: ____________________

Titel: ____________________

____________________ Ausgabe: ____________________

Besetzung: ____________________

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39690

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39691 17a

Komponist: Wimberger, G. Opus: Ed. 4978

Titel: Drei lyrische Chansons

Ausgabe: Singstimme und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.2.1959	500							
7.5.1981	100							

Stich-No. 39692

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39693

Komponist: ______________________ Opus: __________

Titel: ______________________________________

______________________ Ausgabe: ______________________

Besetzung: ______________________________________

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39694

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39695

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39696

Komponist: Sutermeister, H. Opus: Ed. 4936

Titel: Titus Feuerfuchs

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.4.1958	500							
Fotokopie								
15.5.96	5							

Stich-No. 39697 (1319)

Komponist: Sutermeister, H. Opus:

Titel: Titus Feuerfuchs

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.12.57	200							
5.9.1958	400							

Stich-No. 39698 WF32

Komponist: Sutermeister, H. Opus:

Titel: Titus Feuerfuchs

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.4.1958	2000							

Stich-No. 39699 W II 489

Komponist: Strauß, Joh. Opus: 333 Dom. No. 310

Titel: Wein, Weib und Gesang

Walzer Ausgabe:

Besetzung:

(W. Lutz)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.6.1958	1000							
23.11.84	150							
22.2.90	50/73 Violino II							
Fotokopie								
19.12.91	15 Viola-14							
Fotokopie								
8.9.93	20 Viola-14							
7.4.94	100/107+6							
16.7.97	24+1	-14						

Stich-No. 39700 (66 u)

Komponist: C. Orff – G. Keetman Opus: Ed. 4860

Titel: Schulwerk „Musik for Barn" Heft I

Ausgabe: schwed.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.8.1957	1000							
5.3.1959	1000							
25.10.61	1000							
9.9.63	1000							
5.1.1967	1000							
9.1.1970	1500							

Stich-No. 39701 16

Komponist: Tunder, Fr. Opus:

Titel: Sämtliche Choralbearbeitungen für Orgel

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.2.1958	600							
17.10.58	800							
20.7.62	1000							
27.9.1979	500							
8.7.94	200/220 +6							

Stich-No. 39702 I St. 17 n

Komponist: Haydn, J. Opus:

Titel: Konzert F-Dur f. Klavier od. Cembalo u. Streicher

Ausgabe: Partitur

Besetzung: CON 70

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.11.1958	600							
14.2.63	800							
27.10.77	300							
neuer Umschlag								
23.1.90	100/112							
2.8.95	100/119 6 +							

Stich-No. 39703 (1344)

Komponist: Haydn, J. Opus:

Titel: Konzert F-Dur f. Klavier od. Cembalo u. Streicher; 2 Hörner ad lib.

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: CON 70

Viol. I Datum	Auflage	Viol. II Datum	Auflage	Viola Datum	Auflage	V'cello/Baß Datum	Auflage	I. + II. Horn Bemerkungen	
16.9.1958	1.000	16.9.1958	1.000	16.9.1958	600	16.9.1958	800	16.9.1958	400
30.1.62	1.000	30.1.62	1.000	30.1.62	600	30.1.62	1.000	22.7.64	200
29.1.1970	600	29.1.70	600	29.1.70	400	14.11.1972	400	29.1.70	200
24.10.77	250	24.10.77	250	24.10.77	150	24.10.77	250	24.10.77	50
2.8.85	200	31.3.87	150	5.1.89	50/155	5.1.89	100/125		
23.6.89	Fotokopie 5								

Stimmensätze
6.11.90 75/71+6

Streicher-Ergänzungs.
6.11.90 30/31+6

Stich-No. 39704 64⁰

Komponist: Opus: Ed. 4676

Titel: Musik aus dem Frühbarock

Ausgabe: Spielpartitur m. eingel. Altblockfl. Sti.

Besetzung: 2 Sopran- u. 1 Altblockflöte
oder 3 andere Melodie-Instr.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.12.58	1000							
6.11.1959	1500							
24.5.1963	500							
14.9.1964	1500							
3.2.1967	1500							
28.4.1969	1200							
9.2.1972	1000							
17.8.1973	1200							
21.5.75	1200							
17.3.77	1200							
11.9.78	1500							
26.3.80	2000							
neuer Umschlag								
12.7.82	2000							
25.4.85	2000							
9.8.88	2000/1992							
6.10.94	1100/1101+6							

Stich-No. 39705

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39706 73 hi

Komponist: heraus. v. Flor Peeters Opus: Ed. 4784

Titel: „Altniederländische Meister"

Ausgabe: Orgel oder Harmonium

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.8.1958	1200							
5.9.61	1000							
6.7.1966	1000							
12-2-73	800							
16.5.79	600							
2.4.93	200/226 f°							

Stich-No. 39707 730

Komponist: Flor Peeters Opus:

Titel: Alte Orgelmusik aus England und Frankreich

Ausgabe:

Besetzung:

ED. 4785

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.8.58	1200							
28.3.60	1500							
28.3.1968	1000							
15.4.70	800							
1.10.1979	600							
1.3.85	500							
25.2.91	300/330+6							
24.1.96	300/333+6							

Stich-No. 39708

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39709 (1240)

Komponist: Schuler, Karl Opus: 34

Titel: Lob der Freude

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Männerchor

(10.1.1956 von Vieweg übernommen)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Tenor I		Tenor II		Baß I		Baß II		Gemeinschaftsgesang
17.7.1957	200	17.7.1957	200	17.7.1957	200	17.7.1957	200	17.7.1957 - 200

Stich-No. 39710 I 18 Min

Komponist: Strauß, Joh. Opus: 410 Dom. 314

Titel: Frühlingsstimmen, Walzer

Ausgabe: Salonorchester

Besetzung:

(siehe auch Vlg.-Nr. 32364)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.10.1958	800	Fotokopie						
7.12.1965	600	6.2.96	40 - 14 Vla					
23.3.87	150 Dir Vl. I	Fotokopie						
23.3.87	150 cplt	15.8.96	30 - 15 VC					
9.2.89	Fotokopie 30							
Fotokopie								
17.7.89	30 Viola							
Fotokopie								
16.8.90	15/17 Piano							
Fotokopie								
19.12.91	25 Viola							
Fotokopie								
25.7.91	20 Violoncello							
Fotokopie								
7.7.92	30 Piano 10							
Fotokopie								
26.8.92	30 Orchester-Ergänz.							
Fotokopie								
2.6.92	30 Violoncello							
Fotokopie								
12.2.93	30 Viola							
7.4.94	120/126+6							
7.7.95	100/100 6+ VL. 2							

Stich-No. 39711

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39712 33e

Komponist: Husa, Karel Opus: Ed. 4762

Titel: „Vier kleine Stücke“ für Streichorchester

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Concertino

CON 84

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.7.1958	300							
3.2.1967	300							
28.11.1971	300							
10.9.1980	200							
24.8.82	250							
2.12.92	50/48+6							
8.3.95	120/140+6							

Stich-No. 39713 (1256)

Komponist: Husa, K. Opus: zu Ed. 4762

Titel: Vier kleine Stücke für Streichorchester

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: CON 84

Viol. I		Viol. II		Viola		V'cello/K'baß		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.7.1958	600	3.7.1958	600	3.7.1958	400	3.7.1958	600	20.3.96 - 50 + 6 (84-70)
20.2.1967	400	20.2.1967	400	20.2.1967	200	20.2.1967	300	
14.1.74	400	14.1.74	400	7.1.1972	200	7.1.1972	300	
8.7.76	400	8.7.76	400	6.8.1974	200	7.12.1974	300	
17.11.80	750	17.11.80	750	8.7.76	300	8.7.76	500	
8.3.83	300	8.3.83	300	17.11.80	300	17.11.80	850	
21.10.87	450	21.10.87	400	8.3.83	300	8.3.83	400	
				21.10.87	300	21.10.87	500	

16 B

Stich-No. 39714

Komponist: Fasch, Joh. Fr. **Opus:** Ed. 4665

Titel: Ouvertüre G-Dur. Suite für Streichorchester, 2 Oboen u. Fagott ad lib.

Ausgabe: Partitur

Besetzung: ANT 34

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.1.1959	800							
21.10.78	200							
26.6.89	100/114							
12.9.96	100/129 6 +							

Stich-No. 39715 1276

Komponist: Fasch, Joh. Fr. Opus: zu Ed. 4665

Titel: Ouvertüre G-Dur ANT 34

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Viol. I (1.+2. Oboe)		Viol. II (Oboe II)		Viola (Viol. III)		V'cello (Fagott)		cembalo	
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
21.1.1959	500	21.1.1959	500	21.1.1959	500	21.1.1959	500	28.9.1959	400
21.9.64	500	21.9.64	500	12.5.1966	300	12.5.1966	300	2.5.89	100/120
4.3.1969	500	3.6.1970	300	26.4.1971	300	26.4.1971	300		
23.8.1973	300	5.4.76	200	30.11.77	300	30.11.77	300		
27.3.78	300	27.3.78	300	2.5.89	100/116	12.12.83	300		
4.8.82	300	4.8.82	300	22.1.96	100/120+6				
12.9.91	150/175+6	12.9.91	150/177+6						

Stich-No. 39 716 57 c

Komponist: Graun, K. H. Opus: Ed. 4659

Titel: Ouvertüre und Sinfonia C-Dur f. Streichorch. u. Bläser ad lib.

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.12.1958	500							
18.6.1973	300							

Stich-No. 39717 1272

Komponist: Graun, K. H. Opus: zu Ed. 4659

Titel: Ouvertüre und Sinfonia C-Dur ANT 50

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Viol. I (Oboe I)		Viol. II (Oboe II)		Viol. III (Viola)		V'cello/Baß (Fag.)		Cembalo	
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
1.12.1958	800	1.12.1958	800	1.12.1958	500	1.12.1958	800	21.9.1959	400
16.8.1973	400	23.8.79	300	17.4.70	400	23.8.79	300		

Stich-No. 39718 1278

Komponist: Lasso, Orlando di Opus:

Titel: Cara madonna mia

„Landsknecht" - Ständchen Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: (Desch) (Dt. Übertr. L. Andersen)

4st. Männerchor a c. C 39.718

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.1.1955	1000							
28.9.1959	1000							
8.11.1960	1000							
8.11.1962	2000							
6.6.1966	2000							
29.10.69	3000							
4.6.76	2100							
31.3.81	2100							
9.2.89	800/1839							
5.9.91	800/1889+6							
11.3.96	600/629+6							

Stich-No. 39719

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39720

Komponist: Zoll, P. Opus: Ed. 4782

Titel: Drei Volkslieder f. 4 st. gem. Chor und Klavier

Ausgabe: Partitur (zugl. Klavierst.)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.8.1958	600							

Stich-No. 39721

Komponist: Zoll, P.

Opus: zu Ed. 4782

Titel: Drei Volkslieder

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Sopran / Alt				Tenor / Baß				
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.7.1958	1000			30.7.1958	1000			
21.2.62	1000			21.2.62	1000			
24.5.1971	1000			7.10.76	450			

Stich-No. 39722 (1260)

Komponist: Haas, J. Opus: 80

Titel: Speyerer Domfest-Messe

Ausgabe: Chorstimme - Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.11.1957	2000							
3.9.1974	100							
12.6.75	600							
2.11.81	450							
26.2.88	400							

Stich-No. 39723 Sp.

Komponist: Lang, H.

Opus: Chorbl. 328

Titel: Geh aus, mein Herz

Ausgabe: Singpartitur — gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.12.1957	1000							
7.11.58	1000							
24.2.59	2000							
22.3.60	2000							
15.6.60	5000							
16.9.64	3000							
10.9.1968	1000							
9.6.70	3000							
9.6.75	3000							

Stich-No. 39724 (2209)

Komponist: Rein, W. Opus: Ed. 4982

Titel: Es ist Weihnacht

Ausgabe: Partitur m. unterl. Klavierauszug

Besetzung: f. Sopran-Solo, 4st. Frauenchor u. Streichquintett

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.10.58	400							

Stich-No. 39725 (1333)

Komponist: Rein, W Opus: zu Ed. 4982

Titel: Es ist Weihnacht

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.10.58	300							
25.11.64	300							

Stich-No. 39726 (1269)

Komponist: Rein, W. Opus: zu Ed. 4982

Titel: Es ist Weihnacht

Ausgabe: Instr.-Stimmen

Besetzung:

Viol. I		Viol. II		Viola		V'cello		K'baß	
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
24.10.1958	50	24.10.58	50	24.10.58	30	24.10.58	30	24.10.58	20
~~26.1.73~~	~~200~~			Fotokopie		Fotokopie		30.9.81	50
				19.11.92	10	19.11.92	10		

Stich-No. 39727 (1265)

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: Drei hymnische Gesänge

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 4 st. Männerchor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.11.1957	500							

Stich-No. 39728 (1244)

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: Drei hymnische Gesänge Nr. 1 An Gott

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Tenöre				Bässe				
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.8.1957	300			28.8.1957	300			
18.2.63	300			18.2.63	300			

Stich-No. 39729 (1245)

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: Drei hymnische Gesänge Nr. 2 Lautespielender Engel

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Tenöre				Bässe				
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.8.1957	300			28.8.1957	300			

Stich-No. 39-730 (1246)

Komponist: Weber, B. Opus:

Titel: Drei hymnische Gesänge Nr. 3 Ekstase

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Tenöre Bässe

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.8.1957	300			28.8.1957	300			
28.9.1959	300			28.9.59	300			
				19.10.62	200			

Stich-No. 39731 62n

Komponist: Bresgen, C. Opus: Ed. 4875

Titel: Der Goldvogel. Alte und neue Kinderlieder

Ausgabe: zum Singen und Spielen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.2.1958	3.000							
18.11.58	3000							

Stich-No. 39 732 62 Mi

Komponist: Bresgen, C. Opus: Ed. 4870

Titel: Singt und spielt zur Weihnacht

Ausgabe: Sing- u. Spielpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.9.1958	2000							
12.12.58	2000							
21.9.64	800							
8.6.65	800							
21.6.1967	800							
23.3.1970	800							
25.8.75	800							
19.10.77	800							
22.7.82	800							
1.10.87	600							
14.10.94	400/408+6							

Stich-No. 39733

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39734

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(2243)

Stich-No. 39735

Komponist: Haas, J. Opus: 107 Ed. 4771

Titel: Schiller-Hymne. Die Worte des Glaubens

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung: Bariton-Solo, gem. Chor u. Orch.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.3.1958	800							

Stich-No. 39736 1243

Komponist: Haas, J. Opus: 107

Titel: Schiller-Hymne. Die Worte des Glaubens

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Frauenchor Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.8.1957	600			28.8.1957	1000			
30.6.58	1000			30.6.58	1500			
30.9.59	1000			30.9.59	1000			
16.12.76	600			17.7.69	500			

Stich-No. 39737 KI

Komponist: Stumme, W. Opus: B 13

Titel: Musikpflege und Musikerziehung in einer Landschaft

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.10.1957	1000							

Stich-No. 39738 63°

Komponist: Grieg, Edvard Opus: 12 Ed. 4696

Titel: Lyrische Stücke I (09604 1/2)

Ausgabe: Klavier 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.1.1958	2.000							
28.9.1959	3.000							
1.10.1963	3.000							
1.6.1967	1.000							
29.5.69	1000							
23.4.70	1500							
11.8.1971	1500							
6.12.72	1500							
27.9.74	1000							
3.12.76	1200							
11.9.78	1.200							
13.10.80	1.200							
28.6.82	neuer Umschlag 1500							
24.9.84	1800							
6.2.87	2200							
4.12.91	1300/1319+6							
13.7.95	1200/1220 +6							

Stich-No. 39739 (1 chi)

Komponist: Grieg, E. Opus: 43 Ed. 4698

Titel: Lyrische Stücke III (O 9608½)

Ausgabe: Klavier 2 ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.1.1958	2000							
27.2.62	2.000							
10.11.64	1500							
12.4.78	800 neuer Umschlag							
15.12.83	600							
24.11.87	600							
15.12.94	350/372 + 6							

Stich-No. 39740 1n

Komponist: Grieg, E. Opus: 46 Ed. 4692

Titel: Peer Gynt-Suite I (09600 ½)

Ausgabe: Klavier 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.1.1958	1500							
3.11.61	1500							
14.11.69	1500							
28.6.77	800							
16.2.81	800							
27.9.84	800							
9.8.88	800/825							
14.10.92	800/830+6							
24.1.96	800/819+6							

Stich-No. 39741 1n

Komponist: Grieg, E. Opus: 55 Ed. 4693

Titel: Peer Gynt-Suite II (0 9602 1/2)

Ausgabe: Klavier 2 ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.1.1958	1500							
15.2.1966	1000							
22.8.78	800							
neuer Umschlag								
11.7.88	300							
14.7.93	250/262+6							
22.1.96	250/258+6							

Stich-No. 39742 69 u + uK

Komponist: heraus. v. Joh. Runge Opus: Ed. 4458

Titel: Unsere Weihnachtslieder

Ausgabe:

Besetzung: 2 Sopran- und 1 Altblockflöte

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.10.1957	3000	21.7.80	10.000					
8.7.58	4000	15.9.81	8000					
16.7.59	3000	9.9.82	8000					
25.10.60	5000	19.10.83	6000					
7.12.60	5000	29.6.84	7000					
22.10.62	5000	20.8.85	6000					
20.8.63	6000	29.10.1986	6000					
14.8.64	6.000	29.9.87	4200					
7.12.65	2.000	26.9.88	4000/4033					
21.7.1966	10.000	13.7.89	6000/5960					
10.4.1968	10.000	22.10.90	3500/3462 +6					
25.7.69	10000	14.10.91	6400 (6000)					
1.10.1971	8000		6006					
15.8.1972	2000	28/29.9.94	6000/6063 +6					
27.9.1973	8000	14.10.96	6000/6072 +6					
8.8.1974	8000							
16.9.75	6000							
27.8.76	6000							
2.12.76	8000							
21.9.77	6000							
1.9.78	6000							
1.12.78	2000							
31.8.1979	10.000							

Stich-No. 39743 64Mi

Komponist: Grieg, E. Opus: op. 7 Ed. 4694

Titel: Sonate e-moll (09614/15 1/2)

Ausgabe: Klavier 2 ms (W. Lutz)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.1.1958	1000							
2.3.62	1000							
19.2.1969	800							
27.3.74	800							
5.12.78	600							
neuer Umschlag								
28.6.83	400							
28.2.86	600							
15.12.89	500/509							
24.5.95	400/426 +6							

Stich-No. 39744 (2143) (47E)

Komponist: Scherer, Joh. Opus: op. 1 Nr. 1-2 Ed. 4730

Titel: Zwei Sonaten f. drei Altblockflöten

Ausgabe:

Besetzung: 3 Altblockflöten

OFB 84

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.4.1959	1000							
7.11.61	1000							
16.12.66	1000							
19.6.70	800							
11.9.1972	800							
23.1.1974	800							
4.12.75	800							
23.9.76	1000							
30.1.78	1200							
7.11.79	1200							
20.1.81	2000							
18.10.83	2000							
11.11.87	1500							
27.2.91	1300/1280+6							
15.3.96	800/814+6							

Stich-No. 39745 Lp.

Komponist: Desch, R. Opus: Chorbl. 331

Titel: Sängerspruch – Begrüßung der Sänger

Ausgabe:

Besetzung: 4st. gem. Chor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.10.1957	6000							
17.2.64	1000							
30.10.1968	1000							
25.5.76	900							
4.5.79	900							
16.5.84	900							
15.6.87	900							

Stich-No. 39746 1 Mi.

Komponist: Grieg, E. Opus: 35 Ed. 4695

Titel: Norwegische Tänze (09611/13)

Ausgabe: Klavier 4 ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.1.1958	1000							
26.8.65	800							
29.8.1972	800							
16.12.77	800							
24.8.83	600							
6.8.87	600							
1.2.91	600/595+6							
24.8.94	600/548+6							

Stich-No. 39747 7 7chi

Komponist: Grieg, Edward Opus: Ed. 505

Titel: Klavier-Album Ausgewählte Werke großer Meister

Ausgabe: Klavier 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.1.1958	1000							
4.7.58	1500							
18.4.62	1500							
10.9.64	2.000							
21.5.1968	1500							
11.2.1972	1200							
7.12.73	1200							
2.9.76	1000							
12.1.78	1000							
29.1.80	1000							
3.7.81	1500							
1.8.83	1500							
5.9.85	2000							
14.4.89	1800/1811							
16.4.93	1500/1455+6							
17.4.96	1525+6							

Stich-No. 39748 Lp.

Komponist: Knab, A. Opus: Chorbl. 576

Titel: Drei Goethe-Lieder Nr. 1 März / Nr. 2 Blumengruß

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.12.1957	1000							
16.10.1959	1000							
14.1.83	300							

Stich-No. 39749 Sp.

Komponist: Knab, A. Opus: Chorbl. 577

Titel: Drei Goethe-Lieder Nr. 3 Die Spröde

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.12.57	1.000							
13.5.1959	1.000							
27.5.1968	1000							

Stich-No. 39750 a (30 B)

Komponist: Fortner, W. Opus: Ed. 4584

Titel: Impromptus für Orchester

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.3.1958	500							
22.5.1964	500							
15.10.81	600							

Stich-No. 39751

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39752 (1266)

Komponist: Gwinner, V. Opus:

Titel: Wir sind die Jungen

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: 4st. gem. Chor

Sopr. / Alt				Tenor / Baß				
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.7.1958	200			15.7.1958	200			

Stich-No. 39753 a (38 D)

Komponist: Henze, H. W. Opus: Ed. 4586

Titel: Nachtstücke und Arien

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung: f. Sopran u. großes Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.4.1958	500							
30.3.1962	500							
28.1.1981	200							

Stich-No. 39754

Komponist: ______ Opus: ______

Titel: ______

______ Ausgabe: ______

Besetzung: ______

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39755

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39756 (690)

Komponist: Haydn, J. Opus: Ed. 4959

Titel: Konzert F-Dur CON 71

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung: f. Klavier oder Cembalo und Streicher, 2 Hörner ad lib.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.11.1958	1.000							Partitur = CON 70
13.5.1964	800							
27.1.1971	800							
12.12.77	500 neuer Umschlag							
1.7.86	300							
bisher: CON 71 Klavierauszug (Silberedition)								
19.2.91	252 +6							
6.2.95	300/326 +6							

Stich-No. 39757

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39758

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(2232)

Stich-No. 39759

Komponist: Reutter, H. Opus: Ed. 4759

Titel: Prozession, Dialog für Violoncello und Orchester

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.4.1958	400							

Stich-No. 39760 (670)

Komponist: (B. Volmer) Opus: Ed. 4688

Titel: Viola-Etüden

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.12.1958	1500							
5.5.1972	800							
14.10.77	800							
6.2.84	800							
21.6.88	700							
19.8.92	600/604+6							
27.7.95	701+6							

(38A)

Stich-No. 39761

Komponist: E. Proebst Opus: Ed. 4879

Titel: Spiel mit drei Blockflöten. Leichte Blockflötenstücke

Ausgabe:

Besetzung: f. 3 Sopranflöten

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.11.1958	1000							
8.4.1959	2000							
18.12.61	2000							
17.2.66	2000							
28.8.1968	2000							
20.11.1970	1500							
17.4.1973	1500							
5.4.74	1500							
5.2.76	1200							
10.5.77	2000							
23.10.79	2000							
17.3.1981	2500							
2.1.89	800 / 739							
9.9.92	700 / 700+6							

Stich-No. 39762 65 M

Komponist: J. Runge Opus: Ed. 4877

Titel: Spiel mit drei Blockflöten. Volkslieder für drei Sopranflöten

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.9.1958	1.000							
5.11.58	2.000							
9.6.60	2.000							
25.10.61	3.000							
15.5.64	3.000							
10.6.1966	3.000							
28.3.1968	3.000							
5.8.69	3000							
14.6.1972	2000							
3.9.1973	3000							
5.11.75	3000							
10.6.77	3000							
2.2.79	3000							
1.10.80	5000							
1.10.85	3000							
neuer Umschlag								
3.4.90	2000/1993							

Stich-No. 39763 62 u

Komponist: Opus: Ed. 4878

Titel: Spiele mit drei Blockflöten (Joh. Runge)
Volkslieder Ausgabe: f. 2 Sopran u. eine Altflöte

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.8.58	1000							
5.11.58	2000							
7.6.60	2000							
24.10.61	3000							
4.8.64	3000							
8.7.1966	3000							
26.4.1968	3000							
16.4.1971	3000							
12.12.73	2500							
14.7.76	3000							
3.3.78	3000							
27.6.80	3000							
11.1.83	3000							
8.5.87	2500							
21.3.94	1.100/1129 +6							

Stich-No. 39764 (40/41°)

Komponist: Albinoni, T. Opus: Ed. 4957

Titel: Sinfonia a 4

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Streichorchester

CON 2

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.1.1959	500							
29.12.60	500							
29.9.64	500							
10.9.1969	500							
5.8.76	500							
neuer Umschlag 30.4.85	300							
17.3.92	200/226+6							

Stich-No. 39765 (1277)

Komponist: Albinoni, T. Opus: zu Ed. 4957

Titel: Sinfonia a 4 zu CON 2

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Viol. I - 11		Viol. II - 12		Viol. III - 13		Viola - 14		V'cello - 15	
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
15.12.58	1000	15.12.58	1000	15.12.58	300	15.12.58	500	15.12.58	500
19.7.61	1000	19.7.61	1000	24.6.66	500	26.6.61	500	26.6.61	500
3.10.1966	800	3.10.1966	800	6.11.1967	500	20.7.64	500	20.7.64	500
9.2.1972	500	9.2.1972	500	5.11.1974	300	27.6.67	500	27.6.67	500
5.11.1974	300	29.1.76	300	23.1.85	200	4.4.79	200	20.9.71	500
4.4.79	300	4.4.79	300			18.4.84	240	6.12.76 -	500
6.3.81	400	18.8.82	400			15.12.88	200 (205)	6.3.81 -	400
25.9.87	300	15.12.88	200 (205)					25.9.87 -	300

Stimmen-Sätze - 70

17.12.90 - 80 | 82+6

6.9.94 - 80 | 80+6

Stich-No. 39766 a/c 67 u

Komponist: Albinoni, T. Opus: I, Nr. 10-12 Ed. 4662

Titel: Drei Trio-Sonaten f. 2 Violinen u. B.c. ANT 1

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.2.1959	800							
29.6.64	1000							
14.9.1979	500							
9.2.87	300							
1.12.93	200/218 6+							

Stich-No. 39767 (1268)

Komponist: Biebl, Fr. Opus:

Titel: Vier leichte Männerchöre Nr. 1 Gesang an die Sonne

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.2.1958	1000							
25.5.1959	1000							
17.11.59	4000							
27.12.60	5000							
20.5.69	5000							

Stich-No. 39768 (1269)

Komponist: Biebl, Fr.

Opus: Vier leichte Männerchöre

Titel: N=2 An der Heimat halte fest

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4stg. M'chor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 10/2	1000							
1958 1/7.	2000							
1959 26/3	3000							
1960 28/2	3000							
1962 13/2	5000							
3.9.1969	2000							

Stich-No. 39769 (1270)

Komponist: Biebl, Fr. Opus:

Titel: Vier leichte Männerchöre Nr. 3 Rundgesang

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.2.1958	1000							
11.7.60	1000							
4.7.63	1000							
13.8.75	900							

Stich-No. 39770 (1271)

Komponist: Fr. Biebl

Opus:

Titel: Vier leichte Männerchöre Nr. 4 Singt und trinkt

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 stg. Männerchor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.2.1958	1000							
30.12.1959	600							
7.8.1962	1000							
18.1.1971	1000							

Stich-No. 39771 (1315)

Komponist: Conseil, J. Opus:

Titel: Drei altfranz. Chansons Nr. 1 Als ich gestern ging gelassen

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4st. gem. Chor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.9.1958	1000							
26.7.61	1000							
17.10.80	600							

Stich-No. 39772 (1318)

Komponist: Sermisy, Cl. de Opus:

Titel: Drei altfranzös. Chansons No. 2 Im grünen Wald, oder Verlorene Liebe Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.9.1958	1000							
17.10.1968	600							

Stich-No. 39773 (1321)

Komponist: Lasso, Orlando di Opus:

Titel: Drei altfranzös. Chansons Nr. 3 Wenn das Glück dich heut veracht oder: Habe acht Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 st. gem. Chor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.9.1958	1000							
23.11.62	500							
18.2.65	500							
11.3.69	500							
30.6.80	600							

Stich-No. 39774 (1307)

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 5416

Titel: Lied von der Musik (George Tyler)

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 3st. Frauenchor mit Klavier oder Streichorchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.7.1958	300							
26.10.62	300							
8.10.1970	300							
19.1.95	100/120+6							

Stich-No. 39775 (1294)

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: Lied von der Musik

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: Frauenchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.4.1958	200							
28.10.58	200							
30.12.59	300							
14.3.61	300							
17.4.64	300							
8.12.65	500							
30.11.1966	500							
28.1.1971	800							
2.3.'95	350/375/6							

Stich-No. 39 776 (1310)

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: Lied von der Musik

Ausgabe: Instr. - Stimmen

Besetzung:

Viol. I		Viol. II		Viola		Violoncello		K'baß	
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
29.4.1958	150	29.4.58	100	29.4.58	100	29.4.58	100	29.4.58	100
17.12.65	100	17.12.65	100	17.12.65	100	17.12.65	100	17.12.65	100
26.1.73	200	15.8.1966	100	15.8.1966	100	15.8.1966	100	15.8.66	100

Stich-No. 39777 (44 D)

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 5408

Titel: Altes irisches Lied

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 4st. gem. Chor mit Klavier oder Streicher u. Harfe

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.7.1958	300							
29.7.1964	300							
22.8.1972	300							

Stich-No. 39778 (1295)

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: Altes irisches Lied

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: gem. Chor

ED. 5408-01

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.4.1958	200							
25.11.59	500							
13.12.61	1.000							
31.1.79	600							
22.7.83	400							

Stich-No. 39779 (1311)

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: Altes irisches Lied

Ausgabe: Instr. - Stimmen

Besetzung: (Zu Ed. 5408)

Viol. I		Viol. II		Viola		V'cello		K'baß	
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
29.4.1958	150	29.4.58	100	29.4.58	100	29.4.58	100	29.4.58	100
8.2.1971	100	26.4.66	100	26.4.66	100	26.4.66	100	26.4.66	100
		29.1.79	150	17.3.1971	100			8.2.71	100
								Harfe	
								29.4.58	100
								29.1.79 -	150

Stich-No. 39780 (1253)

Komponist: Fortner, W. Opus:

Titel: Lied der Welt

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 st. Männerchor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.10.57	200							
28.2.58	200							
3.3.1961	200							
27.7.61	300							
19.10.62	500							
6.10.64	600							
9.12.65	1.000							
2.10.1968	1000							
28.1.1971	1000							
9.2.1972	1000							
13.10.87	300							
25.6.90	300/344							

Stich-No. 39781 (KR 6)

Komponist: Orff Opus: Ed. 4865

Titel: Orff-Schulwerk engl. Ausg. Band I Pentatonic (Murray)

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 28/7	1000							
1960 8/1	1000							
1961 2/5	1000							
1963 6/8	1500							
7.2.64	3000							
27.11.64	4000							

Stich-No. 39782 (III 81 Reg 16 Mi)

Komponist: Orff - Schulwerk Opus: Ed 4866

Titel: Music for Children (engl. Ausgabe)

Bd II Major: Drone bass - Triads Ausgabe: (M. Murray)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.6.59	800							
27.6.62	800							
6.2.64	2000							
11.12.64	3000							

Stich-No. 39783 (62Mi)

Komponist: Orff – Schulwerk Opus: Ed. 4861

Titel: Orff-Keetman „Musik för Barn"

Ausgabe: Heft II

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.3.1959	1000							
23.8.63	800							
15.12.1967	800							
29.3.74	800							

Stich-No. 39784 a (2231)

Komponist: Zimmermann, B. A. Opus: Ed. 4588

Titel: Canto di speranza. Kantate f. Violoncello u. kl. Orch.

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.4.1958	500							
22.9.75	300							
10.6.97	30+1							

Stich-No. 39785

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39786

Komponist: Bernd Alois Zimmermann (1918-1970) Opus:

Titel: Canto di speranza

Kantate für Violoncello und kleines Orchester Ausgabe:

Besetzung: Violoncello solo

Ed. 6986

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.2.81	300							

Stich-No. 39787 (67⁰)

Komponist: Weber, C. M. v. Opus: Ed. 4778

Titel: Tanzbüchlein für Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.10.1958	2.000							

Stich-No. 39788

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39789

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39790 (9274)

Komponist: Sutermeister, H. Opus: Ed. 4790

Titel: Dem Allgegenwärtigen. Kantate Nr. 3

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung: Soli, gem. Chor u. Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.6.1958	400							
29.7.77	100							

Stich-No. 39791 (1394)

Komponist: Sutermeister, H. Opus:

Titel: Dem Allgegenwärtigen

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

ZU Ed 4290

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.11.1957	250							
9.6.59	250							
31.8.59	1.000							
25.1.60	1.000							
7.7.60	3.000							

Stich-No. 39 792 80 n

Komponist: Hindemith, Paul Opus: Ed. 4760

Titel: Acht Stücke für Flöte allein (1927)

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.4.1958	600							
26.2.59	800							
28.4.61	1.000							
1.7.63	1.000							
5.11.64	1.500							
17.5.1967	1500							
25.10.1968	1500							
5.11.69	1500							
30.12.1970	1500							
9.2.1972	2000							
21.3.1973	2000							
25.4.74	3000							
24.8.1976	3000							
6.10.78	3000							
13.10.80	3000							
neuer Umschlag								
6.4.82	3000							
29.11.83	4000							
14.1.87	4000							
23.2.89	4000/4065							
20.3.91	1500 für EAM							
"	6000/6060 Mainz							
6.3.96	5572 + 6 4000 f. SMI 1500 f. EAM							

Stich-No. 39793 (5385)

Komponist: Ilusa, Karel

Opus: Ed. 4779

Titel: „Acht böhmische Duette"

Ausgabe:

Besetzung: Klavier zu 4 Händen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.8.1958	1.000							
13.5.87	150							
16.4.92	150/171+6							

Stich-No. 39794 16c

Komponist: Martinon, J. Opus: 47 Ed. 4791

Titel: Duo. Musique en form de Sonate f. Violine u. Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.3.1959	500							

62/63

Stich-No. 39795 NB/Block

Komponist: Richter, W. Opus: Ed. 4777

Titel: Schule für die Böhmflöte

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.2.1959	1.500							
26.3.63	1.500							
24.5.1967	1.500							
18.7.69	1500							
14.11.1970	1500							
11.10.1971	2000							
16.11.1972	2000							
8.8.1973	3000							
16.10.74	3000							
16.10.75	4000							
12.7.76	5000							
19.10.77	6000							
20.12.78	6000							
11.3.80	4000							

15R

Stich-No. 39796

Komponist: ______ Opus: Ed. 5050

Titel: Der Volksmusikant. Sing- und Spielbuch f. d. Jugend

Ausgabe:

Besetzung: (Draths / Lechner)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.4.1958	5000							
25.4.1958	2200							
15.10.1958	11.000							

Stich-No. 39797

Komponist: Schröter

Opus: Chorblatt 329

Titel: Freut euch, ihr lieben Christen

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4st. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.12.1957	200							
21.5.59	200							
16.12.60	400							
27.11.62	500							
22.7.64	1.000							
14.8.1970	1000							
14.2.79	1500							

Stich-No. 39798 62 u

Komponist: Orff - Schulwerk Opus: Ed. 4871

Titel: Muziek voor Kinderen.

Ausgabe:

Besetzung: Band I Pentatonisch - Nederlandse Bewerking

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.7.1958	1000							
29.11.60	1000							
11.11.64	1000							
21.2.1967	1000							
14.1.1971	800							
2.11.77	500							
11.8.81	500							

Stich-No. 39799

Komponist: Killmayer Opus:

Titel: Canti amorosi

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Sopran- u. Tenor-Solo u. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.3.1958	500							
28.4.65	500							
15.10.87	300							

Stich-No. 39 800

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39801

Komponist: ________________ Opus: ________

Titel: ________________

________________ Ausgabe: ________________

Besetzung: ________________

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39802 (1282)

Komponist: Tippett, M. Opus: C 39802

Titel: Vier Lieder No. 1 England

Early one morning – Ausgabe: Partitur

Besetzung: Früh, vor dem Tage

gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.1.1958	800							
3.5.66	500							
13.6.78	600							

Stich-No. 39803 (1283)

Komponist: Tippett, M. Opus:

Titel: Vier Lieder Nr. 2 Irland

Lilliburlero – Ile, Bruder, Ire Ausgabe: Partitur

Besetzung: 4 st. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.1.1958	800							
24.11.65	600							

Stich-No. 39804 (1284)

Komponist: Tippett, M. Opus:

Titel: Vier Lieder Nr. 3 Schottland

Poortith cauld - Armes Herz Ausgabe: Partitur

Besetzung: 4st. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.1.1958	800							
29.11.65	500							

Stich-No. 3980 5 (1285)

Komponist: Tippett, M. Opus:

Titel: Vier Lieder Nr. 4 Wales

Gwenllian-Gwenllian, du Ausgabe: Partitur

Besetzung: mein Sonnenschein

4st. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.1.1958	800							
18.4.66	800							

Stich-No. 39806 (1277)

Komponist: Karkoschka, E. Opus:

Titel: Eine Suite vom Wind aus dem „Englisch Horn" von Georg von der Vring Ausgabe: Chor-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.2.1958	100							

Stich-No. 39807 ~~(1286)~~

Komponist: Wedig, H. J. Opus:

Titel: Die Quelle. Stehe still, Wandrer

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4st. Männerchor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.2.1958	1.000							
6.7.59	1.500							
5.7.1968	600							
19.3.1973	500							

Stich-No. 39808 Sp.

Komponist: Zelter, C. Fr. Opus: Chorbl. 132

Titel: Tafellied „Wie hehr im Glase blinket..."

Ausgabe:

Besetzung: 4 st. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.2.1958	1.000							
12.9.58	1.200							
24.2.61	2.000							
6.4.64	1.000							
5.3.65	2.000							
10.3.1967	2.000							
4.6.70	2000							
14.4.1971	1500							
2.3.78	1500							
28.1.83	1100							
7.2.85	1500							
13.12.93	600/726+6							
28.5.97	756+6							

Sp.

Stich-No. 39809

Komponist: Silcher, Fr. Opus: Chorblatt 133

Titel: Entschuldigung

Ausgabe:

Besetzung: 4 st. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.2.1958	1.000							
16.12.58	1.000							
15.6.59	1.500							
11.3.60	2.000							
16.12.60	2.000							
29.12.61	3.000							
17.4.64	3.000							
1.3.1967	2.000							
27.5.1968	3.000							
2.6.1971	3000							
16.3.78	3000							
12.2.85	1200							
6.4.88	1100							
4.2.91	1100/1160+6 +6							
7.4.94	1.200/1327							

Stich-No. 39 810 fp 134

Komponist: Herrmann, H. Opus: Chorbl. 134

Titel: „Anruf" Herr, deine Zeit ist reif

Ausgabe:

Besetzung: 4st. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.2.58	1000							
8.12.59	1000							
21.12.60	2000							
29.10.65	1000							
18.1.1968	1000							
9. Mai 74	1000							

(1291)

Stich-No. 39811

Komponist: Wittmer, E. L. Opus:

Titel: Sturm

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 4 st. Männerchor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.3.1958	600							

Stich-No. 39812 (1291)

Komponist: Wittmer, E. L. Opus:

Titel: Sturm

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Tenor I/II Baß I/II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.3.58	500			12.3.58	500			
22.9.58	500			22.9.58	500			
28.9.59	500			28.9.59	500			
4.10.60	500			4.10.60	500			
1.3.62	600			1.3.62	600			
				6.3.1967	200			

Stich-No. 39813 16 u

Komponist: Mahr, Curt Opus: Ed. 4703

Titel: Melodische u. technische Studien f. Akkordeon

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.7.1958	2.000							
16.12.77	300							
21.8.85	300							
16.4.92	200/195+6							

Stich-No. 39814 64°

Komponist: Kayser, H.E. **Opus:** 20 Ed. 4976

Titel: 36 Etüden für Violine

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.11.1958	2.000							
23.7.62	2.000							
6.11.1967	1.000							
9.11.1970	1500							
21.3.1973	1500							
6.10.1976	1.500							
3.7.79	1500							
16.10.81	1500							
13.1.84	1800							
27.1.86	2000							
11.4.89	1800/1805							
20.3.92	1800/1829+6							
23.1.95	1586+6							

Stich-No. 398/5 a 7302

Komponist: Henze, H. W. Opus: Ed. 4591

Titel: Sonate per archi

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.11.1958	500							
25.10.61	500							
1.10.1970	500							

Stich-No. 39816

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

7 307

Stich-No. 39817

Komponist: Reutter, H. Opus: Ed. 4799

Titel: Die Jahreszeiten. 4 Gedichte von F. Hölderlin

Ausgabe:

Besetzung: f. mittl. Singstimme u. Klav.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.10.1958	300							
Fotokopie								
27.11.91	15							

Stich-No. 39818 7303

Komponist: Reutter, H. Opus: Ed. 4798

Titel: „Sechs späte Gedichte" der Ricarda Huch

Ausgabe:

Besetzung: f. mittlere Singstimme u. Klavier

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.10.1958	300							
6.4.84	Lichtpause 15							
Foto Kopie								
28.2.94	8							
Foto Kopie								
28.11.96	10							

Stich-No. 39819

Komponist: Schönberg, A. Opus: Ed. 3610

Titel: Briefe (E. Stein)

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.9.58	1500							
25.2.65	1500							

NBBl.

Stich-No. 39820

Komponist: Emonts, Fritz Opus: Ed. 4689

Titel: Erstes Klavierspiel Bd. I

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.8.58	3.000	27.4.82	25.000					
12.2.60	3.000	8.11.83	25.000					
24.4.61	5.000	7.3.85	25.000					
2.11.62	5.000	4.6.86	25.000					
29.4.64	6.000	20.11.87	25.000					
7.5.65	8.000	28.2.89	25.000					
25.5.66	10.000		(25200)					
17.4.67	15.000	19.7.90	25000					
23.12.68	12.000		25.072+6					
28.1.70	12000	25.2.92	25.000					
1.12.1970	12000		vorab 24.996+6					
9.12.1971	12000	5.4.94	18.000					
2.10.1972	12000		18.111+6					
22.6.73	12000	19.4.96	20.140+6					
14.2.74	15.000							
21.11.74	15.000							
20.10.75	15.000							
(31.) 28.5.76	22000							
22.7.77	20.000							
(7.) 8.8.78	20000							
10.7.79	25000							
25.6.80	25.000							
16.7.81	25.000							

Stich-No. 39821 Sp

Komponist: Zipp, Fr. Opus: Chorblatt 131

Titel: Trost im Leid

Ausgabe:

Besetzung: 4 st. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.3.58	1.000							
24.2.61	1.000							

Stich-No. 39822 Sp

Komponist: Klein, R. R. Opus: Chorbl. 135

Titel: Der Esel

Ausgabe:

Besetzung: 4st. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.4.58	1.000							
22.1.59	1.000							
17.7.1967	600							
21.5.74	500							
31.7.79	1200							

Stich-No. 39823 Sp.

Komponist: Zoll, P. Opus: Chorbl. 136

Titel: Nun wohlan, ihr Waidleut' all

Ausgabe:

Besetzung: 4 st. Männerchor mit Soloquartett od. Jugendchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.3.58	1.000							
31.10.58	1.000							
4.7.60	1.000							
22.2.61	1.000							
1.2.66	1.000							
6.3.69	1000							
21.3.72	1000							
23.3.81	600							

Stich-No. 39824 (78 n)

Komponist: Hindemith, P.

Opus: Ed. ~~39824~~ 4687

Titel: Übungen für Geiger

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.12.58	1,000							
30.1.1969	800							
28.1.80	300							
neuer Umschlag								
7.3.85	400							
4.5.90	250/264+6							
1.3.94	350/372+6							

Stich-No. 39825

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39 826

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39827

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39828

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39829

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39830 a

Komponist: Sutermeister, H. Opus: Ed. 5004

Titel: Divertimento Nr. 1 f. Streichorchester

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.9.1960	500							

Stich-No. 39831

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39832

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39833

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39834

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39835

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39836

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39837 (16 n)

Komponist: Orff, Carl Opus: Ed. 4768

Titel: Lamenti

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.5.1958	500							
1.7.76	200							
4.12.92	150/184+6							

Stich-No. 39838

Komponist: Orff, C. Opus:

Titel: Lamenti

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.5.1958	1.000							
15.7.65	2.000							

Stich-No. 39839 KR5

Komponist: (C. Scheffel / C. Bohländer) Opus: Ed. 4820

Titel: „Swing low“

Ausgabe:

Besetzung: Gesang und Klavier

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.12.1962	8000							
23.11.1967	3000							
14.9.1972	3000							
25.4.79	1500							
19.10.83	1200							
2.5.90	600/608+6							
27.7.95	402 + 6							

Stich-No. 39840 Sp

Komponist: Desch, R. Opus: Chorbl. 138

Titel: Brücke zur Heimat

Ausgabe:

Besetzung: 4.st. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.3.1958	1.000							
16.8.58	2.000							
26.11.58	4.000							
25.3.59	4.000							
7.3.61	5.000							
8.9.64	5.000							
15.3.65	5.000							
29.5.1967	2.000							
7.3.69	2.000							
21.5.74	2000							

Stich-No. 3984/ a 2131

Komponist: Mainardi, E. Opus: Ed. 5009

Titel: Elegie

Ausgabe: Studienpartitur m. eingel. Solostimme

Besetzung: f. Violoncello u. Streichorchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.8.59	300							Violoncello-Solo
								24.8.60 - 300

Stich-No. 39842

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39843 44 E

Komponist: Hindemith, Paul Opus: Ed. 4595

Titel: „Oktett"

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung: f. Klarinette, Fagott, Horn, Violine, 2 Bratschen, V'cello u. K'baß

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.10.58	250							
30.3.60	200							
11.3.64	500							
27.6.75	300							
23.8.85	300			–				
16.6.94	200/246							

Stich-No. 39844 9391

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 4686

Titel: „Oktett"

Ausgabe: Stimmen kplt.

Besetzung: f. Klar., Fag., Horn, Viol., 2 Bratschen, Cello u. K'baß

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.9.58	400							
14.12.70	300							
neuer Umschlag								
7.9.82	200							
4.12.91	120/137+6							
23.4.97	107+6							

Stich-No. 39845 (1293)

Komponist: Fussan, W. Opus:

Titel: Morgenlied

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 st. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.4.58	1.000							
14.4.59	2.000							
13.3.1967	1.000							
30.1.79	750							

1300

Stich-No. 39846

Komponist: Zelter, C. Fr. **Opus:**

Titel: Sankt Paulus war ein Medikus

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4st. Männerchor a c.

C 39846

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.4.58	1.000							
1.3.62	1.000							
21.4.64	1.000							
11.5.1971	1000							
26.10.78	1200							
23.9.88	600 (642)							

Stich-No. 39847 59A

Komponist: Orff - Keetman Opus: Ed. 4890

Titel: Orff-Schulwerk „Chansons Enfantines"

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.7.58	1.000							
26.10.62	1.000							
9.5.67	1.000							
15.10.70	1000							
14.10.1986	200							

Stich-No. 39848 69 M

Komponist: F. Emonts Opus: Ed. 4769

Titel: „Von Bartók bis Strawinsky" Leichte neue Klaviermusik

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.8.1958	2000							
22.1.1959	5000							
20.2.1962	3000							
6.5.1964	5000							
10.3.1967	6000							
1.1.69	6000							
6.10.1971	5000							
16.8.1973	4000							
14.1.76	4000							
2.2.78	6000							
28.11.80	5.000							
27.8.85	3000							
18.3.88	4000							
16.2.90	4000/3946							
15.12.92	3000/3004+6							
18.6.93	4000/4070+6							

Stich-No. 39849 (1297)

Komponist: Hessenberg, K. Opus: Ed.

Titel: Wenn die Bettelleute tanzen

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 4 st. Männerchor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.4.58	1.000							
28.11.58	1.000							
6.2.59	2.000							
16.7.59	3.000							
16.10.59	5.000							
31.1.61	10.000							
3.12.63	10.000							
16.12.1966	10.000							
11.3.1970	5000							
14.1.1974	5000							
10.11.86	1500							
19.11.90	1200/1268+6							
10.7.96	1000/ 6 + 1040							

Stich-No. 39 850 (72 chi.)

Komponist: Opus: Ed. 4857

Titel: Kleine Vortragsstücke aus dem 17. u. 18. Jahrhundert

Ausgabe: Altblockflöte u. Klavier

Besetzung:

(Kaestner)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.11.1958	1500							
29.12.1959	2000							
15.8.1962	2000							
14.7.65	2.000							
30.6.1967	2.000							
12.9.1969	2500							
16.3.1972	2000							
27.2.1974	2000							
12.10.76	2000							
15.11.77	1960							
29.8.1979	2000							
18.2.81	3000							
23.3.84	2500							
26.5.87	2.500							
26.11.90	2200/ 2233+6							
28.5.97	1125+6							

Stich-No. 39857 a 74 u

Komponist: Orff, C. Opus: Ed. 5525

Titel: Oedipus der Tyrann. Ein Trauerspiel des Sophokles

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.7.1965	600							

Stich-No. 39852

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

W9 VII

Stich-No. 39853

Komponist: Orff, C. Opus: Ed. 4996

Titel: Oedipus der Tyrann

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.10.59	500							
22.9.1966	500							

Stich-No. 39854 (1389)

Komponist: Orff, C. Opus:

Titel: Oedipus der Tyrann

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.8.59	800							

Stich-No. 39855

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39856

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39857

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39858 Sp. F 5

Komponist: Thiel, Jörn Opus: B 131

Titel: Ene mene Tintenfaß

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.5.58	1.000							
9.9.60	1.000							
26.6.64	1.000							
10.11.69	800							
18.2.77	500							
2.3.82	300							
20.10.87	300							

Stich-No. 39859 (1264)

Komponist: Thiel, J. Opus: zu B 131

Titel: Ene mene Tintenfaß

Ausgabe: Instr.-Stimmen

Besetzung:

Klavier (Cemb.)		-11 Blockflöten		-12 Xylophon		-13 Schlagzeug I		-14 Schlagzeug II
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.8.58	500	13.8.58	750	13.8.58	450	13.8.58	700	13.8.58 500
		3.6.65	500	16.8.65	300	7.4.77	150	7.4.77 – 150
		30.3.1971	300	7.4.77	200			
		7.4.77	300					
								Fundamentstimme 13.8.58. 500

Stich-No. 39860

Komponist: Opus:

Titel: Riemann - Musik - Lexikon
A-K Band I Ausgabe: Leinen

Besetzung:

BN 10-80

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.4.85	880/881							
26.4.85	120/136 BN 11							

Stich-No. 39861

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39862

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39863 KR 8

Komponist: Merath, Siegfried Opus: Ed. 4705

Titel: Tanz - Typen

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.8.58	2.000							
12.10.59	2.000.							
15.3.62	2.000							
17.1.1972	1.200							
28.11.77	1.200							
25.1.83	600							
27.5.87	600							
18.11.96	186+[b]							

Stich-No. 39864 (9453)

Komponist: Ahrens, Joseph
Opus: Ed. 4787

Titel: Cantiones gregorianae pro organo

Ausgabe: Heft I

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.10.58	500							
7.12.60	500							
19.1.78	300							
Foto Kopie								
21.8.97	13,1							

Stich-No. 39865 394

Komponist: Ahrens, Joseph

Opus: Ed. 4788

Titel: Cantiones Gregorianae pro organo

Ausgabe: Heft II

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.10.58	500							
21.3.62	500							
21.2.79	300							

50 9

Stich-No. 39866

Komponist: Ahrens J. (1957) Opus: Ed. 4789

Titel: Cantiones Gregorianae pro Organo

Heft III

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1958 16/10	500							
1963 8/8	500							
25.11.92	100/121+6							

Stich-No. 39867 (57E)

Komponist: Haas, J. Opus: 108 Ed. 4859

Titel: Deutsche Kindermesse

Ausgabe: Orgel-Auszug

Besetzung: 2st. (od. 1st.) Kinderchor u. Orgel

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.8.58	1.000							
26.10.62	800							

Sp. F17

Stich-No. 39868

Komponist: Haas, J. Opus: 108

Titel: Deutsche Kindermesse

Ausgabe: Text und Melodien

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.9.58	5.000							
19.12.58	10.000							
1.10.59	15.000							
31.10.61	10.000							
30.6.64	10.000							

Stich-No. 39869

Komponist: Müller-Blattau, J. Opus:

Titel: G. F. Händel, Der Wille zur Vollendung

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.2.59	3.000							
~~27.4.76~~								

Stich-No. 39870 50B

Komponist: Orff – Keetman Opus: Ed. 4473

Titel: Orff-Schulwerk, Musique pour Enfants

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.7.58	1.000							
21.9.64	800							
28.8.1968	1.000							
23.8.1973	800							

Stich-No. 39871

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39872

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39873 R 6.4 ^{o} ch

Komponist: (Draths) Opus: Ed. 4704

Titel: Kleine Tänze großer Meister

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.9.58	2.000							
12.2.65	1200							
15.6.1972	800							
17.1.78	600							
14.10.81	600							
29.10.87	400							
27.7.95	150/150 +6							

Stich-No. 39874

Komponist: Fussan, W. Opus: Ed. 4955

Titel: Concertino für Flöte u. Streichorchester

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.11.58	300							
21.4.59	500							

Stich-No. 39875 — 1268

Komponist: Fussan, W. **Opus:** Ed. 4955

Titel: Concertino für Flöte u. Streichorchester

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: CON 54

Flöte-Solo		Violine I		Violine II		Viola		V'cello	
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
20.10.58	200	20.10.58	600	20.10.58	600	20.10.58	300	20.10.58	300
30.12.63	200	20.3.70	600	20.3.70	600	19.9.61	300	19.9.61	300
15.11.77	200					11.1.89	100 1105	15.11.77 –	200

K'baß

20.10.58	200
19.9.61	200
15.11.77 –	200

Stich-No. 39876 III 3D

Komponist: Wordin, E. Opus:

Titel: Kleine Suite – Originalmusik für Bläser (Nr. 6)

Ausgabe:

Besetzung:

Der Bläserkreis Reihe C BLK 310 (+ div. Einzelstimmen)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.10.1958	300	13.3.79	80 Part.					
31.8.1965	400	13.3.79	95 Tr. I					
13.3.79	240	13.3.79	95 Tr. II					
		13.3.79	140 Tr. III					
		13.3.79	150 Tr. I i. B					
		13.3.79	120 Tr. II i. B					
		13.3.79	130 Tr. III i. B					
		13.3.79	158 1. Pos					
		13.3.79	158 2. Pos					
		27.5.80	200 Part.-Dir.					
		1.9.89	15 3 Trompete in C					

Stich-No. 39847 a 35c

Komponist: Henze, H. W. Opus: Ed. 4597

Titel: Drei Dithyramben

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung: f. Kammerorchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.2.1959	500							
8.8.61	800							

Stich-No. 39878

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39879 Lp

Komponist: Wolters, K. H. Opus: Männerchor 139

Titel: „Nur fröhlich in den Tag hinein"

Ausgabe:

Besetzung: 4st. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.6.58	1.000							
16.12.58	1.000							
3.4.59	2.500							
21.1.60	6.000							
22.7.60	6.000							
6.7.62	6.000							
12.8.64	5.000							
29.4.66	5.000							
14.8.1968	5.000							
9.12.1971	5000							
21.11.77	2.100							
26.11.85	1200							
9.3.93	600/660+6							

Stich-No. 39880

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39881

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 39882

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

71 u

Stich-No. 39883

Komponist: Opus: Ed. 4829

Titel: Spirituals and Folksongs

Ausgabe: f. Gesang u. Gitarre

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.2.1961	3000							
25.11.1964	5000							
6.11.1967	3000							
19.12.1968	3000							
17.2.1970	3000							
28.9.1971	4000							
6.4.1973	4000							
10.12.75	3000							
~~[illegible]~~	~~5000~~							
18.9.80	2000							

Stich-No. 39884 Sp

Komponist: Schubert, Fr. Opus: Chorbl. 140

Titel: „Liebe". Liebe rauscht der Silberbach

Ausgabe:

Besetzung: 4st. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.6.58	1.000							
26.4.66	1000							
6.3.69	1000							
26.9.77	1200							
3.9.85	600							

Stich-No. 39885

Komponist: Schubert, Fr.

Opus: Chorbl. 141

Titel: Die zwei Tugendwege „Zwei sind der Wege"

Ausgabe:

Besetzung: 4st. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.6.58	1.000							
6.1.64	1.000							
18.3.1971	1000							

Stich-No. 39 886 9251

Komponist: Krenek, E. Opus: 82 Ed. 4794

Titel: Fünf Lieder nach Worten von Franz Kafka

Ausgabe:

Besetzung: f. Singstimme u. Klavier

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.9.58	200							
1.6.60	300							
Fotokopie								
22.11.91	10							
Fotokopie								
8.4.94	10							
Fotokopie								
21.6.96	10							

Stich-No. 39887 1310

Komponist: Thiel, Jörn Opus: zu B 131

Titel: Ene mene Tintenfaß

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.6.58	1.000							
27.7.61	1.000							
7.4.1971	600							
28.5.84	300							

80.-

Stich-No. 39888

Komponist: Purcell, D. Opus: Ed. 4732

Titel: Drei Sonaten OFB 78

Ausgabe:

Besetzung: f. Altblockfl. in f' und Cembalo (Klavier); Viola da gamba (V'cello) ad lib.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.7.59	800							
13.4.60	1500							
3.3.64	1500							
20.2.68	1200							
2.7.1971	1000							
19.2.73	1200							
26.6.75	1200							
9.11.76	2000							
4.2.82	1500							
27.6.84	1800							
10.9.87	(soll: 1800) 793							
7.3.91	800 (806+6)							
2.8.95	600/617+6							

Stich-No. 39889 (51 A)

Komponist: Krenek, E. Opus: Ed. 4981

Titel: Ich singe wieder, wenn es tagt

Ausgabe: Partitur

Besetzung: f. gem. Chor u. Streichorch. od. Streichquintett

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.10.58	100							
15.5.59	150							
30.1.1968	100							

Stich-No. 39890 1342

Komponist: Krenek, E. Opus: zu Ed. 4981

Titel: Ich singe wieder, wenn es tagt

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Violine I		Violine II		Viola		V'cello		K'baß	
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen	
15.10.58	150	15.10.58	150	15.10.58	80	15.10.58	80	15.10.58	80
				3.10.72	100	3.10.72	100		

Stich-No. 39891 1387

Komponist: Krenek, E. Opus: zu Ed. 4981

Titel: Ich singe wieder, wenn es tagt

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.10.58	300							
20.6.63	400							
15.6.1972	400							

Stich-No. 39892

Komponist: Erpf, Hermann Opus: Ed. 3609

Titel: Lehrbuch der Instrumentation und Instrumentenkunde

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.11.59	3000							
8.11.76	2000							
neuer Umschlag								
12.5.87	1100 (808)							
13.1.92	800/804+6							
2.11.95	799+6							

Stich-No. 39893 65[11]

Komponist: (J. Runge) Opus:

Titel: „Solobuch für Altblockflöte". Stücke a. d. 16.–18. Jh.

Ausgabe: Bd. I

Besetzung: Ed. 4796

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.10.58	2.000							
15.5.59	3.000							
19.3.62	1.000							
21.10.63	3.000							
5.10.1966	2.000							
29.5.1968	1500							
0.2.1970	3000							
1.6.72	2000							
12.6.73	3000							
15.5.75	5000							
3.5.77	6000							
24.10.79	6000							
8.6.82	6000							
15.4.86	6000							
14.6.93	2000/2033+6							

Stich-No. 39894 1311

Komponist: Wittmer, E. L. Opus:

Titel: Festliche Hymne „Singe, o singe"

Ausgabe: Klavier-Partitur

Besetzung: 4st. Männerchor mit Kl. od. 3 Trpt., 3 Pos., Baßtuba u. Pauke

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.7.58	300							
9.12.58	300							

Stich-No. 39895 1312

Komponist: Wittmer, E.L. Opus:

Titel: Festliche Hymne „Singe, o singe"

Ausgabe: Chorpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.7.58	1.000							
11.2.60	1.000							
14.2.64	1.000							
2.1.73	500							

1993

Stich-No. 39896

Komponist: Wittmer, E. L.　　Opus:

Titel: Festliche Hymne „Singe, o singe"

Ausgabe: Bläserstimmen kplt.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.3.60	50							

E Keller 1

Stich-No. 39897

Komponist: ______ Opus: ______

Titel: Grifftabelle für Sopranblockflöte c, Altblockflöte f und Tenorblockflöte c

Ausgabe: ______

Besetzung: ______

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.8.1950	11.000							
8.1.1951	10.000							
12.3.1951	10.000							
31.5.1951	20.000							
25.10.1951	20.000							
10.1.1952	20.000							
12.3.1952	45.000							
4.12.1952	50.000							
20.10.1953	50.000							
22.6.1955	50.000							
11.7.1956	50.000							
16.5.1957	50.000							
22.8.1958	50.000							
31.8.1959	50.000							
14.11.1960	50.000							
13.6.1961	50.000							
19.6.1962	50.000							
15.11.1962	100.000							
23.12.1964	50.000							
28.11.73	30.000							

Dr
B
38
39

E Keller 1

Stich-No. 39897

Komponist: Opus:

Titel: Grifftabelle für Sopranblockflöte c, Altblockflöte f und Tenorblockflöte c

Ausgabe:

Besetzung:



Datum	Auflage	Datum	Bemerkungen
29.8.1950	11.000		
8.1.1951	10.000		
12.3.1951	10.000		
31.5.1951	20.000		
25.10.1951	20.000		
10.1.1952	20.000		
12.3.1952	45.000		
4.12.1952	50.000		
20.10.1953	50.000		
22.6.1955	50.000		
11.7.1956	50.000		
16.5.1957	50.000		
22.8.1958	50.000		
31.8.1959	50.000		
14.11.1960	50.000		
13.6.1961	50.000		
13.6.1962	50.000		
15.11.1962	100.000		
23.12.1964	50.000		
28.11.73	30.000		

BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Druckbücher des Verlags B. Schott's Söhne, Mainz - BSB Ana 800.C.II.Druckbü
cher

Bd.: 26

Mainz 1776-1980

Ana 800.C.II.26
urn:nbn:de:bvb:12-bsb00109675-7
BSB-Hss Ana 800.C.II.Druckbücher - BSB-Hss Ana 800.C.II.26